

## Trei mii de spectatori au sfidat capriciile vremii la Gala de deschidere TIFF 2018

Cea de-a **17-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania** a început, vineri seara, cu proiecția *sold out* a controversatului film israelian **Foxtrot**. Ploaia puternică s-a oprit chiar înainte ca filmul multi-premiatului regizor **Samuel Maoz** să fie proiectat, în premieră națională, pe cel mai mare ecran din țară, în prezența a **3000 de spectatori**, la Gala de deschidere TIFF 2018.

Președintele TIFF, **Tudor Giurgiu**, a deschis seara cu un discurs despre amploarea pe care a luat-o festivalul în ultimii ani, lucru confirmat în discursul său și de către primarul municipiului Cluj – Napoca, **Emil Boc**: „Dacă TIFF-ul a început ca un brand al Clujului, cred că sunteți de acord cu mine că acum Clujul începe să devină un brand al Festivalului Internațional de Film Transilvania”, a spus acesta.

„TIFF 2018 este o ediție aflată sub semnul excelenței cinefile, a provocării, a nostalgiei și a melancoliei”, a subliniat **Mihai Chirilov**, directorul artistic al festivalului. El i-a îndemnat pe toți iubitorii de film să-l redescopere pe marele cineast Ingmar Bergman în retrospectiva #Bergman100 pregătită de către festival și să urmărească cele 10 titluri care sfidează normele actuale din secțiunea „A fi sau a nu fi politic corect?”.

Două mari personalități ale României au fost omagiate în deschiderea TIFF 2018. Mihai Chirilov i-a dedicat această ediție marelui regizor Lucian Pintilie. În memoria regretatei Doina Cornea, unul dintre cei mai puternici opozanți ai regimului comunist, în seara de gală a rulat pe cel mai mare ecran din România scurtmetrajul **Păpușa**, în regia lui Marius Dumitru Șopterean, despre lupta celei care a fost un simbol al curajului și al rezistenței în istoria recentă a României.

Seara a continuat cu proiecția **Foxtrot**, un film foarte așteptat de publicul TIFF care a avut șansa să ia contact cu creațiile regizorului Samuel Maoz încă din 2010 când acesta a venit la Cluj cu primul său lung metraj. Doamna **Tamar Samash**, Ambasadoarea Israelului în România, a pășit vineri seară pe covorul roșu alături de echipa de producție a filmului. Regizorul **Samuel Maoz**, starul israelian **Lior Ashkenazi** și tânărul actor **Yonaton Shiray** s-au declarat copleșiți de

atmosfera din Cluj. Samuel Maoz se va întâlni cu publicul clujean și duminică, de la ora 17:00, fiind invitatul special al primei întâlniri dintre invitații festivalului și cinefili în TIFF Lounge.

După o primă zi marcată de săli pline încă de la prima oră, TIFF 2018 continuă sâmbătă și duminică cu „Weekend la castel”. Timp de două zile castelul Banffy de la Bonțida va deveni terenul de joacă al micuților pe timp de zi. Programul de ateliere și jocuri interactive va continua, după asfințit, cu proiecții-eveniment, cine-concerte și petreceri spectaculoase. Aproape 500 de cinefili vor urmări sâmbătă, 26 mai, proiecția **Grădina plăcerilor** (1925), primul film regizat de Alfred Hitchcock, acompaniată live de ansamblul **Notes & Ties**. Proiectat duminică seară tot la Castelul Banffy, **Tokyo Vampire Hotel**, filmul regizorului japonez Sion Sono, filmat parțial în România, inclusiv în Cluj, va fi urmat de **Full Moon Party**, petrecere horror organizată de festivalul „Lună Plină” și Vinyl, Rum, Tapas & Wine.

Spațiu al realității virtuale, al noilor forme de storytelling și cinema, **infiniTIFF** se deschide, oficial, sâmbătă. Programul bogat al zilei de sâmbătă include și vernisajul expoziției **Ingmar Bergman and his legacy in fashion and art**, la care admiratorii operei marelui cineast suedez sunt invitați începând cu ora 17:00, la Muzeul de artă.

Proiecțiile eveniment se vor ține lanț și duminică, pe 27 mai. **Tăcerea celorlalți / El silencio de los otros/The Silence of Others** (r. Almudena Carracedo, Robert Bahar), povestea victimelor dictaturii lui Franco, victime care încă luptă pentru dreptate, va rula începând cu ora 15:30, la Cinema Florin Piersic. Seara, de la ora 19:00, Radu Preda, Președintele Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și jurnalistul Cristian Tudor Popescu vor participa la o dezbatere privind **Dreptul la memorie**, organizată la TIFF Lounge, în Piața Unirii. Tot de la ora 19:00, la Casa de Cultură a Studenților, comedia romantică mută **Safety Last!** (1923) va fi acompaniată live de pianistul și organistul **Samuel Liéleon**.

Aproape 900 de invitați sunt așteptați la Cluj pe perioada TIFF 2018. Printre ei, **Márta Mészáros**, autor de marcă al cinematografeii maghiare, care luni seară, la Cinema Florin Piersic, va primi Premiul pentru întreaga carieră. Evenimentul va fi marcat de proiecția **Aurora Boreală/ Aurora Borealis** (2017), cel mai recent film pe care regizoarea îl semnează.

\*\*\*

Ne puteți urmări pe:

[www.tiff.ro](http://www.tiff.ro) | FB: [TransilvaniaIFF](https://www.facebook.com/TransilvaniaIFF) | Twitter: [TIFFRomania](https://twitter.com/TIFFRomania) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff17)

\*\*\*

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația pentru Festivalul de Film Transilvania.

**Cu sprijinul:** Ministerului Culturii și Identității Naționale, Centrului Național al Cinematografiei, Primăriei și Consiliului Local Cluj, Institutului Cultural Român, Consiliului Județean Cluj, Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene

**Prezentat de:** Staropramen

**Sponsor Principal:** Banca Transilvania

**Partener Principal:** Mastercard

**Mașina oficială:** Mercedes-Benz

**Sponsori:** Orange, HBO, MOL România, Samsung, Lidl, Tenaris Silcotub, PcMadd, E-ON, Compania de Apă Someș, Cinema City, Rețeaua Privată de Sănătate Regina Maria, Avon, IQOS, McDonald's, H&M, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Campari, Noumax, Nikon, Electroglobal, Farmec, PMA Invest, Energobit, Promelek, Lecom, Agression, Ax Perpetuum

**Cafeaua oficială:** Nespresso

**Partener Logistic Oficial:** DHL

\*\*\*

**Parteneri media:** Europa FM, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, Historia, Marie Claire, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Men's Health, TV5, Business Review, Zile și Nopti, Cinemap, Radio România Cultural, Observator Cultural, Scena 9, Agerpres, Life.ro, Cinemagia, BIZ, News.ro, A List Magazine, LiterNet, AaRC.ro, Sinteza, GeoMovies.

**Parteneri media locali:** Cluj.com, Erdely Naplò, Făclia, Filmtett, Krónika, InfoTrafic, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter, Ziua de Cluj

**Partener de monitorizare:** mediaTRUST