

 **TIFF.**25

**Transilvania International  
Film Festival** Cluj-Napoca 12—21.06.2026

10 **PENTRU  
FILM**

EDIȚIA 15

# 2026

Actorii selectați la această ediție:

Anais Agi-Ali

Teatrul de Stat, Constanța

Matei Arvunescu

Teatrul Excelsior, București

Răzvan Clopoțel

Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați

Elena Emandi

Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați

Marin Lupanciuc

Teatrul Național Timișoara

Kati Méhes

Teatrul de Nord Satu Mare

Calița Nantu

Reactorul de Creație și Experiment din Cluj- Napoca

Costin Stăncioi

Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați

Dragoș Stoica

Teatrul Masca, București

Tiberius Zavelea

Teatrul Bulandra, București

2026

# DESPRE 10 PENTRU FILM

10 dintre cei mai talentați actori de pe scenele din țară sunt prezentați anual, în cadrul TIFF, profesioniștilor din lumea filmului și publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul își propune să promoveze actorii noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum șansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflați la debut sau cu roluri minore avute deja în producții autohtone. Actorii beneficiază de materiale de prezentare, participă la o serie de workshopuri și întâlniri și sunt prezentați publicului, jurnaliștilor și oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români și străini, directori de casting și agenți.

Actorii au fost propuși și selectați de un grup de profesioniști din teatru și film: criticii de teatru: Oana Borș, Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, directoarea de casting Domnica Cîrciumaru, regizorul și producătorul Tudor Giurgiu și editorul portalului LiterNet Răzvan Penescu.

# ABOUT 10 FOR FILM

10 of the most talented Romanian stage actors are presented annually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote fresh faces in the Romanian cinema. 10 for FILM targets those actors who have stood out in the theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian cinema, regardless of age, whether they are at their debut or with minor roles in indigenous productions.

The actors will have professional materials, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, to journalists, and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors, and agents. The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: the theater critics Oana Borș, Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, the casting director Domnica Cîrciumaru the director and producer Tudor Giurgiu and the editor of the LiterNet portal Răzvan Penescu.

# ANAÏS AGI-ALI

Anaïs Agi-Ali este actriță independentă și dansatoare de balet și dans contemporan, în prezent studentă în anul al III-lea la secția Arta Actorului din cadrul UNATC „I. L. Caragiale”. Debutul său scenic a avut loc la 18 ani, în spectacolul *Seaside Stories*, în regia lui Radu Afrim, produs de Teatrul de Stat Constanța, spectacol distins ulterior cu Premiile UNITER pentru Cel mai bun spectacol.

A continuat colaborarea cu Radu Afrim în *Teatro Lucido la Malul Infinitului* și a jucat în *Toți fiii mei*, în regia lui Vlad Cristache. Interesată de forme artistice hibride, a participat și la performance-ul *Covor Plante Poezie*, care îmbină poezia, dansul și scrierea performativă. În prezent, lucrează la spectacolul *Liber Volatilium. Pentru uz ideologic*, creat de Vanner Collective și găzduit de Teatrul Metropolis.

Pe lângă activitatea scenică, Anaïs Agi-Ali a avut diverse colaborări în proiecte de film și televiziune, făcând parte din distribuția serialului *Cei trimiși*, regizat de Anghel Damian și Mihai Brătilă.

Anaïs Agi-Ali is an independent actress and a ballet and contemporary dance performer, currently in her third year of studies in Acting at UNATC “I. L. Caragiale” in Bucharest. She made her stage debut at the age of 18 in *Seaside Stories*, directed by Radu Afrim and produced by the State Theatre of Constanța, a production later awarded the UNITER Prize for Best Performance.

She continued her collaboration with Radu Afrim in *Teatro Lucido la Malul Infinitului* and appeared in *Toți fiii mei*, directed by Vlad Cristache. Interested in hybrid artistic forms, she also took part in the performance *Covor Plante Poezie*, which blends poetry, dance, and performative writing. She is currently working on *Liber Volatilium. Pentru uz ideologic*, created by Vanner Collective and hosted by Teatrul Metropolis.

Alongside her stage work, Anaïs has also appeared in film and television, including the series *The Sent*, directed by Anghel Damian and Mihai Brătilă.







# MATEI ARVUNESCU

Matei Arvunescu este actor al Teatrului Excelsior și absolvent al UNATC „I. L. Caragiale”, unde a finalizat studiile de licență în 2016 și programul de master în 2019. În ultimii ani, s-a remarcat printr-o activitate scenică intensă și diversă, colaborând cu regizori precum Yuri Kordonsky, Alexandru Dabija, Radu Nica, Vlad Cristache, Bobi Pricop sau Răzvan Mazilu.

La Teatrul Excelsior interpretează roluri în spectacole precum *Metamorfoza*, *Dark Play*, *Șapte minute după miezul nopții*, *(R) Evoluție*, *Orașul nostru*, *Punk Rock*, *Opera de trei parale* și *Turandot*. A colaborat, de asemenea, cu instituții precum Teatrul Odeon, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis și Teatrul Mic, construindu-și un parcurs artistic care traversează atât repertoriul clasic, cât și dramaturgia contemporană.

