

 **TIFF.**14

Transilvania International

Film Festival Cluj-Napoca 29.05-07.06.2015



CUPRINS/SUMMARY



prezentat de



susținut de



Mercedes-Benz

parteneri

ecco®

TUDOR
PERSONAL TAILOR

VESTIGE | GENTLE WASH

UNIVERSITATEA
DE ARTA
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

HBO®
HOME BOX OFFICE™

MAC

KEUNE®
THE ART OF HAIR DESIGN

tranzit.ro/cluj

4 DESPRE 10 PENTRU FILM/ABOUT 10 FOR FILM

10 PENTRU FILM / 10 FOR FILM

7 Alexandru Ion

11 Ali Deac

15 Ana Covalciuc

19 Csilla Albert

23 Erzsébet B. Fülöp

27 Irina Drăgănescu

31 Lucian Teodor Rus

35 Ruxandra Maniu

39 Silva Helena Schmidt

43 Réka Szász

DESPRE 10 PENTRU FILM / ABOUT 10 FOR FILM

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul își propune să promoveze figuri noi în filmul românesc.

10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone.

Actorii beneficiază de materiale de prezentare – broșuri, fotografii și clipuri realizate într-un studio profesionist –, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Cei 10 pentru FILM sunt propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica și Cristiana Gavrilă și Răzvan Penescu (editorul portalului LiterNet).

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote new individuals in the Romanian cinema.

10 for FILM targets those actors who have stood out in theater, but that did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian Cinema, indifferent of age, whether they are at their debut or with minor roles in indigenous productions.

The actors have at their disposal brochures, photographs and videos made by a professional studio, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, the journalists and to those that have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors and agents.

The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica and Cristiana Gavrilă and Răzvan Penescu (the editor of the LiterNet portal).



Filmele pot fi vazute aici/ Check this link to watch the videos:
<http://tiff.ro/participanti-10-pentru-film/2015>



ALEXANDRU ION

10
PENTRU
FILM

CONTACT

alex@ideoideis.ro
+40 726 151 773

S-a născut pe 3 septembrie 1987 și este absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București și are o diplomă de master în Arta Actorului la aceeași universitate. Alexandru Ion este unul dintre fondatorii Festivalului Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis de la Alexandria, iar în prezent joacă pe scena Teatrului Național în „Furtuna”, la Teatrul Metropolis în piesa „Îngeri în America”, pe scena Godot Café Teatru în „Cine iubește plătește”, la Teatrul Act în „De ce n-o facem în drum?” sau la Teatrul Excelsior în „The History Boys”. De-a lungul timpului, a apărut în mai multe clipuri publicitare, a jucat în câteva scurtmetraje studențești și a avut scurte apariții în filme precum Portretul luptătorului la tinerețe (regia Constantin Popescu), Micul spartan (regia Dragos Iuga) și Chosen (regia Jasmin Dizdar). A fost unul dintre actorii selectați la Sarajevo Talent Campus 2013, în cadrul Festivalului Internațional de Film de la Sarajevo.

Born on September 3, 1987, Alexandru Ion graduated the UNATC - National University of Theatre and Film “I.L.Caragiale” in Bucharest, Romania. In 2011, he got his Master’s degree diploma in the Art of Acting from the same university. He is one of the founders of “Ideo Ideis” National Young Drama Festival in Alexandria, Romania. Current projects: acting in “Furtuna” at the National Theatre, in “Îngeri în America” at the Metropolis Theatre, in “Cine iubește plătește” at Godot Café Theatre, in “De ce n-o facem în drum?” at ACT Theatre, in “The History Boys” at Excelsior Theatre. He acted in advertising and commercial videos, he played various roles in student short films and had short appearances in feature films such as “Portrait of the Fighter as a Young Man” directed by Constantin Popescu, “Little Spartan” directed by Dragos Iuga and “Chosen” directed by Jasmin Dizdar. He was part of the Romanian team attending the Sarajevo Talent Campus at the 2013 edition of the Sarajevo Film Festival.





