

## **Competiția EducaTIFF – Tineri Critici de Film, ediția a 8-a**

**Categoria Liceu**

**Premiul II**

**ANDREI PĂNĂZAN**

**Cls. a X-a, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, prof. Coordonator Viorelia Popa**

### **VEZI SĂ NU!**

Filmul „Vezi să nu!” este o dramă făcută în Cehia de către regizorul Petr Oukropec. Povestea filmului o urmărește pe Laura care este o adolescentă introvertită și încăpățânată, datorită faptului că era la vârsta adolescenței. Fetei îi plăceau escaladările, dar credea că nu are nevoie de sfoară pentru a escalada. Părintii fetei erau divorțați, iar cu tatăl ei făcea escaladări și cu mama ei locuia în Praga. Protagonista se împrietenește cu câțiva băieți care făceau parkour, printre care și Luky, de care se îndrăgostește.

Tema filmului urmărește maturizarea fetei și visele acesteia. Liftul este un simbol care stabilește legătura dintre real și imaginar, în acest film fiind vorba despre cele două lumi paralele. Personajul principal “Laura” este un personaj foarte asemănător adolescenților, având multe caracteristici tipice: camera dezorganizată, grupul de prieteni, problemele cu părinții, problemele în iubire etc. Visele fetei apăreau mai ales când aceasta era în liftul din scara blocului unde ea stătea. În acele vise, protagonista își imagina atât vise frumoase, cât și vise misterioase.

În universul imaginar construit de Laura, aceasta îl închide pe Luky în labirint, pentru că îl iubeste. Acel labirint era de fapt mintea ei în care ea s-a pierdut singura și a avut calauza doar câinele. Întinericul de acolo arată, de fapt, fricile și temerile din sufletul fetei.

Eliberându-l pe Luky, fata se eliberează pe ea însăși și devine mai deschisă, iar câinele care a ajutat-o dispare pentru că el a fost doar în imaginația ei. Visele fetei au și o tematică misterioasă, deoarece apar clovni și oameni misterioși care nu ar trebui să fie acolo. Turnul este un element foarte semnificativ al filmului, fiind un simbol al izolării și al ascensiunii. Acesta este un film de

autocunoaștere care simbolizează maturitatea, adolescența, dar și gândirea liberă. Personajele sunt anumiți tineri care practică un sport liber. Sentimentul pe care eu l-am avut vizionând acest film este de uimire, deoarece această peliculă are atât mister, cât și scoate în evidență legătura dintre personaje.

Sportul este o altă tematică folosită în film, pentru care regizorul a folosit practicanți adevați de parkour, printre care și personajul Luky. Sfoara pe care Laura nu voia să o folosească simbolizează siguranța și spijinul. Protagonista își dorea foarte mult să intre în echipa de parkour, acolo unde era Luky, dar nu era destul de bună la acel sport. Iubirea fetei față de Luky o face să lesine și să viseze.

În concluzie, filmul “Vezi să nu!” tradus din cehă “Ani ve snu!” este un film captivant și misterios pentru adolescenți. Povestea ne poate arăta toate problemele adolescenței, dar și ale iubirii. Laura este un personaj important care exprimă prin sportul practicat un tip de adolescent rebel care își dorește să fie liber. Împreună cu prietenii ei, Laura se simte în largul său, dar împreună cu familia (mama ei, tatăl vitreg) simte că și-a pierdut libertatea.