

## **Competiția EducaTIFF – Tineri Critici de Film, ediția a 8-a**

### **Categoria Gimnaziu**

#### **Premiul I**

**PATRICIA IRIS NAIDIN**

**Cls. a V-a, Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai”, prof. Coordonator Dana Grigorovici**

### **BLANKA**

Blanka e o fetiță orfană de 11 ani din Manila, un oraș din Filipine. Ea supraviețuiește furând și cerșind bani de la turiști. Stând zi de zi cu gândul ca nu va avea ce mânca, totuși, nu poate ignora cântecele scoase de o chitară și un simplu om...pe nume Peter. El e nevăzător. Chiar dacă e așa de când s-a născut, știe toate culorile și în plus, cântă la chitară, ca nimeni altul. Peter a fost primul om care, deși e orb, a văzut în Blanka și altceva decât o hoată. A văzut o fată sensibilă, curajoasă și descurcăreață, dar mai presus de asta, o voce care îți spune povestea vieții ei. Împreună decid să meargă la San Franco. Acolo, Blanka întâlnește doi băieți pe nume Raul și Sebastian. Fiind și ei orfani trăiau furând și cerșind. Raul, gândindu-se numai la bani ajunge să o prindă pe Blanka, cu scopul de a o vinde unei femei. Dar Sebastian atașându-se de ea îl găsește pe Peter și o salvează pe Blanka. Sebastian furând multe lucruri pentru Raul, reuși să fure cu adevărat un singur lucru: prietenia sinceră a lui Blanka. După tot ce se întâmplase în noaptea aceea Peter o duce pe fetiță la orfelinat. Ei nu îi plăcu acolo așa că, în toiul nopții a părăsit orfelinatul. Blanka găsi drumul spre Peter și se bucură nespus când îl văzu pe Sebastian lângă el. De atunci, toți trei au început să facă bani pe calea corectă și onestă... prin muzică. Chiar dacă nu erau bogați, aveau cel mai neprețuit dar ... erau o familie.

Acest film poate trezi multe sentimente în sufletele noastre, de la tristețe la bucurie, la multe alte emoții pe care, poate nici nu știai că le ai. În momentul în care am înțeles cu adevărat povestea, pot spune că am trecut prin toate stările posibile: de la extaz la tristețe, apoi la curiozitate chiar și la neînțelegere. Dar ... fiecare om vede un film cu ochii lui și îl simte cum vrea el. Filmul punctează situații din viața reală despre copiii orfani. Cei care mai supraviețuiesc luptă cu

nepăsarea lumii, într-un război pe viață și pe moarte, așteptând vremuri mai bune. Din păcate, puțini oameni observă asta cu adevărat, iar și mai puțini acționează... Ceea ce mulți oameni nu văd sunt posibilele prietenii care se pot forma între acești copii. Relații de înțajutorare, de respect, chiar și loialitate.

Filmul a redeschis o porțița pe care mi-am dorit-o și încă mi-o doresc închisă pentru totdeauna. E vorba de porțița prin care intră în sufletele noastre toate durerile lumii...