ALI DEAC

10
PENTRU
FILM

CONTACT

alideac@yahoo.com

+40 745 800 313

S-a născut pe 16 august 1985 și este absolvent al Facultății de Litere și Arte din Sibiu, secția Actorie, clasa profesorului George Ivașcu, 2008. În 2009, la un an după absolvire, a fost laureat al Galei Hop, unde a primit Premiul Publicului pentru spectacolul „Clișee?!?”, în regia Barbarei Crișan. Este actor al Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu din 2008, unde a lucrat cu regizori celebri precum Silviu Purcărete, Alexandru Dabija, Gigi Căciuleanu, Lia Bugnar, Victor Ioan Frunză, Geanina Cărbunariu, Șerban Puiu sau Radu Afrim. A participat la festivaluri internaționale de teatru la Frankfurt și Edinburgh cu spectacolul „Faust”, în regia lui Silviu Purcărete și, recent, la Festival d'Avignon cu spectacolul „Solitaritate”, în regia Gianinei Cărbunariu. În prezent joacă la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu în spectacolele „Tatoo”, „Bizoni”, „Girafe” (regia Radu Afrim), „Mozart Steps” - un spectacol de teatru coregrafic marca Gigi Căciuleanu - și „Solitaritate” (regia Gianina Cărbunariu).

Born on August 16, 1985, Ali Deac graduated Acting at the Faculty of Letters and Arts in Sibiu, Romania, class of Professor George Ivașcu, in 2008. One year later, at the Hop Young Actor's Gala, he was awarded the Audience Award for the play "Clișee" directed by Barbara Crișan. He is an actor of "Radu Stanca" National Theatre in Sibiu, Romania, where he started acting in 2008. He has worked with various stage directors such as Silviu Purcărete, Alexandru Dabija, Gigi Căciuleanu, Lia Bugnar, Victor Ioan Frunză, Geanina Cărbunariu, Șerban Puiu and Radu Afrim. He attended international Drama Festivals in Frankfurt and Edinburgh, acting in "Faust" staged by Silviu Purcarete and, most recently, the Festival d'Avignon, acting in "Solidarity" staged by Gianina Cărbunariu. Current projects: acting in "Tatoo", "Bizoni" and "Girafe" staged by Radu Afrim, at the "Radu Stanca" National Theatre in Sibiu, in "Mozart Steps" - a choreographic performance by Gigi Căciuleanu, and in "Solidaritate" / Solidarity staged by Gianina Cărbunariu.





ANA COVALCIUC

10
PENTRU
FILM

CONTACT

ana_covalciuc@yahoo.com
+40 724 769 789

S-a născut pe 14 decembrie 1984 și este absolventă a Facultății de Teatru, secția Actorie, la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București (2008), unde a obținut ulterior diploma de master (2010) și cea de doctorat (2014). Colaborează din 2008 cu Teatrul „L.S.Bulandra”, Teatrul Metropolis, Teatrul de Comedie și ArCuB, în spectacole regizate de Andrei Șerban, Gelu Colceag, Horațiu Mălăele, Elena Morar sau Dragoș Câmpan. Face parte din numeroase proiecte independente găzduite de Godot Café-Teatru, Teatrul de Artă, La Scena, Teatrul Mignon sau din proiecte sociale itinerante. A jucat în scurtmetraje regizate de Paul Negoescu, Matei Mocanu, Bogdan Theodor Olteanu, Lavinia Cioacă și Vlad Trandafir. A obținut Premiul pentru cea mai bună actriță într-un spectacol de regie la Gala UNATC (2010), pentru rolul Olga Ivanovna din spectacolul „Zvăpăiata”. Anul acesta a fost nominalizată la categoria Cea mai bună actriță într-un rol secundar la Premiile UNITER 2015, pentru rolul Proprietăreasa din spectacolul „Omul cel bun din Seciuian”, regia Andrei Șerban.

She was born on December 14, 1984. In 2008, Ana Covalciuc graduated Acting at UNATC - the National University of Theatre and Film “I.L.Caragiale” in Bucharest, Romania. In 2010, she got his Master's degree and in 2014, she got her Ph.D. from the same University. Since 2008, she has collaborated with the “L.S.Bulandra” Theatre, Metropolis Theatre, Comedy Theatre and ArCuB centre for cultural projects, in performances staged by Andrei Șerban, Gelu Colceag, Horațiu Mălăele, Elena Morar and Dragoș Câmpan. She is involved in various independent projects in Bucharest, hosted by Godot Café Theatre, the Art Theatre, La Scena, Mignon Theatre, as well as itinerant social projects. She acted in short films directed by Paul Negoescu, Matei Mocanu, Bogdan Theodor Olteanu, Lavinia Cioacă and Vlad Trandafir. In 2010, she was awarded the Best Actress in a theatre play at the UNATC Gala for playing Olga Ivanovna in the performance “Zvpăiata”. In 2015, she was nominated at the UNITER Romanian Theatre Union Awards, Best Actress category, for acting The Landlady in “Omul cel bun din Seciuian” staged by Andrei Șerban.