Pentru rolul Alecto din spectacolul *(R) Evoluție*, în regia lui Radu Nica, a primit Premiul pentru interpretare masculină – rol secundar în cadrul Galei Premiilor Revistei Rinocerul 2023. De asemenea, a fost distins de două ori în cadrul Galei Absolvenților UNATC, pentru Cel mai bun actor în rol principal (2019) și Cel mai bun actor în rol secundar (2016). Activitatea sa include și apariții în film, printre care *Blue Hour*, regia Mircea Alexandru Băluță și Eduard Burghelia și *Căsătoria*, în regia lui Mihai Bendeac.

Matei Arvunescu is an actor at Teatrul Excelsior and a graduate of UNATC “I. L. Caragiale”, where he completed both his BA (2016) and MA (2019). In recent years, he has built a diverse and intensive stage career, collaborating with directors such as Yuri Kordonsky, Alexandru Dabija, Radu Nica, Vlad Cristache, Bobi Pricop, and Răzvan Mazilu.

At Teatrul Excelsior, he performs in productions such as *Metamorphosis*, *Dark Play*, *A Monster Calls (Seven Minutes After Midnight)*, *(R)Evolution*, *Our Town*, *Punk Rock*, *The Threepenny Opera*, and *Turandot*. He has also collaborated with institutions including Teatrul Odeon, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, and Teatrul Mic, building a repertoire that spans both classical and contemporary dramaturgy.

For his role as Alecto in *(R)Evolution*, directed by Radu Nica, he received the Best Supporting Male Performance Award at the Rinocerul Magazine Awards 2023. He has also been twice awarded at the UNATC Graduation Gala for Best Actor in a Leading Role (2019) and Best Supporting Actor (2016). His film work includes *Blue Hour*, directed by Mircea Alexandru Băluță and Eduard Burghelia, and *The Wedding*, directed by Mihai Bendeac.



2026





# RĂZVAN CLOPOȚEL

Răzvan Clopoțel este actor al Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați și fondator al companiei independente Teatru pe Țeavă Galați. Absolvent al Facultății de Arte, specializarea Actorie, din cadrul Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, își desfășoară activitatea atât în zona teatrului instituțional, cât și în cea independentă, fiind implicat constant în dezvoltarea vieții culturale locale.

Pe scena teatrului gălățean poate fi văzut în spectacole precum *Acasă la tata*, în regia lui Mimi Brănescu, și *Regina Noptii*, în regia Leta Popescu. În film și televiziune, a avut o apariție în lungmetrajul *Libertate*, regizat de Tudor Giurgiu, și a făcut parte din distribuția serialului *Las Fierbinți*.

Răzvan Clopoțel se remarcă printr-o prezență scenică autentică și expresivă, construind personaje în care umorul și sensibilitatea coexistă firesc, cu atenție pentru nuanțele umane și adevărul emoțional al fiecărui rol.

Răzvan Clopoțel is an actor at Teatrul Dramatic “Fani Tardini” Galați and the founder of the independent company Teatru pe Țeavă Galați. A graduate of the Faculty of Arts, Acting program, at “Dunărea de Jos” University of Galați, he works both in institutional theatre and in the independent scene, actively contributing to the local cultural landscape.

On stage, he can be seen in productions such as *Home to Dad*, directed by Mimi Brănescu, and *Queen of the Night*, directed by Leta Popescu. In film and television, he appeared in the feature film *Freedom*, directed by Tudor Giurgiu, and in the TV series *Las Fierbinți*.

He is known for an authentic and expressive stage presence, building characters in which humor and sensitivity coexist naturally, with a strong attention to human nuance and emotional truth.



2026





# ELENA EMANDI

Elena Emandi este actriță a Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați și absolventă a Facultății de Arte din cadrul Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, unde a urmat atât studiile de licență în Actorie, cât și programul de master Teatru și Arte performative.

În activitatea sa scenică, a interpretat roluri diverse, de la personaje clasice la creații contemporane, printre care Nina din *Pescărușul* (r. Andreea Vulpe), Alice din *Alice în Wonderland* (r. Ana Maria Lambriu, Teatrul pentru Copii și Tineret „Gulliver” Galați), Găina Moțată din *Regina nopții* (r. Leta Popescu) și rolurile multiple din *Viața, moartea și învierea domnului Vali Ionescu* (r. Adi Inclezan).

A colaborat și în zona teatrului independent, alături de artista Monica Turcu, în spectacolele *Fluturii aveau miros de iarbă crudă* și *Slava României*, și a interpretat rolul Ziței în *Încă o noapte furtunoasă*, în regia lui Alex Bogdan. Interesată de expresia corporală și de relația dintre teatru și dans contemporan, participă constant la workshop-uri și programe de formare dedicate practicilor performative contemporane.

Elena Emandi is an actress at Teatrul Dramatic “Fani Tardini” Galați and a graduate of the Faculty of Arts at “Dunărea de Jos” University of Galați, where she completed both her BA in Acting and her MA in Theatre and Performing Arts.

