



**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
DE FILM TRANSILVANIA**

www.tiff.ro

EDIȚIA


11

1-10 Iunie
CLUJ-NAPOCA





10 PENTRU
FILM



Filmele de prezentare a
celor 10 + 2 actori pot fi
vizionate online pe site-ul
www.tiff.ro, în galeria
multimedia, secțiunea video,
10 pentru FILM



**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
DE FILM TRANSILVANIA**

www.tiff.ro

EDIȚIA **11** | 1-10 Iunie
CLUJ-NAPOCA

CUPRINS



4 Prezentarea proiectului

10 PENTRU FILM

7 Cristian Balint

11 Colin Buzoianu

15 Lari Giorgescu

19 Cristian Grosu

23 Lucreția Mandric

27 Maria Obretin

31 Pethő Anikó

35 Elena Popa

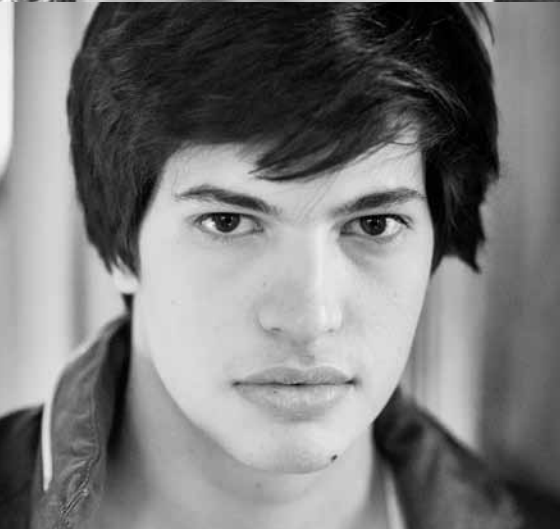
39 Olga Török

43 Raluca Vermeșan

+2 TINERE SPERANȚE

47 Vlad Bălan

51 Mădălina Ciotea





10 PENTRU FILM

4

Proiectul lansat la cea de-a 11-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (1 – 10 iunie 2012, Cluj-Napoca) este unul nou în România, menit să promoveze figuri noi în filmul românesc. 10 actori care s-au remarcat în teatrele din țară, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinematografie, vor fi prezentați profesioniștilor din lumea filmului și publicului din Cluj, la TIFF. Alături de cei 10, juriul a selectat în acest an și doi actori aflați la începutul carierei lor în teatru, într-o secțiune specială de „Tinere speranțe”.

Într-o țară care și-a concentrat viața culturală în Capitală, șansele ca artiștii din alte orașe să fie descoperiți și recunoscuți pentru talentul lor sunt reduse. În teatrele din afara Bucureștiului, zeci de actori fac performanță pe scenă și au potențial pentru cinema, însă doar întâmplarea i-ar aduce pe platourile de filmare. TIFF și-a propus să-i aducă mai aproape de marele ecran și, implicit, de un public mai larg, care să se bucure de talentul lor.

„Există foarte mulți actori talentați, dar puțini apucă să joace în filme. Regizorii de film nu prea vin la teatru. Directorii de casting din București nu prea merg nici ei la teatru. Mai ales în provincie. Ce șanse are un tânăr sau consacrat actor din Iași, Oradea sau Brăila să joace în filme? Cine să îl descopere? Dacă vom privi în urmă la ultimii 10 ani de film românesc, vom descoperi puține revelații și mulți actori care se mută dintr-o distribuție în alta”, declară Tudor Giurgiu, președintele festivalului și inițiatorul proiectului.

Intenția proiectului 10 pentru FILM este tocmai aceea de a-i prezenta lumii pe cei mai talentați dintre performerii de pe scenele din țară, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în filme românești. O atenție specială le este acordată și actorilor de la Teatrul Național și Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca, în selecție urmând să se regăsească în fiecare an și două nume de la aceste teatre.

Cei 10 pentru FILM au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: Tudor Giurgiu (regizor și producător), Irina-Margareta Nistor (critic de film), Andreea Iacob (dramaturg și regizor de teatru), criticii de teatru Oltița Cîntec, Cristina Rusiecki și Andreea Dumitru, și Răzvan Penescu (director al portalului Liternet).

Cei 10 actori selectați în acest an sunt Cristian Balint (actor independent, București), Colin Buzoianu (Teatrul Național Timișoara), Lari Giorgescu (actor independent, București), Cristian Grosu (Teatrul Național Cluj), Lucreția Mandric (Teatrul Tineretului, Piatra Neamț), Maria Obretin (actriță independentă, București), Pethó Anikó (Teatrul Maghiar Cluj), Elena Popa (Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sf. Gheorghe), Olga Török (Teatrul German Timișoara), Raluca Vermeșan (Teatrul Nottara, București). Ce doi actori selectați alături de ei, la secțiunea „Tinere speranțe”, sunt Vlad Bălan (Trupa Brainstorming, București) și Mădălina Ciotea (Teatrul „Anton Pann”, Râmnicu-Vâlcea).