ALBERT CSILLA

10
PENTRU
FILM

CONTACT

csjuka@yahoo.com
+40 751 095 770

S-a născut pe 19 septembrie 1980 și este absolventă a Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Filologie, Catedra de Teatru, Actorie, Cluj-Napoca (Clasa profesorilor Boér Ferenc, Dimény Áron, Szilágyi Palkó Csaba), 2003. Este membră a companiei Teatrului Maghiar de Stat din Cluj-Napoca, unde a jucat în spectacole regizate de Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Robert Woodruff, Gábor Tompa, Alexandru Dabija, Dragoș Galgoțiu, Mihai Măniuțiu, Michal Dočekal, András Urbán, Alain Timar, Hatházi András, David Zinder și mulți alții. În 2014 Csilla Albert a fost nominalizată la Premiile UNITER – Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul Esther din spectacolul „Victor sau copiii la putere” de Roger Vitrac, în regia lui Silviu Purcărete. Anul acesta a primit Premiul „Poór Lili” al Societății Maghiare de Cultură din Transilvania EMKE. A jucat în două scurtmetraje: Chemarea / Tetemrehívás (regia Hatházi András, Duna Műhely) și Regina din Bistro / Bisztrókirálynő (regia Csillag Márton, Duna Műhely).

She was born on September 19, 1980. In 2003, Csilla Albert graduated Theatre Acting at the Faculty of Philology, Babeș-Bolyai University of Cluj-Napoca, Romania. She is a member of the Hungarian State Theatre in Cluj-Napoca, where she acted in plays staged by Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Robert Woodruff, Gábor Tompa, Alexandru Dabija, Dragoș Galgoțiu, Mihai Măniuțiu, Michal Dočekal, András Urbán, Alain Timar, Hatházi András, David Zinder among others. In 2014, she was nominated at the UNITER Romanian Theatre Union Awards, Best Actress in a Supporting Role category, for playing Esther in “Victor sau copiii la putere” written by Roger Vitrac and staged by Silviu Purcărete. In 2015, she was awarded the Poór Lili Award by EMKE, the Hungarian Cultural Society of Transylvania. She played in two short films: “Tetemrehívás” / The Call directed by Hatházi András, Duna Műhely and “Bisztrókirálynő” / The Bistro Queen directed by Csillag Márton and Duna Műhely.





FÜLÖP B. ERZSÉBET

10
PENTRU
FILM

CONTACT

boberzsi@gmail.com
+40 741 041 964

S-a născut pe 22 septembrie 1967 și este absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș (1994) și doctor în teatru la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică, Budapesta, Ungaria din 2006. Din 1998 este acrită a Teatrului Național Târgu Mureș, Compania Tompa Miklós, și lector universitar la Universitatea de Arte Târgu-Mureș. A interpretat numeroase roluri în spectacole regizate de Vlad Mugur, Tompa Gábor, Anca Bradu, Andreea Vulpe, Victor Ioan Frunză, Bocsárdi László, Barabás Olga, Bodó Viktor, Sorin Militaru, David Zinder, Radu Afrim și mulți alții. În film, a jucat în Apărarea chinezească, regia Tompa Gábor (2008) și Liniștea trandafirului / A rózsacsöndje, regia Erőss László (2014). A obținut numeroase premii naționale și internaționale, printre care Premiul Special al Spectatorilor pentru rol feminin acordat de HTMSZF Kiszvárd la Festivalul Teatrelor Maghiare (2009) și Premiul pentru cea mai bună acrită în rol principal acordat de Festivalului Internațional de Teatru Atelier din Sfântu Gheorghe (2014).

