


 **TIFF.**15

**Transilvania International
Film Festival** Cluj-Napoca 27.05-05.06.2016

10 **PENTRU**
FILM



Anul acesta, cei 10 pentru film sunt:

In this year's edition, the 10 actors are:

Alina Petrică (Teatrul Național București, Teatrul de Comedie, Centrul Cultural Nicolae Bălcescu, Teatrelli, Teatrul Odeon, Teatrul Excelsior, Godot Café-Teatru, În Culise), Andi Gherghe (actor independent, Târgu Mureș), Cătălina Bălălaşu (Teatrul Tineretului Piatra Neamț), Cezar Grumăzescu (Teatrul Excelsior din București, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul de Comedie), Ciprian Scurtea (Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu), Cristian Rigman (Teatrul Național din Cluj-Napoca), Ioana-Florentina Manciu (Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova), Nicholas Cațianis (Teatrul Odeon, ArCuB, Teatrul Excelsior din București, Teatrul Național I.L.Caragiale), Richard Balint (Teatrul Regina Maria din Oradea), Sânziana Tarța (Teatrul Național din Cluj-Napoca).

10 PENTRU FILM

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc.

Programul își propune să promoveze figuri noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone.

Actorii beneficiază de materiale de prezentare – broșuri, fotografii, filme și clipuri realizate într-un studio profesionist -, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Actorii au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica și Cristiana Gavrilă, Domnica Cârciumaru (director de casting), Răzvan Penescu (editorul portalului LiterNet) și Ileana Cecanu (publicist, coordonator proiect).

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote new individuals in the Romanian cinema.

10 for FILM targets those actors who have stood out in theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian Cinema, indifferent of age, whether they are debuting or with minor roles in indigenous productions.

The actors have at their disposal brochures, photographs, films and videos made by a professional studio, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, the journalists and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors and agents.

The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica and Cristiana Gavrilă, Domnica Cârciumaru (casting director), Răzvan Penescu (the editor of the LiterNet portal) and Ileana Cecanu (publicist, project coordinator)



ALINA PETRICĂ

10
PENTRU
FILM

CONTACT

alinapetrica15@gmail.com
+40 729 222 800

ACTING RESUME



Născută la data de 15 noiembrie 1989, a absolvit secția Arta Actorului a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" din București în 2012, la clasa profesorului Doru Ana, unde a obținut ulterior și diploma de master (în 2014, la clasa Taniei Filip și a lui Gelu Colceag). Tot în 2014 a absolvit Școala de Artă din București, secția Improvizație Jazz. Este o actriță care, pe lângă partituri de teatru, cântă și dansează în spectacole de gen. Joacă pe scenele unor teatre precum Teatrul Național București, Teatrul de Comedie, Centrul Cultural Nicolae Bălcescu, Teatrelli, Teatrul Odeon, Teatrul Excelsior. Face parte din distribuția unor proiecte independente găzduite de Godot Café-Teatru, În Culise. Printre cele mai importante roluri din ultimii doi ani se numără Aglaja, adaptare după romanele Aglajei Veteranyi și s-a remarcat în spectacole regizate și coregrafiate de Răzvan Mazilu: Mon Cabaret Noir sau West Side Story.

Born on the 15th of November, 1989, she graduated the Drama section of the National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale" in Bucharest in 2012, in the class led by professor Doru Ana, where she subsequently obtained her master's diploma (in 2014, in the class led by Tania Filip and Gelu Colceag). In 2014 she also graduated the Bucharest Art School, the Jazz Improvisation section.

She is an actress who both sings and dances. She can be seen on stage in theatres such as: Bucharest National Theatre, Comedy Theatre, Nicolae Bălcescu Cultural Centre, Teatrelli, Odeon Theatre, Excelsior Theatre. She is also working in various independent projects hosted by Godot Café-Theatre, "În Culise". One important role is Aglaja, play dramatized from Aglaja Veteranyi's novels, and she has stood out in performances directed and choreographed by Răzvan Mazilu: Mon Cabaret Noir or West Side Story.







ANDI GHERGHE

10
PENTRU
FILM

CONTACT

andy_gherghe@yahoo.com
+40 741 133 772

ACTING RESUME



7

Născut pe 28 august 1981, actor și regizor, Andi Gherghe este absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, specializarea Arte Spectacolului – Actorie, unde a obținut în 2009 și diploma de master, specializare Arta Regizorului.