Actorii selectați vor beneficia de materiale de prezentare la TIFF 2012 (cu fotografii și clipuri realizate într-un studio profesionist), iar între 7 și 9 iunie, în cadrul Zilelor Filmului Românesc, aceștia vor participa la TIFF la o serie de workshopuri și întâlniri și vor fi prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.



CRISTIAN BALINT

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, germană, italiană, maghiară

CONTACT

christbalint@yahoo.co.uk

+40 722 255 700

7

S-a născut pe 11 iunie 1978 la Hunedoara. A absolvit Liceul de Informatică din Hunedoara în 1997 și, ulterior, Cibernetica la ASE București, în 2003. În perioada 2000-2002 a fost prezentator la MCM România, actualul MTV. În 2003, l-a cunoscut pe regizorul Cătălin Naum și al său Teatrul Pod. Acesta a decis chiar în ziua în care s-au cunoscut să-l distribuie într-o piesă alături de Gianina Corondan. Au urmat alte roluri la Teatrul Pod. În 2004, la insistențele aceluiași Cătălin Naum, a dat admitere la UNATC și a intrat la clasa actorului Florin Zamfirescu. În 2007 a fost distribuit de Radu Afrim în rolul principal (Louis) în spectacolul *E doar sfârșitul lumii* de Jean Luc Lagarce. A absolvit în 2008 și este actor independent.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Bărbatul

Autobahn - Road trip

Regia: Andrei și Ioana Grosu, 2011-2012

5 Personaje

Cada cu picioare de Werner Trieschmann

Regia: Florin Zamfirescu, 2011-2012

Jacques

Cum vă place de W. Shakespeare

Regia: Florin Zamfirescu, 2008

Louis

E doar sfinșitul lumii de Jean Luc Lagarce

Regia: Radu Afrim, 2007-2009

Actor-Dansator

Broadway-București

Regia: Radu Afrim, 2007

Jerry

Zoostory de E. Albee

Regia: Cătălin Naum, 2005-2006

Părintele Lorenzo

Romeo și Julieta de W. Shakespeare

Regia: Cătălin Naum, 2005

Hamlet

Hamlet de W. Shakespeare

Regia: Cătălin Naum, 2004-2005

Mihai

Manuscrisul pierdut după Jurnalul lui Mihail Sebastian

Regia: Cătălin Naum, 2003-2004

ROLURI ÎN FILM:

Margarina

Visul lui Adalbert

Regia: Gabriel Achim, 2012

Torsten

Piscine, Germania (scurt metraj)

Regia: Emi Vasiliu, 2009

Grenzschutz

Youth Without Youth

Regia: Francis Ford Coppola, 2008

Punk Zombie

Zombie Infectors 3 (scurt metraj)

Regia: Nicolae Tanase, 2008

Vlad

Feng Shui (scurt metraj)

Regia: Emi Vasiliu, 2008

Fostul deținut

Lasă-mă să trec (scurt metraj)

Regia: Emi Vasiliu, 2006





COLIN BUZOIANU

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, franceză, germană (limba maternă)

CONTACT

n19htw0lf@yahoo.com

+40 745 618 080

11

S-a născut în Timișoara, pe 10 ianuarie 1979, și a crescut învățând în același timp și limba română și pe cea germană. A studiat actoria la Facultatea de Muzică, secția în limba germană, timp în care a urmat stagii și la Facultatea de Muzică și Teatru Bartholdy din Leipzig, Germania. A fost angajat încă din facultate la Teatrul German de Stat din Timișoara, după care a fost angajat la Teatrul Național din același oraș. În 2003 a urmat două cicluri de studii de pedagogie teatrală, la Köln și Stuttgart, Germania. Din octombrie 2011 lucrează ca actor liber profesionist.





ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Ethan Girard

The Full Monty de Terrence McNally, Musical
Regia: Răzvan Mazilu, 2011

Mercutio

Romeo și Julieta de W. Shakespeare
Regia: Rahim Burhan, 2010

Peter

În vizită de Roland Schimmelpfennig
Regia: Alexandru Dabija, 2010

Fabrizio

Boala familiei M de Fausto Paravidino
Regia: Radu Afrim, 2008

Melchior

Deșteptarea primăverii de Frank Wedekind
Regia: Anca Colteanu, 2003

Eilif

Mutter Courage și copiii ei de Bertolt Brecht
Regia: Victor Ioan Frunză, 2001

Leonce

Leonce și Lena de Georg Buechner
Regia: Bogdan Ulmu, 2001



LARI GIORGESCU

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, franceză

15

CONTACT

larigiorgescu@yahoo.com

+40 742 847 902

S-a născut pe 28 noiembrie 1986 în Craiova. A absolvit Facultatea de Teatru - Secția Actorie din cadrul UNATC în 2008, la clasa Adrianei Popovici. Încă din timpul facultății a lucrat, ca actor și dansator, alături de coregraful Gigi Căciuleanu, la spectacolul *OuiBaDa*. Cu această ocazie, a întâlnit-o pe Miriam Răducanu, întâlnire care s-a concretizat în spectacolul *Poezia visului*, după versuri de Emil Botta. A fost nominalizat la premiul pentru Cel mai bun actor în cadrul Galei Absolvenților și distins cu premiul „Maria Filotti” la Gala Tânărului Actor HOP. Între 2008 și 2010 a urmat cursurile masterale în cadrul aceleiași Facultăți și a debutat pe scena Teatrului de Comedie în *Ioana și Focul*, regia Cătălina Buzoianu. Tot la Teatrul de Comedie a avut primul său rol titular, în *Leonce și Lena*, în regia lui Horațiu Mălăele. A colaborat cu regizoarea Ioana Paun în cadrul TangaProject, iar one man show-ul *L-V: 8-16* a fost distins cu trei premii de interpretare la Festivalul Pledez pentru tine(ri) de la Piatra Neamț 2008 și la Gala Star de la Bacău, 2011. *Emigranții*, de Sławomir Mrożek, este primul spectacol regizat de Lari Giorgescu, alături de Silvan Vâlcu.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Arhanghelul Mihail, Mesagerul Bufon

Ioana și focul de Matei Vișniec

Regia: Cătălina Buzoianu, 2011

Chiriac

O noapte furtunoasă de I.L. Caragiale

Regia: Marius Galea, 2011

Păcălă

Snoave cu măști

Regia: Ion Lucian, 2011

Sperietoarea

Vrăjitorul din Oz

Regia: Peter Bokor, 2010

Botta

Poezia Visului, de Miriam Răducanu, poezii de Emil Botta, 2010

Alex

L-V 8 :16

Regia: Ioana Păun, one man show, 2009

Nikolai Ivanovici Triletki

Platonov de A.P. Cehov

Regia: Liviu Lucaci, 2009

Înțeleptul

Călătoria de Richard Bach, după Pescărușul

de Jonathan Livingstone

Regia: Chris Simion, 2009

Leonce

Leonce și Lena

Regia: Horațiu Mălăele, 2009

Feste Bufonul

A douăsprezecea noapte de W. Shakespeare

Regia: Liviu Lucaci, 2008

Copilul

Made in China după Agamemnon de Rodrigo Garcia

Regia: Ioana Păun, 2007

Dansator

OuiBaDa de Gigi Căciuleanu, Teatrul de Comedie, 2007



ROLURI ÎN FILM ȘI TV:

Poezia Visului de Miriam Răducanu, 2010

Realizator al emisiunilor: *De Nota 10*,
Geografi@ro, *Club IQ*, *Tichia de măgăritar*,
Iluminatul Public.



CRISTIAN GROSU

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză

CONTACT

eucristiangrosu@yahoo.com

+40 721 770 957

19

S-a născut la Iași, pe 30 decembrie 1981. A studiat actoria la Universitatea Babeș-Bolyai, la clasa Miriam Cuibus, promoția 2006. În anul IV, a fost distribuit de regizorul Andrei Șerban în rolul Graham din spectacolul *Purificare*, rol pentru care a primit Premiul UNITER pentru Debut, în 2007. După absolvire, a devenit actor al Teatrului Național din Cluj și membru al Academiei Itinerante Andrei Șerban, participând la o serie de workshop-uri coordonate de regizor, printre care și cel din care s-a dezvoltat spectacolul *Cazul Tanacu*, la Teatrul La MaMa din New York. Frecventează cursurile de vară ale Academiei Athanor din Germania, organizate de regizorul David Esrig și este asistent universitar la Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj. A avut roluri în scurtmetrajul *Bețișoare Rock'n'Roll*, în regia lui Cristian Pascariu, premiat la Abu Dhabi, sau *Amintiri din Epoca de Aur*, în regia lui Cristian Mungiu, film care a deschis TIFF în anul 2009.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Joseph Wykowky

Biloxi Blues de Neil Simon

Regia: Cristian Nedea, 2012

Iedu' Coco

Insula de Gellu Naum

Spectacol-concert de Ada Milea, 2011

Heatcliff

La răscruce de vânturi de Emily Bronte

Regia: Ada Lupu, 2011

Bosch

Bosch. Grădina plăcerilor lumeste

Regia: Marc Bogaerts, 2010

Firs

Livada de vișini - o continuare de Nic Ularu

Regia: Nic Ularu, 2009

Alioha, dizidentul

Noaptea Walpurgiei de V. Erofeev

Regia: Mihai Măniuțiu, 2009

Umbra lui Polydoros

Hecuba de Euripide

Regia: Cristian Nedea, 2009

Preotul Daniel

Spovedanie la Tanacu

Regia: Andrei Șerban, 2008

Graham

Purificare de Sarah Kane

Un spectacol de Andrei Șerban, 2006



ROLURI ÎN SCURT METRAJ:

Armand

Armand, Marie și încălzirea globală

Scenariul și regia: Konrat Mihai și Natalia Karata, 2008

Ionuț

Amintiri din Epoca de aur

Scenariul și regia: Cristian Mungiu, 2009

Doctorul

Ana o sau asasinul amenințat

Regia: Dana Tomoș, 2010

Gabi

Bețișoare rock n'roll

Scenariul și regia: Cristian Pascariu, 2010

Nebunul

Dincolo de muntele meu

Regia: Cristian Pascariu, 2011





LUCREȚIA MANDRIC

10
PENTRU
FILM

CONTACT

lukynt@yahoo.com

+40 742 026 852

23

S-a născut pe 1 septembrie 1948, într-un sat din nordul Moldovei. A devenit actriță la primul teatru profesionist din Brăila, Teatrul „Maria Filotti”, în 1972. La un an după, era actrița Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani și, după încă patru, a Teatrului din Baia Mare. Începând din 1990, joacă pe scena Teatrului Tineretului din Piatra Neamț. A obținut Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal, pentru rolul Louise din spectacolul *Herr Paul*, de Tankred Dorst, regia Radu Afrim, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Atelier” din Baia Mare, 2010.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Dolores

Yerma de Federico Garcia Lorca
Regia: Berez Laszlo, 2011

Varvara Alupoaei

Audiția de Alexandr Galin
Regia: Szabo K.Istvan, 2011

Louise

Herr Paul de Tankred Dorst
Regia: Radu Afrim, 2009

Sure

Întâmplări dintr-un oraș cu proști de Moshe Gherșenzon
Regia: Dan Tudor, 2006

Melistiche

Adunarea femeilor de Aristofan
Regia: Mircea Anca, 2004

Goneril

Regele Lear de W. Shakespeare
Regia: Mircea Anca, 2003

Miza General Stamatescu

Votați... Escu după Escu de Tudor Mușatescu
Regia: Felicia Dalu, 2001

Doamna Courtnei

Ușa închisă de Graham Reid
Regia: Vlad Massaci, 1998

Femeia

Recviem la ghișeu de Mariana Vartic
Regia: Radu Tempea, 1997

Felice

Bădăranii de Carlo Goldoni
Regia: Louise Dănceanu, 1994

Vanessa

Dom(ñ)ul Swift de Grigori Gorin
Regia: Andreea Vulpe, 1991





MARIA OBRETIN

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, italiană

27

CONTACT

obretinmaria@yahoo.com

+40 721 437 744

Născută în Calărași, pe 4 ianuarie 1978. A absolvit UNATC București, în anul 2003, la clasa profesorilor Sanda Manu și Ion Cojar. A urmat un masterat în actorie în perioada 2004-2006, la clasa lui Adrian Pintea. Este membru fondator al teatrului Desant, un proiect în care a lucrat alături de colegii ei de generație. A jucat pe numeroase scene din București, independente și de stat (Teatrul Act, Teatrul Luni de la Green Hours, Teatrul Bulandra, Teatrul Foarte Mic, Teatrul de Comedie), în proiecte realizate de tineri regizori, dar și în spectacole realizate de Andrei Șerban. A participat la numeroase workshop-uri susținute de Andrei Șerban, David Esrig, Radu Penciulescu și la numeroase festivaluri de teatru naționale și internaționale. A jucat în reclame TV și radio în România și în străinătate și este colaborator permanent al Disney pentru dublarea desenelor animate.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Marfa Egorovna Babakina

Ivanov de A.P. Cehov
Regia: Andrei Șerban, 2011

Maria

Noi 4 de Lia Bugnar
Regia: Dorina Chiriac, 2011

Goneril

Lear după W. Shakespeare
Regia: Andrei Șerban, 2008

Tânăra femeie

Norocul îi ajută pe cei îndrăzneți de Franz
Xaver Kroetz
Regia: Gianina Cărbunariu, 2004

Baba, Secretara

Terorism de Frații Presniakov
Regia: Gianina Cărbunariu, 2005

Jessie

Ce tipe mișto! de Laura Shaine Cunningham
Regia: Iulia Stanescu, 2005

Maria

Stop the Tempo de Gianina Cărbunariu
Regia: Gianina Cărbunariu, 2004



ROLURI ÎN FILM:

Soția

Cecilia, vaca finlandeză (scurtmetraj)

Regia: Gică Preda, 2011

Asistenta

Carmen (lung metraj)