She was born on September 22, 1967. In 1994, B. Fülöp Erzsébet graduated the University of Theatrical Arts in Targu-Mures, Romania. In 2006, she got her Ph.D. from the University of Theatrical Arts and Cinematography in Budapest, Hungary. Since 1998, she has worked as an actress of the National Theatre in Targu-Mures and of the Tompa Miklós Company, as well as a lecturer with the Arts University in Targu-Mures. She had various roles in plays staged by Vlad Mugur, Tompa Gábor, Anca Bradu, Andreea Vulpe, Victor Ioan Frunza, Bocsárdi László, Barabás Olga, Bodó Viktor, Sorin Militaru, David Zinder, Radu Afrim among others. She also acted in the following fiction films: "Apărarea chinezească" directed by Tompa Gábor in 2008 and "A rózsacsöndje" directed by Erőss László in 2014. She was awarded numerous national and international awards. Among the most recent ones: the Special Audience Award for Female Actor offered by HTMSZF Kiszvárd at the Festival of Hungarian Theatres in 2009, and the Best Actress Award in a Leading Role offered by the International Drama Festival "Atelier" in Sfântu Gheorghe in 2014.







IRINA DRĂGĂNESCU

10
PENTRU
FILM

CONTACT

irina.draganescu@gmail.com

+40 723 701 976

Născută pe 5 mai 1984, este absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, secția Arta Actorului (2010). Irina Drăgănescu își desfășoară activitatea profesională atât în teatre de stat, cum ar fi Teatrul de Comedie, Nottara sau Bulandra din București, cât și în spații alternative (Godot Café Teatru). A jucat în primul sitcom teatral din România, „Fata care si-a pierdut capul”, precum și în spectacolele „Născut în '84” sau „Copilul rece” de Marius von Mayenburg, în regia Catinică Drăgănescu. De asemenea, joacă și în „Produce domestice”, un performance în regia Ioanei Păun despre fenomenul exploatarei bonelor filipineze în România. A câștigat - pentru rolul Sylveta din „Romanțioșii”, de Edmond Rostand, în regia lui Alexandru Măzgăreanu, premiul de interpretare COMEDIA ȚINE LA TINEri 2008, oferit de Teatrul de Comedie din București, precum și premiul „Vedeta de mâine”, acordat de Irina Petrescu și Emil Boroghină la Festivalul Vede Teatru, ediția 2009.

She was born on May 5, 1984. In 2010, Irina Drăgănescu graduated Acting at the UNATC - National University of Theatre and Film “I.L. Caragiale” in Bucharest, Romania. She works both with state theatres such as the Comedy Theatre, Nottara and Bulandra in Bucharest, as well as alternative cultural venues such as Godot Café in Bucharest. She acted in the first theatre sitcom in Romania, “Fata care si-a pierdut capul” / The Girl who Lost Her Head, as well as in “Născut în 84” / Born in 84 and “Copilul rece” / The Cold Child written by Marius von Mayenburg and staged by Catinca Drăgănescu. She also acted in “Produce domestice” / Domestic Products, a performance signed by Ioana Păun, about the exploitation of Filipino nannies in Romania. For playing Sylveta in “Romanțioșii” / The Romancers written by Edmond Rostand, staged by Alexandru Măzgăreanu, in 2008 she won the Interpretation Award “Comedia tine la TINEri” offered by the Comedy Theatre of Bucharest. In 2009, she won Tomorrow’s Star prize offered by Irina Petrescu and Emil Boroghină at the “Vede Teatru” Festival.





LUCIAN TEODOR RUS

10
PENTRU
FILM

CONTACT

ruslucianteodor@yahoo.com

+40 755 341 038

S-a născut pe 27 mai 1992 și este absolvent al Facultății de Teatru din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, secția Arta Actorului și masterand al aceleiași universități. În prezent poate fi văzut pe scena Teatrului Național din București, unde joacă în piesa „Organic” de Saviana Stănescu, regizată de Andrei Măjeri. Spectacolul este realizat în cadrul programului 9G la TNB. Pe scena Teatrului Bulandra, Lucian Rus poate fi văzut în „Azilul” după Maxim Gorki, în regia lui Mihai Alexandru Ion, spectacol realizat de compania Rampa. A jucat în spectacole regizate de Victor Ioan Frunză, Radu Afrim și în producții independente ale asociațiilor Teatru 2.0 și Scrie despre tine. De asemenea, Lucian a jucat și în scurtmetraje regizate de Armine Vosgian și Ștefania Maței, în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București.