În 2011 a obținut atât Premiul Juriului cât și Premiul Publicului pentru Cel Mai Bun Actor la Gala Tânărului Actor "HOP", organizată de UNITER.

Joacă din 2006 pe scenele teatrelor din Târgu-Mureș și Brașov și a colaborat cu numeroși regizori precum Radu Nica sau Adrian Iclențan.

În prezent, poate fi văzut la Teatrul Ariel din Târgu-Mureș în piesa Respirații de Duncan Macmillan, regia Radu Nica sau la Teatrul Sică Alexandrescu din Brașov în piesa Cu inima în pungă, regia Adrian Iclențan.

Born on the 28th of August of 1981, both an actor and director, Andi Gherghe is a graduate of the Târgu-Mureș Arts University (in the Drama section), where he also obtained, in 2009, his master's diploma in the Directing section.

In 2011 he won both the Jury's Award and the Public Award for Best Actor at the Young Actor's Award "HOP" Gala, organised by UNITER.

He is active starting with 2006 in Târgu-Mureș's and Brașov's theatres and has collaborated with numerous directors such as Radu Nica or Adrian Iclențan.

Currently, he can be seen performing at Ariel Theatre in Târgu-Mureș in Lungs by Duncan Macmillan, directed by Radu Nica or at the Sică Alexandrescu Theater from Brașov in Almost Maine, directed by Adrian Iclențan.







CĂTĂLINA BĂLĂLĂU

10
PENTRU
FILM

CONTACT

catalina.balalau@yahoo.com
+40 747 418 419

ACTING RESUME



S-a născut pe 2 iunie 1990 la Pitești și este absolventă a Facultății de Teatru, secția Arta Actorului, la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", București (clasa profesorului Florin Zamfirescu, 2014) și în prezent desfășoară cursuri de Masterat - Arta Actorului, la clasa prof. univ.dr. Gelu Colceag și prof.conf.univ. Tania Filip.

Cătălina este actor angajat al Teatrul Tineretului Piatra Neamț, unde a debutat în mai 2016 și poate fi văzută în spectacolul Anul Dispărut. 1996 de Peca Ștefan, în regia Anei Mărgineanu. A colaborat cu Teatrul Mic, Teatrul Bulandra, Centrul Național al Dansului București, Arpas, dramAcum, ARCUB și compania Rampa. La Gala Hop 2015 a obținut Premiul "Sică Alexandrescu" - Premiul Special al Juriului, iar în 2014, la Gala Metropolis, i-a fost acordat Premiul "Florin Zamfirescu". În 2013 a câștigat premiul pentru cel mai bun rol feminin secundar în cadrul festivalului Serile de Teatru Studețesc pentru rolul Imme din Lut de Marijke Schermer.

She was born on the 2nd of June, 1990, in Pitești and she is a graduate of the Theatre Faculty, the Drama section of the National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale" in Bucharest (class led by Professor Florin Zamfirescu, PhD, 2014) and, currently, she is studying for her master's degree in the Drama section, in Professor's Gelu Colceag and Tania Filip's class. Cătălina is employed since 2016 with the Piatra Neamț Youth Theatre where she made her debut in may 2016 and where she can be seen performing in Peca Ștefan's play called Missing Year. 1996, directed by Ana Mărgineanu. She has collaborated with the Small Theatre, Bulandra Theatre, National Center for Dance Bucharest, Arpas, dramAcum, ARCUB and Rampa company. At the HOP Gala in 2015 she was awarded the Jury's Special Prize - the 'Sică Alexandrescu' award and in 2014, at the Metropolis Gala, she was awarded the 'Florin Zamfirescu' award. In 2013, she won the award for best actress in a secondary role in the Students' Theatre Nights festival for the role of Imme in Clay by Marijke Schermer.







CEZAR GRUMĂZESCU

10
PENTRU
FILM

CONTACT

cezargrumazescu@yahoo.com
+40 726 133 332

ACTING RESUME



15

S-a născut pe 1 septembrie 1988 și este absolvent al Facultății de Teatru, secția Arta Actorului, la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", București (profesor coordonator Florin Zamfirescu, 2011), unde a obținut ulterior diploma de master (clasa profesorului Gelu Colceag, 2013).