Regia: Doru Nițescu, 2011





ANIKÓ PETHŐ

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză

CONTACT

borzoska@yahoo.co.uk

+40 744 904 193

31

S-a născut în 1985, la Sfântu Gheorghe, și a studiat actoria în limba maghiară la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj. Primul rol important l-a primit încă din anul I de facultate, la Teatrul Maghiar Cluj, în spectacolul *Rața sălbatică* (regia: Attila Keresztes, 2004). A absolvit facultatea în 2007, an în care a interpretat și rolul pe care îl îndrăgește cel mai mult, Sonia, din spectacolul *Unchiul Vania*, în regia lui Andrei Șerban, la Teatrul Maghiar din Cluj. Pentru acest rol, a fost nominalizată la UNITER pentru debut. În același an, 2007, a devenit actriță a Teatrului Maghiar din Cluj, unde a colaborat cu regizori ca Tompa Gábor, Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Matthias Langhoff, Keresztes Attila, Felix Alexa, István Albu.





ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Domnișoara Julie

Domnișoara Julie de August Strindberg
Regia: Felix Alexa, 2012

Thea Elvsted

Hedda Gabler de Henrik Ibsen
Regia: Andrei Șerban, 2012

Aromo

Pădurea pătrat-rotundă de Ervin Lázár
Regia: István Albu, 2011

Isabella

Măsură pentru măsură de W. Shakespeare
Regia: Matthias Langhoff, 2010

Agnes

Strigăte și șoapte de Ingmar Bergman
Regia: Andrei Șerban, 2010

Maria Lebiadkina

Demonii de F. M. Dostoievski
Regia: István Albu, 2009

Fata lui Clarence

Richard III de W. Shakespeare
Regia: Gábor Tompa, 2008

Solveig

Peer Gynt de Henrik Ibsen
Regia: David Zinder, 2008

Gherardina

Gianni Schicchi de Giacomo Puccini
Regia: Silviu Purcărete, 2007

Sofia Alexandrovna (Sonia)

Unchiul Vania de A.P. Cehov
Regia: Andrei Șerban, 2007

Janka cea Mânjită

Dincolo de Muntele Mânjit de Varró Dániel,
Presser Gábor
Regia: Attila Keresztes, 2006

Hedvig

Rața sălbatică de Henrik Ibsen
Regia: Attila Keresztes, 2004



ELENA POPA

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, franceză

CONTACT

popaelena78@yahoo.com

+40 721 130 725

35

S-a născut pe 13 ianuarie 1978 la Piatra Neamț și a studiat actoria la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, la clasa Marius Bodochi, promoția 2001. Este angajată a Teatrului „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe și a lucrat în trecut la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești. A fost nominalizată de două ori la Premiile UNITER: în 2004, la Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal pentru rolul Dora din *Nevrozele sexuale ale părinților noștri*, în regia lui Radu Afrim, și în 2006 la Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar pentru rolul din *Plastilina*, regia Radu Afrim. A participat la Festivalul Francofoniei din Niamey, Niger în decembrie 2005 și la atelierul de teatru condus de David Esrig în Burghausen, Germania, în 2009.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Hanna

Ce drog mi se potrivește de Kai Hensel
Regia: Cristian Ban, 2012

Sarah Kenner

Domnul Kolpert de David Gieselmann
Regia: Cristian Ban, 2011

Nymse

Mai întâi te naști de Line Knutzon
Regia: Radu Afrim, 2011

Autostopista

Auto de Ernesto Caballero
Regia: Horațiu Mihaiu, 2010

Mathurine

Don Juan de Moliere
Regia: László Bocsárdi, 2008

Amelia

La grande magia de Eduardo de Filippo,
Regia: Gelu Colceag, 2007

Femeia care iese din mare

Mansardă la Paris cu vedere spre moarte de
Matei Vișniec
Regia: Radu Afrim, spectacol produs de
Kulturfabrik, Luxemburg, 2007

Bunica

Plastilina de Vasili Sigarev
Regia: Radu Afrim, 2006

Mașa

Trei surori de A.P. Cehov
Regia: Alexandru Dabija, 2005

Kathe

Soldatul Pulcinella de Georg Büchner
Regia: Simon Balázs, 2005

Dora

Nevrozele sexuale ale părinților noștri de
Lukas Bärfuss
Regia: Radu Afrim, 2004



ROLURI ÎN FILM:

Ana

Așteptând zorile (scurt metraj)

Regia: Mihai Sofronea, 2011

Maria

Europolis (lung metraj)

Regia: Corneliu Gheorghită, 2008





OLGA TÖRÖK

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, germană (limba maternă), italiană, maghiară, spaniolă