Born on May 27, 1992, Lucian Teodor Rus graduated UNATC – The National University of Theatre and Film “I.L.Caragiale” in Bucharest, Romania. Currently attending a Master’s degree programme of the same university. Current projects: acting in “Organic”, a play written by Saviana Stănescu and staged by Andrei Măjeri, at the National Theatre of Bucharest, as part of a programme called 9G la NTB. Acting in “Azilul” / The Asylum adapted after Maxim Gorky, staged by Mihai Alexandru Ion at Bulandra Theatre, a project of Rampa Company. He acted in plays staged by Victor Ioan Frunză and Radu Afrim, as well as in independent productions of Teatru 2.0 and Scrie despre tine Associations. His cinematographic experience includes roles in short films directed by Armine Vosgian and Ștefania Maței, with UNATC - The National University of Theatre and Film “I.L.Caragiale” in Bucharest. He also does dubbing, providing voices for animated films.





RUXANDRA MANIU

10
PENTRU
FILM

CONTACT

ruxandra.maniu@gmail.com

+40 721 972 130

S-a născut pe 14 octombrie 1989 și a absolvit secția Actorie a Facultății de Teatru din cadrul Universității Hyperion din București, clasa profesorilor Eusebiu Ștefănescu și Rodica Mandache (2011). Din 2014 este acțiță a Teatrului Odeon din București. În 2011, Ruxandra Maniu a câștigat Premiul pentru cea mai bună acțiță de comedie pentru rolul din piesa „Lapte Negru”, de Vasili Sigarev, la Festivalul Internațional Hyperion StudFest. Doi ani mai târziu, în cadrul Galei Hop – Gala Tânărului Actor 2013, Ruxandra câștiga Marele Premiu „Ștefan Iordache” și Premiul publicului pentru Ea din „Răs nervos” de Christopher Durang. A lucrat cu regizori precum Dinu Cernescu, Dragoș Galgoțiu, Alexandru Dabija sau Radu Afrim și poate fi văzută pe scena Teatrului Odeon în piese precum „Titanic Vals”, „Casanova”, „Trei generații” sau „Un tramvai numit dorință”

She was born on October 14, 1989. In 2011, Ruxandra Maniu graduated the Faculty of the-
atrew of Hyperion University in Bucharest, Romania, class of Professors Eusebiu Ștefănescu
and Rodica Mandache. Since 2014, she has been an actress of Odeon Theatre in Bucharest. In
2011, she won Best Comedy Actress award for her role in “Lapte Negru” / Black Milk by Vasily
Sigarev, at Hyperion StudFest International Festival. Two years later, she was awarded the
“Ștefan Iordache” Grand Prize and the Audience Award for her role in “Răs nervos” / Laughing
Wild by Christopher Durang, both of them won at the HOP Young Actor Gala, the 2013 edition.
She worked with stage directors such as Dinu Cernescu, Dragoș Galgoțiu, Alexandru Dabija
and Radu Afrim. Current projects: acting in “Titanic Vals” / Titanic Waltz, “Casanova”, “Trei
generații” / Three Generations and “Un tramvai numit dorință” / A Streetcar Named Desire on
the stage of Odeon Theatre in Bucharest. She also acted in film. She was Arlechin in “Funeralii
Fericite” / Happy Funerals directed by Horațiu Mălăele in 2013.





SILVA HELENA SCHMIDT

10
PENTRU
FILM

CONTACT

silva_h_schmidt@yahoo.com

+40 721 497 113

S-a născut pe 18 mai 1988 și este absolventă a secției de actorie din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj (2009) și are o diplomă de master în Arta Actorului de Teatru și Film la aceeași universitate (2011). A urmat cursurile MasterClass de Contact Dance Improvisation, Teatru No, The Language of Shakespeare, The Creative Actor of Jaques Lecoq și The Power of Actor- Ivana Chubbuck. A fost actriță la Teatrul de Nord Satu-Mare și Teatrul Național Iași și a jucat în spectacole regizate de Mihai Măniuțiu, Claudiu Goga, Gábor Tompa. În București a fost voice over la Realitatea TV, iar în paralel a colaborat cu Andreea Tănăsescu și Andrei Măjeri la proiecte de teatru dans, experimental și performance, prezentate la Teatrul Bulandra și WASP. În prezent joacă la Teatrul Național București în spectacolul "Organic", regia Andrei Măjeri. Face parte din platforma de creație Serpentine Series Project, alături de care a produs și jucat în scurtmetrajul PERSONA. A interpretat un rol episodic în Las' Fierbinți și a colaborat cu regizorul Virgil Nicolăescu pentru videoclipul Happy.