Joacă la București în spectacole puse în scenă la Teatrul de Comedie, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Excelsior, Teatrul Foarte Mic și a colaborat cu regizori precum Vlad Cristache, Laszlo Bocasrdi, Cristi Juncu sau Bobi Pricop. A participat la workshop-uri susținute de Andrei Șerban și David Esrig.

În prezent, Cezar poate fi remarcat în roluri precum cel al lui Scripps din spectacolul The History Boys de Allan Bennett, regia Vlad Cristache, la Teatrul Excelsior, București, în Brooklyn Boy de Cristi Juncu, la Teatrul Evreiesc de Stat sau la Teatrul de Comedie, în Directorul executiv în regia lui Vladimir Anton.

He was born on the 1st of September, 1988 and he is a graduate of the Theatre Faculty, Drama section of the National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale" in Bucharest (class led by Professor Florin Zamfirescu, PhD, 2011), where he subsequently obtained his master's diploma (in Professor Gelu Colceag's class, 2013).

Present on the stages of various theatres in Bucharest (Comedy Theatre, Very Small Theatre, Jewish State Theatre, Bulandra Theatre, Act Theatre, Odeon Theatre), he has collaborated with directors such as Vlad Cristache, Laszlo Bocasrdi, Cristi Juncu or Bobi Pricop. He has also participated in workshops led by Andrei Șerban and David Esrig.

Currently, he can be seen performing in the role of Scripps in the History Boys play by Allan Bennett, directed by Vlad Cristache, at the Excelsior Theatre in Bucharest, in Brooklyn Boy directed by Cristi Juncu at the Comedy Theatre, and in Vladimir Anton's C.E.O.







CIPRIAN SCURTEA

10
PENTRU
FILM

CONTACT

scurtea@yahoo.com
+40 743 148 535

ACTING RESUME



19

S-a născut pe 24 mai 1978 și este absolvent al secției Teatru a Facultății de Litere a Universității „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Actorie, anul 2004.

În perioada 2004-2007 a jucat la Teatrul de Nord din Satu Mare, Teatrul Municipal din Baia Mare, Teatrul Municipal din Turda și Centrul Cultural Aiud.

În prezent, este actor al Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu, unde a jucat în spectacole regizate de Silviu Purcărete (Călătoriile lui Gulliver, Metamorfoze, Faust), Gianina Cărbunariu (Solitaritate), Cristian Juncu (Scrisori de dragoste către o prințesă chineză) sau Zoltán Balázs (Maestrul și Margareta).

În momentul de față, Ciprian poate fi văzut în spectacolul Nathan Înțeleptul, la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, în regia lui Armin Petras.

He was born on the 24th of May, 1978 and graduated the Theatre section of the Faculty of Letters in the “Babeș Bolyai” University in Cluj-Napoca in 2004, specializing in Drama.

Between 2004 and 2007, he performed on the stages of the North Theatre in Satu Mare, Municipal Theatre in Baia Mare, Municipal Theatre in Turda, and in the Aiud Cultural Centre. He is now working with the “Radu Stanca” National Theatre in Sibiu, where he had roles in plays directed by Silviu Purcărete (Gulliver’s Travels, Metamorphoses, Faust), Gianina Cărbunariu (Solitarity), Cristian Juncu (Love Letters to a Chinese Princess) or Zoltán Balázs (The Master and Margarita).

Currently, he can be seen in Nathan the Wise at the “Radu Stanca” National Theatre in Sibiu, directed by Armin Petras.











CRISTIAN RIGMAN

10
PENTRU
FILM

CONTACT

rigmancristi@gmail.com
+40 745 393 573

ACTING RESUME



Născut pe 17 iulie 1980, actor al Teatrului Național din Cluj Napoca, Cristian Rigman este licențiat în Arta Actorului din cadrul Universității "Babeș-Bolyai", Facultatea de Teatru și Televiziune, clasa profesorilor Miriam Cuibus, Mona Chirilă, Dragoș Pop (1998 – 2002).