CONTACT

silvidi2@yahoo.de

+40 740 220 566

39

S-a născut pe 17 aprilie 1985, la Satu Mare. A studiat actoria în limba germană la Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2008, timp în care a lucrat cu profesori din Germania, de la Universitățile din Hamburg și Rostock. În 2007 a primit cel dintâi rol principal, Kätchen, în *Kätchen din Heilbronn* de H. Kleist. În urma acestui rol, a fost angajată la Teatrul German din Timișoara, unde lucrează în prezent. În toamna lui 2008, a evoluat pe scena Teatrului Municipal din Brunico (Tirozul de Sud, Italia) în coproducția *Oameni dragi*, regia Claus Tröger. A participat la școala de vară de la Gărâna în 2009 și 2010 sub coordonarea lui Nicky Wolcz, profesor la Columbia University din New York, și Thomas Butz, profesor de vorbire scenică din Essen. În 2011, a participat la „Academia itinerantă Andrei Șerban” de la Ipotești și la workshopul de performance și dans contemporan al lui Florin Fieroiu și Vlaicu Golcea. A jucat în filmele experimentale ale artistului video Andrei Jecza, *Weak Triptych*, *ReBirth* și *Granița*.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Sylvia

Fetița din bolul peștelui auriu de Morris Panych
Regia: Radu Afrim, 2012

Jamie

CUPLUtoniu de Neil LaBute
Regia: Radu Alexandru Nica, 2012

Fanny

Urâtul de Marius von Mayenburg
Regia: Cristian Theodor Popescu, 2011

Lina

Mountainbikerii de Volker Schmidt
Coregrafia: Florin Fieroiu,
Regia: Radu Alexandru Nica, 2011

Elisabeth

Don Carlos de Friedrich Schiller
Regia: Alexander Hausvater, 2011

Claire

Cameristele de Jean Genet
Regia: Olga Török și Ioana Iacob, 2011

Ofelia

Shaking Shakespeare de Lia Bugnar
Regia: Radu Alexandru Nica, 2010

Mary

Cântăreța cheală de Eugen Ionesco
Regia: Alexandru Dabija, 2009

Mutlică

Albă ca zăpada și cei șapte pitici după frații Grimm
Regia: Simona Vintilă, 2008

Käthchen

Käthchen din Heilbronn de H. Kleist
Regia: Clemens Bechtel, 2007





RALUCA VERMEȘAN

10
PENTRU
FILM

LIMBI STRĂINE:

engleză, germană, italiană, spaniolă

43

CONTACT

vermero@gmail.com

+40 744 642 469

S-a născut în Iași, pe 21 septembrie 1986. A studiat 12 ani în limba germană, la Arad. A absolvit Universitatea „Hyperion” din București, Secția Actorie, la clasa profesorilor Eusebiu Ștefănescu și Rodica Mandache, promoția 2008, iar apoi a urmat cursurile masteratului de teatrologie, management și marketing cultural din cadrul UNATC București. A colaborat cu o serie de regizori importanți precum Cristi Juncu, Dragoș Galgoțiu, Horațiu Mălăele, Alexandru Măzgăreanu. A obținut două Premii pentru cea mai bună actriță în rol principal, la Festivalul „VedeTeatru” de la Buzău și la Festivalul de Comedie de la Galați, ambele în 2011. Anul 2012 i-a adus Premiul Uniter pentru Debut pentru rolul Helen din spectacolul *XXL (Fat Pig)* de Neil LaBute, regia Cristi Juncu.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Helen

XXL (Fat Pig) de Neil LaBute
Regia: Cristi Juncu, 2011

Matroana

Lautrec la bordel de Mario Moretti
Regia: Horațiu Mălăele, 2011

Zița

O noapte furtunoasă de I.L.Caragiale
Regia: Alexandru Măzgăreanu, 2012

Aruru

Epopoea lui Ghilgamesh
Regia: Dragoș Galgoțiu, 2008

O cocotă

Opera de trei parale de Bertolt Brecht
Regia: Diana Lupescu, 2008

Maestrul de ceremonii

Medeemateriau de Heiner Müller
Regia: Dragoș Galgoțiu, Avignon Off, 2009

Grasa

Nishte doamne după Dumitru Solomon
Regia: Marian Popescu, 2010





VLAD BĂLAN

+2
TINERE
SPERANȚE

LIMBI STRĂINE:

engleză, franceză

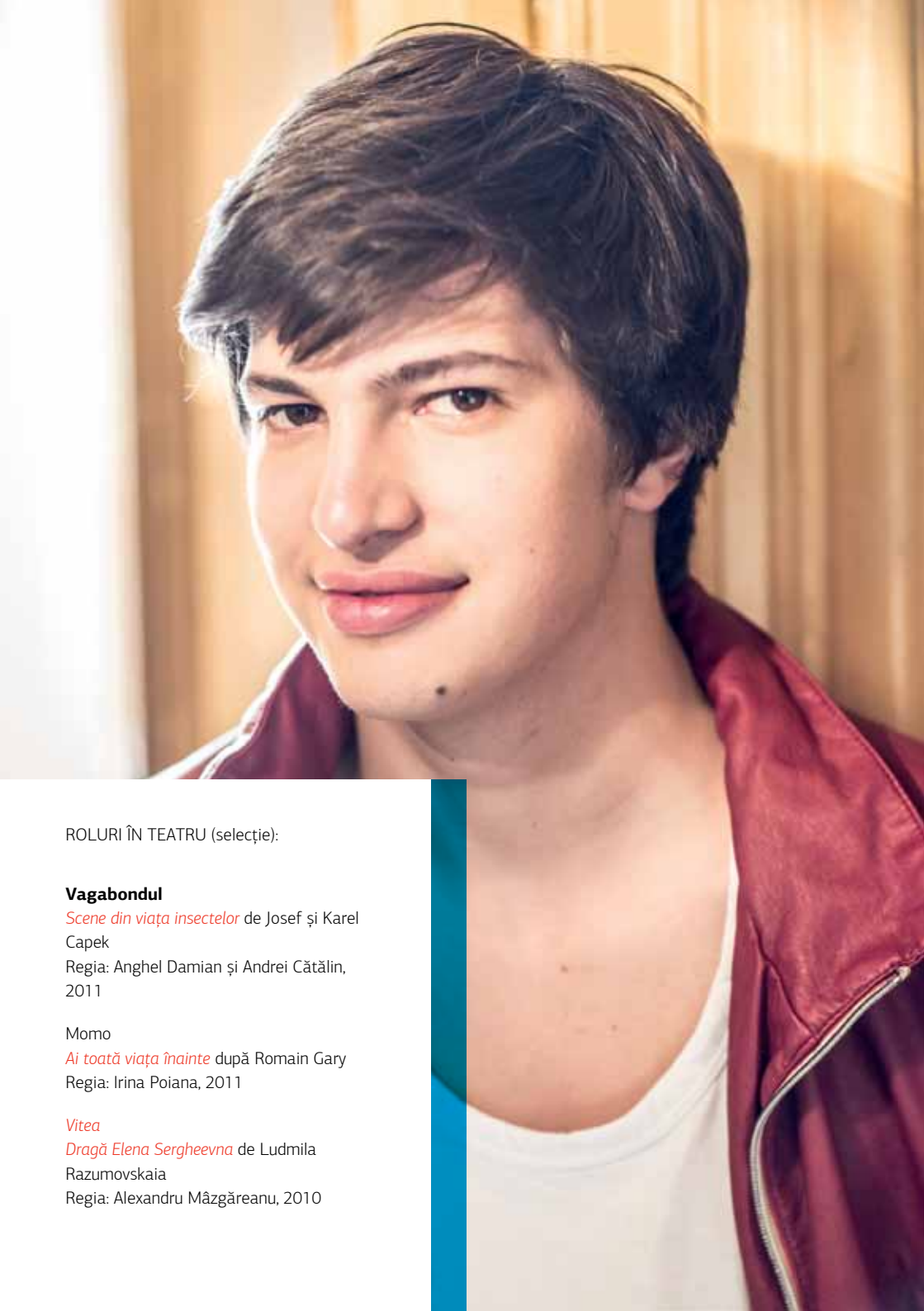
CONTACT

vladcbalan@gmail.com

+40 721 208 551

47

S-a născut pe 24 februarie 1993 și este elev în clasa a XII-a la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București. În anul 2010 a fost cursant al Școlii de actorie de film înființate de Dragoș Bucur, Alexandru Papadopol și Dorian Boguță. De asemenea, a colaborat cu Teatrul de Comedie din București în cadrul Proiectului Opera Prima, jucând în spectacolul *Dragă Elena Serghievna*, regizat de Alexandru Măzgăreanu (nominalizat în anul 2011 la premiile UNITER la categoria Debut). Vlad a participat la numeroase festivaluri naționale și internaționale de teatru pentru tineri, precum Bunte Buhne International Festival din Stuttgart, Festivalul Național Ideo Ideis din Alexandria, Festivalul National de Arte „Florian Pittiș” din București și la numeroase workshopuri cu Florin Fieroiu, Mihaela Michailov, Alexandru Măzgăreanu ș.a.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Vagabondul

