



# VACANȚA MEA EXTRAORDINARĂ CU TESS

2019



# FIȘA TEHNICĂ

**Regia:** Steven Wouterlood

**Scenariul:** Laura van Dijk, bazat pe cartea semnată de Anna Woltz

**Distribuție:** Sonny van Utteren, Josephine Arendsen, Julian Ras, Tjebbo Gerritsma, Suzan Boogaerdt, Johannes Kienast

**Producție:** Olanda-Germania

**Distincții:** Mențiunea specială a juriului - Berlin 2019, secțiunea KPlus; Premiul publicului la Festivalul pentru publicul tânăr Kino-Kino 2019; Marele premiu și premiul publicului la Festivalul de la Kaliningrad.



## REZUMAT

Micul Sam își petrece vacanța de vară împreună cu familia pe insula olandeză Terschelling, numai că planurile lor de a se distra par distruse din încă din primele zile. Mama e mai mereu indispusă din cauza unei migrene, iar fratele lui Sam trebuie să folosească un cărucior cu roțile sau cărje, după ce și-a rupt piciorul pe plajă.

Totul pare instabil și distrus, iar Sam se retrage tot mai mult în el, și-și începe „antrenamentul de singurătate”, care crede că-l va ajuta atunci când va rămâne fără familie.

Întâlnirea cu Tess, o fată ciudată care învață nume de pești și salsa și care are un plan bine pus la punct pentru a-și întâlni tatăl pe care nu l-a văzut niciodată, dă peste cap ritualurile zilnice ale lui Sam. Împreună cu fata, trebuie să îndeplinească misiunea dificilă, timp în care descoperă cât de importante sunt familia și amintirile câștigate în fiecare zi.

STEVEN WOUTERLOOD (REGIZOR)

## MĂ RECUNOSC ÎN SAM

„Totul părea atât de simplu când eram mic. Pe măsură ce am crescut, mi-am dat seama că lumea e mult mai complicată decât o credeam a fi. Treptat, așa cum o fac toți, m-am lovit de lucrurile „mai serioase”. Am descoperit că viața e o transformare continuă și că nici iubirile despre care credeai că vor dura pentru totdeauna nu rezistă mereu timpului.

Pe la 20 de ani, mi-am pierdut mama și asta m-a făcut să mă gândesc și mai serios că nimic nu e sigur în viață. Totuși, mi-am dat seama că sunt destul de rezistent și că acest eveniment m-a făcut să-mi trăiesc viața și mai intens.

Acum trei ani am citit prima dată cartea *Ciudata și speciala mea săptămână cu Tess* de Anna Woltz și am știut că această poveste va fi primul meu lungmetraj.

Mi se pare o poveste caldă, cu un amestec de aventură, emoție și umor. De aceea cred că se citește atât de mult în multe țări. Mă recunosc pe mine în Sam, din multe puncte de vedere. A fost provocator să transform cartea în scenariu și să o și fac o poveste personală.

Povestea e una realistă, cu personaje care, uneori, par un pic ireale, dar care nu se transformă în caricaturi. Am vrut să fac niște personaje foarte umane, complexe, cu care să înveți să te identifici și pe care să le iubești. Noi, oamenii, avem fiecare nebuniile noastre și cred că asta am încercat să arăt, că asta e un lucru bun, că ne face diferiți. E normal să fii ciudat.

În filmele mele, caut o anumită autenticitate, un sentiment de originalitate și, pe cât pot, încerc să arăt felul în care privește și percepe un copil lumea. Vreau să arăt și măreția peisajelor și să las oamenii să se simtă, ca Sam, parte dintr-un mare întreg. La un moment dat, îl privim de sus cum rătăcește pe insula. Apoi ne întoarcem „pe pământ”, lângă el, și, printr-un prim-plan, vedem cum vede el lumea și lucrurile mărunte”.



# bizar, matur & cald.

Ultimul film al regizorului olandez Steven Wouterlood conturează o lume a tinerilor care și-au început deja drumul spre maturizare și care trăiesc la granița dintre copilărie și adolescență. În același timp, e o lume a adulților copilăroși, ceea ce face ca legăturile dintre cele două categorii să fie și mai puternice, și mai calde. Acest lucru transformă chiar și temele mai greu digerabile de publicul tânăr să fie tratate cu o afecțiune deosebită.



## 01

### Familia

Atât pentru Sam, cât și pentru Tess, viața de familie îi poartă pe drumuri distincte. În timp ce băiatul începe să petreacă tot mai mult timp singur, cuprins de gândul că, la un moment dat, părinții și fratele nu-i vor mai fi aproape, adolescența își caută tatăl pe care nu l-a văzut niciodată și încearcă să umple golul lăsat de absența acestuia. Finalul îi reunește pe cei doi în redescoperirea importanței familiei, în ciuda scurtelor momente de îndoială, ca mediul protectiv spre care se pot întoarce întotdeauna.