Și-a început activitatea teatrală încă din anul 2000, iar din 2003 este angajat al Teatrului Național din Cluj Napoca. De-a lungul timpului a lucrat cu regizori ca Radu Afrim (Mansardă la Paris cu vedere spre moarte, Ultimul mesaj al cosmonautului către femeia pe care a iubit-o cândva în fosta Uniune Sovietică), Mihai Măniuțiu (Alcesta, Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului), Mona Chirila (Zenobia, Revizorul), Alexandru Dabija (Pygmalion, Florența sunt eu, Sânziana și Pepelea, Mein Kampf, Linoleum), Gábor Tompa (Regele Lear, UbuZdupl) , Silviu Purcărete (Ce nemaipomenită aiureală!) sau Anna Stigsgaard (Idiotul).

În 2014 s-a alăturat proiectului Deliruri, un spectacol-concert de Mihai Măniuțiu, unde apare alături de Ada Milea, Vava Ștefănescu și Bobo Burlăcianu.

Born on the 17th of July, 1980, an actor of the Cluj-Napoca National Theatre, Cristian Rigman has obtained his degree in acting at the Babeș-Bolyai University, the Faculty of Theatre and Television, where he studied between 1998 and 2002 with professors such as Miriam Cuibus, Mona Chirilă, Dragoș Pop.

He started working in theatre in 2000 and from 2003 he is an employee of the Cluj-Napoca National Theatre. Over the course of his career he has worked with directors such as Radu Afrim (A Paris attic overlooking Death, The Cosmonaut's Last Message To The Woman He Once Loved In The Former Soviet Union), Mihai Măniuțiu (Alcesta, Walpurgisnacht, or the Steps of the Commander), Mona Chirila (Zenobia, The Government Inspector), Alexandru Dabija (Pygmalion, Mein Kampf, Florence is I, Sânziana and Pepelea, Floor covering), Gábor Tompa (King Lear, Ubu Slammer!), Silviu Purcărete (A Hell of a Mess!) or Anna Stigsgaard (The Idiot).

In 2014, he started working in the Delusions project, a concert/performance by Mihai Măniuțiu, where he is joined by Ada Milea, Vava Ștefănescu and Bobo Burlăcianu.







IOANA – FLORENTINA MANCIU

10
PENTRU
FILM

CONTACT

ioana.florentina.manciu@gmail.com
+40 744 642 292

ACTING RESUME



29

Născută pe 20.10.1989, Ioana-Florentina Manciu și-a început activitatea teatrală la vârsta de 14 ani, în cadrul unui trupe pentru adolescenți. La 18 ani a fost admisă la Facultatea de Teatru din cadrul Universității „Babeș Bolyai” din Cluj, la clasa profesorului Miklós Bács, și de asemenea la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale „I.L.Caragiale” din București, la clasa profesorului Florin Zamfirescu.

Alege Bucureștiul unde și debutează și începe să activeze în teatrul independent. Își continuă studiile academice prin masteratul în Arta Actorului din cadrul aceleiași universități, făcând parte din clasa profesorului Gelu Colceag, cel care o îndrumă în prezent și în cercetarea sa doctorală.

A performat începând din anul 2011 și până în prezent în diferite spații precum Teatrul Act, Teatrul Bulandra, Teatrul Arca, W.A.S.P, Teatrul Odeon, Galeria 26, Teatrul Mic sau UNATC, iar din 2015 este actriță angajată a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.

Born on the 20th of October, 1989, Ioana-Florentina Manciu started working in theatre from the young age of 14, as part of a company composed of teenagers. When she turned 18, she started studying in the Faculty of Theatre in the “Babeș-Bolyai” University, in Professor Miklós Bács, PhD’s class and, as well as in the National University of Theatre and Film “I.L. Caragiale” in Bucharest, in Professor Florin Zamfirescu, PhD’s class. She eventually chooses Bucharest where she debuts and where she starts working in the independent theatre circuit. She continues her academical studies with a degree in acting in the same University, as part of Professor Gelu Colceag’s class (who is currently supervising her in her PhD research).

She has worked starting with 2011 until now in various spaces such as the Act Theatre, Bulandra Theatre, Arca Theatre, W.A.S.P, Odeon Theatre, Galeria 26, Small Theatre or the National University of Theatre and Film “I.L. Caragiale”. Since 2015 she is an employee of the “Marin Sorescu” National Theatre of Craiova.