Scene din viața insectelor de Josef și Karel
Capek

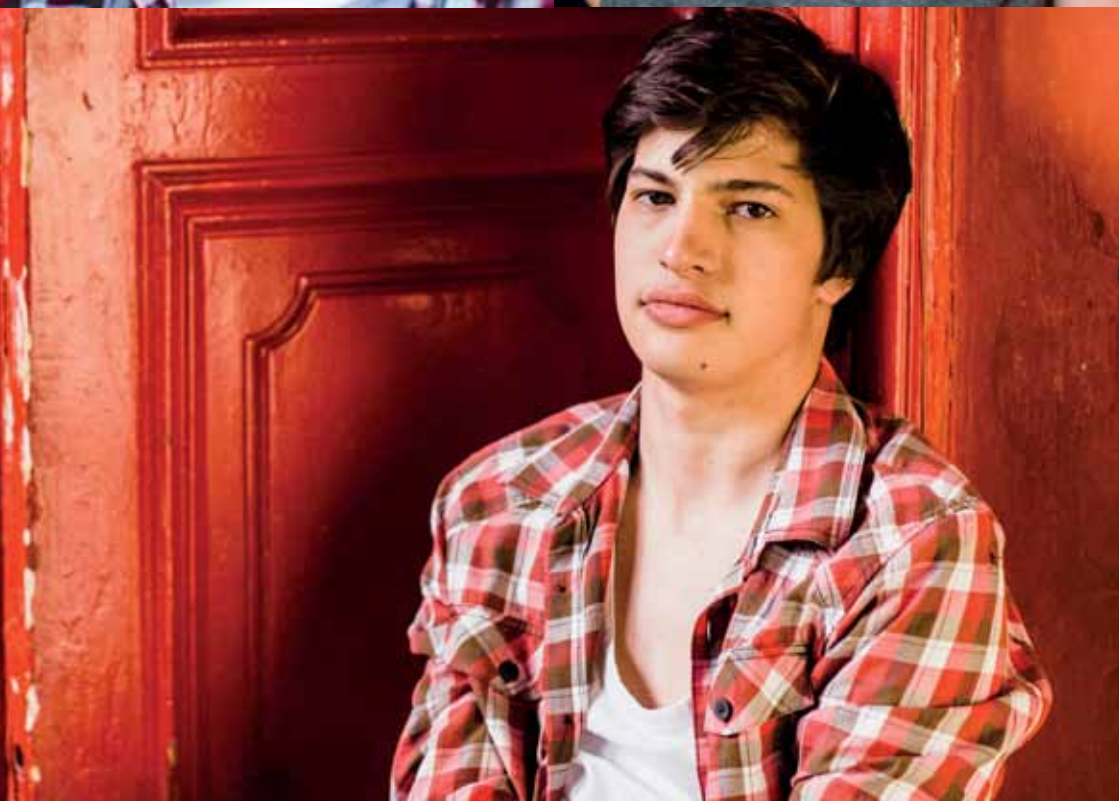
Regia: Anghel Damian și Andrei Cătălin,
2011

Momo

Ai toată viața înainte după Romain Gary
Regia: Irina Poiana, 2011

Vitea

Dragă Elena Sergeevna de Ludmila
Razumovskaia
Regia: Alexandru Măzgăreanu, 2010





MĂDĂLINA CIOTEA

+2
TINERE
SPERANȚE

LIMBI STRĂINE:

engleză, franceză, italiană

CONTACT

madalina_ciotea@yahoo.com

+40 740 810 010

51

S-a născut pe 30 mai 1984 în Craiova. A practicat timp de 12 ani voleiul de performanță, apoi a urmat Facultatea de Business la Cluj și un master în management hotelier. În tot acest timp, în paralel, a făcut și teatru, ca membră a trupei de teatru pentru amatori „Verde Crud”. La 23 de ani, a fost admisă la Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, la clasa lui Miklós Bács. A absolvit în 2011. A participat la workshop-uri susținute de Uray Péter, Mihai Mihalcea, Cristian Theodor Popescu, Florin Șerban, David Esrig, Florin Fieroiu, Robert Cohen. Primul rol pe scena unui teatru a fost în 2011, la Teatrul de Artă Deva. Din 2011, este angajată a Teatrului „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea.



ROLURI ÎN TEATRU (selecție):

Titania, Hipolita

Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare

Regia: Botos Balint, 2012

Marvalyn, Rhonda

Aproape după Almost, Maine de John Cariani

Regia: Cristi Juncu, 2012

Bobcinski

Revizorul de N.V. Gogol

Regia: Vadas Laszlo, 2011

D-na Bergmann

Deșteptarea primăverii de Frank Wedekind

Regia: MC Ranin, 2011

ROLURI ÎN FILM (scurt-metraje realizate în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, UBB)

Eva

Patimile Evei

Regia: Horațiu Damian

Elvira Dinescu

Manole

Regia: Horațiu Damian

Elvira Dinescu

Pasiuni Cutremurătoare

Regia: Cristina Groșan

Poștășița

Pentru cei care dorm

Regia: Horațiu Damian







Fotografii

Fotograf: Cornel Lazia

Asistent: Cătălin Olteanu

Make-up: Alexandra Apreutesei

Filme de prezentare

Regia: Vladimir Dembinski

Director de imagine: Claudiu Popa

Sunet priză directă: Tudor D. Popescu și

Mihnea Bogos

Montaj: Tudor D. Popescu

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București,
România

T: +40 213 266 480

F: +40 213 260 268

E: info@tiff.ro

W: www.tiff.ro

12 ANI
VOLKS BANK

Continuă să urmezi
bucuriile care te reprezintă.



Cu și despre oameni