## 02

### Prietenia specială

Cele două personaje principale se întâlnesc pur întâmplător, dar se atrag unul pe celălalt prin bizareriile fiecăruia. Tess, fiica unei asistente șefe de pe insula, e directă, independentă și mereu în acțiune. Sam e mai degrabă melancolic, un tocilar ars de soare care se agață de primul motiv pentru a scăpa de plictiseală. Pe parcursul poveștii, îi urmărim pe cei doi în fazele firești ale unei prietenii memorabile: curiozitatea, cunoașterea, acceptarea, certurile, renunțarea la binele personal pentru binele celuilalt.

## 03

### Singurătatea

Una dintre cele mai puternice calități a filmului e încercarea de surprinde momentul declanșării unui gând plin de maturitate și care îl neliniștește pe Sam. Ce se va întâmpla cu el după ce familia sa nu va mai fi? Discuțiile cu Tess și întâlnirea unui bătrân văduv îi vor oferi răspunsurile cele mai bune: întotdeauna vei păstra amintirea celor dragi și a momentelor petrecute împreună, așa că încearcă să aduni cât mai multe lucruri memorabile.

## 04

### Aprecierea diferențelor

„Vacanța mea extraordinară cu Tess” propune nu numai căutarea, ci și aprecierea fiecărui lucru care ne face speciali. Fie că vorbim de pasiunile pe care le avem, ca prezența părinților care iubesc muzica sau dansul, sau a copiilor care îi provoacă la joacă sau au discuții serioase despre viață și despre temerile cele mai intime, fie că vorbim despre nevoile noastre personale.

## 05

### Culorile și sunetele verii

Filmul e deosebit de atractiv vizual și din cauza paletei de culori pe care regizorul a ales-o împreună cu directorul de imagine.

Pentru a completa armonios tonurile gri-aurii ale nisipului și nuanțele de albastru ale apei, echipa optează și pentru decoruri și elemente de costum care să rezoneze cu acestea. Astfel, aproape fiecare cadru e dominat de tonuri de albastru și galben. Atmosfera de vacanță la mare se întregește prin tonurile muzicale cu rezonanță spaniolă sau reggae.

## 06

### Natura

Regizorul acordă o atenție deosebită spațiului natural al insulei pe care se desfășoară acțiunea și își pune personajele într-o relație foarte apropiată de acesta. Plajele nisipoase, apa mării care e și loc de joacă și de eliberare, dar care ascunde și pericole, recrează nu doar un decor, ci un peisaj cald, plăcut și intim. Mai mult, prin măiestria directorului de imagine, multe dintre spațiile naturale capătă valoare simbolică, așa cum sunt drumurile care se despart printre dunele de nisip sau imaginea țărmlui scaldat de flux și reflux.



## Întrebări și activități

Filmul descrie o prietenie între doi copii speciali, iar la un moment dat, Tess chiar îi spune lui Sam că e un „ciudat”. Ce îi face pe acești copii speciali? V-ați regăsit în cele două personaje?

Ca orice prietenie, și cea dintre Tess și Sam trece prin momente de încercare. Cum rezolvă personajele conflictele care apar între ele?

Care e rolul membrilor familiei în raport cu personajele principale? Cum sunt relațiile cu părinții și fratele la începutul filmului și cum se transformă ele până la final?

„Vacanța mea extraordinară cu Tess” e un film fermecător și prin imaginile pe care le creează. Care a fost imaginea voastră preferată? Încercați să o descrieți explicând de ce ați ales această imagine.

Realizați o fotografie, un filmuleț sau un desen care să folosească armonia culorilor complementare. Discutați despre alegerile pe care le-ați făcut și atmosfera și sentimentele pe care ați încercat să le redați.

EducaTIFF este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR). Programul EducaTIFF are ca principal scop introducerea publicului tânăr și foarte tânăr în lumea cinematografului și a producției de film și de a influența primii pașii către o agendă solidă și coerentă de programe școlare de educație media.

Finanțatori: Centrul Național al Cinematografului (CNC).

Sponsori: TenarisSilcotub, Pegas.

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Universitatea Sapientia.

Parteneri media: Radio România Cultural, Observator Cultural, Monitorul de Cluj, Transilvania Reporter, Agerpres, Școala Intuitext, SuntPărinte, Intuitext, Sfatul Părinților, Smart and Happy Child, Urban Kid, Clujul copiilor, MovieNews, AaRC, România Pozitivă.

*„Vacanța mea  
extraordinară cu Tess e  
un exemplu de cinema  
cinstit pentru tineri, cu  
adâncimi emoționale  
surprinzătoare”  
Allisa Simon, Variety*