NICHOLAS CAȚIANIS

10
PENTRU
FILM

CONTACT

nicholascatianisjr@gmail.com
+40 721 109 708

ACTING RESUME



Nicholas Cațianis s-a născut pe 25 mai 1992 și a absolvit în anul 2014 în cadrul Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, secția Arta Actorului, la clasa profesorilor Eusebiu Ștefănescu și Rodica Mandache.

Pe parcursul celor trei ani de facultate a avut ocazia de a juca în Demonii, O Noapte Furtunoasă și Nunzio.

A jucat în trei spectacole ale Teatrului Odeon - Un tramvai numit dorință în regia lui Dinu Cernescu, Trei Generații în regia aceleiași Dinu Cernescu și West Side Story în regia lui Răzvan Mazilu.

Cele mai recente spectacole în care poate fi văzut Nicholas Cațianis sunt #Teenspirit, la Teatrul Excelsior din București, Recviem la Teatrul Național sin București și Martiri la UNATC. În 2015, Nicholas Cațianis a fost unul dintre actorii nominalizați la Gala HOP (Gala Tânărului Actor), unde a și câștigat Premiul pentru cel mai bun actor.

Nicholas Cațianis was born on the 25th of May, 1992 and graduated the Hyperion University in Bucharest in 2014. He studied in the Arts Faculty, in the Drama section, with his professors being Eusebiu Ștefănescu and Rodica Mandache.

Over the course of his three years as a student, he had roles in Demons, A Stormy Night and Nunzio.

He also has had roles in three plays at the Odeon Theatre - A Streetcar Named Desire (directed by Dinu Cernescu), Three Generations (also directed by Dinu Cernescu) and West Side Story, directed by Răzvan Mazilu.

His most recent plays are #Teenspirit, at Excelsior Theatre in Bucharest, Recviem at the National Theatre in Bucharest and Martyr, at the National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale" in Bucharest.

In 2015, Nicholas Cațianis was one of the actors nominated for the HOP Gala (Young Actor's Gala), where he won the Best Actor Prize.







RICHARD BALINT

10
PENTRU
FILM

CONTACT

richardbalint73@gmail.com
+40 751 011 867

ACTING RESUME



37

S-a născut la data de 1 noiembrie 1973 și este absolvent al Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș – Bolyai” din Cluj-Napoca, Catedra de Teatru, secția Actorie, clasa profesorilor Cornel Răileanu și Cristina Pardanschi, în 1999.

Angajat al Teatrului Regina Maria din Oradea, Richard Balint a colaborat cu regizori ca Alexandru Dabija (Praf în ochi, Livada de vișini), Ion Sapdaru (Visul unei nopți de vară), Mihai Măniuțiu (Electra, Leonce și Lena), Victor Ioan Frunză (Nevestele vesele din Windsor), Szabó K. István (Equus), Radu Afrim (În curând vine timpul) sau Bobi Pricop (Uciderea ritualică a lui Gorge Mastromas).

De-a lungul timpului, Richard a colaborat cu Teatrul Dramatic din Baia Mare, Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Teatrul Național Timișoara sau Teatrul „I.D. Sîrbu”, Petroșani. În film, a apărut în roluri secundare în producții precum Morgen sau Rocker, în regia lui Marian Crișan.

He was born on the 1st of November, 1973 and he graduated, in 1999, the Faculty of Letters in the “Babeș Bolyai” University in Cluj-Napoca, the Drama section of the Theatre Department, in the class of professors Cornel Răileanu and Cristina Pardanschi.

He is an employee of the “Queen Mary” Oradea State Theatre and he has collaborated with directors such as Alexandru Dabija (Dust In Your Eyes, The Cherry Orchard), Ion Sapdaru (A Midsummer Night’s Dream), Mihai Măniuțiu (Electra, Leonce and Lena), Victor Ioan Frunză (The Merry Wives of Windsor), Szabó K. István (Equus), Radu Afrim (Soon the Time Will Come) or Bobi Pricop (The Ritual Slaughter of Gorge Mastromas).

Over the course of his career, Richard has collaborated with the Dramatic Theatre in Baia Mare, “Maria Filotti” Theatre in Brăila, Timișoara National Theatre or the “I.D. Sîrbu” Theatre in Petroșani. In cinema, he has appeared in secondary roles in films such as Morgen or Rocker, both directed by Marian Crișan.