She was born on May 18, 1988. In 2009, Silva Helena Schmidt graduated the "Babes Bolyai" University of Cluj-Napoca Romania, and in 2011 she got her Master's degree in the Art of Acting from the same university. She attended Master's degree classes in Contact Dance Improvisation, Noh Theatre, The Language of Shakespeare, The Creative Actor of Jaques Lecoq and The Power of Actor- Ivana Chubbuck. She was an actress of the North Theatre of Satu-Mare and the National Theatre of Iasi, and she played in performances staged by Mihai Măniuțiu, Claudiu Goga, Gábor Tompa. In Bucharest, she was a voice-over for Realitatea TV Channel, she collaborated with Andreea Tănăsescu and Andrei Măjeri on theatre and dance, experimental projects and performances at Bulandra Theatre and WASP. Current projects: acting in "Organic" staged by Andrei Măjeri at the National Theatre of Bucharest. She is part of "Serpentine Series Project", the creative platform which produced the short film called PERSONA, in which Silva starred. She also played an episodic role in the "Las Fierbinți" sitcom. She worked with director Virgil Nicolăescu on the music video of "Happy".





SZÁSZ RÉKA

10
PENTRU
FILM

CONTACT

rekkaszasz@gmail.com

+40 749 685 039

S-a născut în Miercurea-Ciuc, pe 18 mai 1989, și a absolvit în 2011 la Cluj, la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Arta Actorului, limba maghiară. A continuat masterul și doctoratul în cadrul aceleiași universități, iar în prezent este actriță a Teatrului „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea. Din 2011 până în prezent a lucrat cu regizori precum Vadas László, Cristi Juncu, Adrian Roman, Botos Bálint, Tudor Lucanu sau Vlad Massaci. În 2014, Szász Réka a fost una dintre actrițele nominalizate la Gala HOP (Gala Tânărului Actor), unde a și câștigat premiul „10 pentru Film”. A colaborat cu Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova pentru spectacolul „Legături primejdioase”, în regia Romaniței Ionescu și Ralucăi Păun. În stagiunea 2014-2015, pe Szász Réka o puteți vedea în „Ești un animal. Viskovitz!”, regia: Tudor Lucanu, și „Femei/ Bărbați”, regia: Vlad Massaci, ambele spectacole produse de Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea.

Born on May 18, 1988, in Mircurea Ciuc, she graduated the Babeș-Bolyai University's Theatre and TV Faculty in 2011, the Acting section in Hungarian. She continued her studies with a master's degree and a doctorate in the same University. Currently she is an actress in the Anton Pann Theater in Ramnicu Valcea. From 2011 until now, she has worked with various directors, such as: Vadas László, Cristi Juncu, Adrian Roman, Botos Bálint, Tudor Lucanu or Vlad Massaci. In 2014, Szász Réka was one of the actresses nominated for the HOP Awards, where she won the prize for 10 For Film. She has collaborated with the Marin Sorescu National Theatre in Craiova for the « Dangerous Liaisons » play, directed by Romanita Ionescu and Raluca Paun. The 2014 – 2015 season finds her working in «You're an animal. Viskovitz !» directed by Tudor Lucanu and «Men/Women» directed by Vlad Massaci; both of the shows are produced by the Anton Pann Theater in Ramnicu Valcea.



Echipa:

Coordonatori proiect / Project coordinators:

Ileana Cecanu, Monica Felea

Asistenți proiect / Project assistants:

Molnár Levente, Dimény Áron

Styling: Silvia Aștilean

Fotografii / Photographs

Foto: Adi Bulboacă

Videoclip Regie și montaj / Video Directing & Editing:

Iustin Surpănelu

Director de imagine / Director of Photography:

Ovidiu Grămesec

Filme de prezentare / Presentation movies

Regia / Directing:

Bogdan Theodor Olteanu, Radu Bărbulescu

Imagine / Image: Iustin Surpănelu

Montaj / Editing: Iustin Surpănelu, Tudor D. Popescu

Design grafic / Graphic design: Andrei Pastuhov

DTP: Vlad Simion

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România

T: +40 213 266 480

F: +40 213 260 268

E: info@tiff.ro

W: www.tiff.ro



Larmec susține pasiunea tinerilor actori pentru Scenă