SÂNZIANA TARȚA

10
PENTRU
FILM

CONTACT

sanzianatarta@yahoo.com

+40 722 541 644

ACTING RESUME



S-a născut pe 1 noiembrie 1985, în Satu Mare, a urmat două facultăți în București (Universitatea Națională de Artă, Facultatea de Arte Decorative și Design, specializarea Modă, și Facultatea de Teatru, secția Arta Actorului, la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale") și s-a stabilit în Cluj, fiind angajată a Teatrului Național Cluj Napoca începând cu anul 2014.

A lucrat cu regizori precum László Bocsárdi (Clasa noastră), Alexandru Dabija (Linoleum), Andrei Măjeri (Moarte și reîncarnare într-un cowboy, Agamemnon), Gábor Tompa (UbuZdup!) sau Ada Milea (Apolodor). La Teatrul Odeon din București a colaborat cu Răzvan Mazilu pentru piesa West Side Story. A mai colaborat cu Teatrul Național Timișoara, Compania de teatru-dans Studio-M, Teatrul Áron Tamási din Sfântu Gheorghe, Teatrul Toma Caragiu din Ploiești. În film, Sânziana a jucat în câteva scurtmetraje, și a avut un rol secundar în lungmetrajul 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile, în regia lui Cristian Mungiu.

Din 2011 este trainer al Festivalului de Teatru Tânăra de la Alexandria, Ideo Ideis.

She was born on the 1st of November, 1985, in Satu Mare, studied in two universities in Bucharest (National Art University - the Design and Decorative Arts Faculty, the Fashion section and the Theatre Faculty, Drama section, of the National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale") and today she is living in Cluj, as an employee of the Cluj-Napoca National Theatre (starting with 2014).

She has worked with directors such as László Bocsárdi (Our class), Alexandru Dabija (Floor Covering), Andrei Măjeri (Death and Reincarnation as a Cowboy, Agamemnon), Gábor Tompa (Ubu Slammer!) or Ada Milea (Apolodor). She has collaborated with Răzvan Mazilu for the Odeon Theatre in Bucharest on West Side Story. She has also collaborated with the Timișoara National Theatre, "Áron Tamási" Theatre in Sfântu Gheorghe and the "Toma Caragiu" Theatre in Pitești.

In cinema, Sânziana has acted in various short films and had a secondary role in 4 months, 3 weeks and 2 days, directed by Cristian Mungiu.

Since 2011, she is a trainer in the Alexandria Youth Theater Festival, Ideo Ideis.





Echipe / Team:

Coordonatori proiect / Project coordinators:
Ileana Cecanu, Monica Felea

Asistenți proiect / Project assistants:
Cătălin Mesaru, Dimény Áron

Styling:
Silvia Aștilean

Fotografii / Photos:

Adi Bulboacă

Videoclip / Music video:

Mulțumiri lui / Special thanks to:
Vicky Red (Otherside)

Regizor / Director:
Iustin Șurpănelu

Director Imagine / D.O.P.:
Ovidiu Grămesec

Mulțumiri / Special thanks:

Rețeaua Privată de Sănătate Regina Maria

Overground Music

Restaurant Matei Corvin

Casa Tranzit

UNTEATRU

Laurențiu Curuțiu

Anca Macovicu

Cătălina Pop

Ionuț Husti

Voluntarilor noștri:
Radu, Ada, Laura și Teodora

Scurtmetraje / Short films:

Regizor / Director:
Radu Bărbulescu

Scenariu / Screenplay:
Radu Bărbulescu, Alina Petrică, Cătălina Bălălău

Director Imagine / D.O.P.:
Horațiu Curuțiu

Cameraman / Camera Operator:
Bogdan Coman

Monteur / Editor:
Gabriela Manolache, Marieta Manolache,
Tommy Turoș, Horațiu Curuțiu

Sunet / Sound Design:
Cezar Enache

Grip:
Alin Barbir, Gabriel Chelcea

Electrică / Lights:
Sergiu Băcioiu

Making of:
Gabriela Manolache

O producție Hola Media pentru Festivalul
 Internațional de Film Transilvania (TIFF)

Design grafic / Graphic design:

Andrei Pastuhov

DTP:

Vlad Simion

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România

T: +40 213 266 480

F: +40 213 260 268

E: info@tiff.ro

W: www.tiff.ro



Mercedes-Benz



tranzit.ro/cluj

 **TIFF.15** Transilvania International
Film Festival