Her stage work includes a wide range of roles, from classical to contemporary characters, including Nina in *The Seagull* (dir. Andreea Vulpe), Alice in *Alice in Wonderland* (dir. Ana Maria Lambriu, “Gulliver” Theatre for Children and Youth Galați), Moțata the Hen in *Queen of the Night* (dir. Leta Popescu), and multiple roles in *The Life, Death and Resurrection of Mr. Vali Ionescu* (dir. Adi Inclezan).

She has also worked in the independent scene alongside artist Monica Turcu in *Butterflies Smelled Like Fresh Grass* and *Glory to Romania*, and played Zița in *O noapte furtunoasă*, directed by Alex Bogdan. Interested in physical expression and the intersection of theatre and contemporary dance, she regularly attends workshops and training programs focused on contemporary performance practices.



2020





# MARIN LUPANCIUC

Marin Lupanciuc este unul dintre actorii tineri care s-au impus rapid pe scena Teatrului Național din Timișoara, unde și-a construit parcursul artistic încă din anii studenției. Absolvent al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2019, la clasa profesorului Sütö-Udvári András, și al studiilor masterale coordonate de Ada Hausvater, actorul s-a remarcat încă de la debut prin prezența sa scenică și versatilitatea interpretativă. Primul contact important cu scena Teatrului Național din Timișoara a venit odată cu spectacolul *Pisica verde*, preluat în repertoriul activ al instituției în 2019.

De atunci, Marin Lupanciuc a făcut parte din numeroase producții importante ale teatrului, colaborând cu regizori precum Antonella Cornici, Radu Afrim, Ada Lupu Hausvater, Radu Iacoban, Roberto Bacci, Felix Alexa sau Irina Moscu. Printre spectacolele în care a fost distribuit se numără *Sunt o babă comunistă*, *Boala familiei M*, *Anna Karenina*, *Îmbălnăzirea scorpiei*, *Richard al III-lea*, *Vestul adevărat* și *Bolnavii*, producții care i-au consolidat profilul unui actor capabil să navigheze cu naturalețe între registre dramatice foarte diferite.

Un moment definitoriu în parcursul său artistic a venit în 2023, când reputatul regizor Oskaras Koršunovas l-a distribuit în rolul principal din spectacolul *Exodus*. Interpretarea sa a fost recompensată cu o nominalizare la Premiile UNITER pentru Cel mai bun actor în rol principal, confirmându-l drept una dintre cele mai puternice și promițătoare prezențe ale noii generații de actori din teatrul românesc.

Marin Lupanciuc is one of the young actors who quickly established himself on the stage of Teatrul Național din Timișoara, where he began building his artistic path during his student years. A graduate of the Faculty of Music and Theatre at the West University of Timișoara (class of 2019), under Professor Sütö-Udvári András, and of the MA program coordinated by Ada Lupu Hausvater, he stood out from the beginning for his stage presence and versatility. His first major encounter with the National Theatre came with *The Green Cat*, included in the company's active repertoire in 2019.

Since then, he has taken part in numerous major productions, working with directors such as Antonella Cornici, Radu Afrim, Ada Lupu Hausvater, Radu Iacoban, Roberto Bacci, Felix Alexa, and Irina Moscu. His credits include *I Am a Communist Old Lady*, *The M Family Illness*, *Anna Karenina*, *The Taming of the Shrew*, *Richard III*, *The True West*, and *The Sick Ones*, establishing him as an actor capable of moving naturally between very different dramatic registers.

A defining moment in his career came in 2023, when acclaimed director Oskaras Koršunovas cast him in the lead role of *Exodus*. His performance earned him a nomination for the UNITER Awards for Best Actor in a Leading Role, confirming his status as one of the most promising voices of the new generation of Romanian actors.



2026





# KATI MÉHES

Kati Méhes este absolventă a Institutului de Artă Teatrală „Szentgyörgyi István” din Târgu Mureș (1973) și, din același an, actriță a Trupeii Harag György din cadrul Teatrul de Nord Satu Mare. S-a impus rapid ca una dintre actrițele de bază ale trupei, remarcându-se printr-o prezență scenică puternică, o voce distinctivă și un talent special pentru dans.

De-a lungul carierei, a interpretat cu succes roluri dramatice, comice, tragicomice și de operetă, construind un stil scenic marcat de energie, ludic și o expresivitate vibrantă. A colaborat cu regizori importanți precum Andrei Șerban, Bocsárdi László, Sorin Militaru, Keresztes Attila, Alexandre Colpacci, Parászka Miklós și Sardar Tagirovsky. Pe lângă activitatea actoricească, este cunoscută și pentru interpretările muzicale, incluzând cântece populare, șansonete și muzică ușoară, precum și pentru recitalurile susținute de-a lungul timpului.

Chiar și după pensionarea din 2010, a continuat să joace în spectacolele teatrului sătmărean și rămâne activă în viața culturală locală, fiind implicată în Societatea „Ady Endre” și în organizarea evenimentului „Săptămâna Culturii Maghiare”, dedicat promovării tradițiilor comunității maghiare din Satu Mare.

Kati Méhes is a graduate of the “Szentgyörgyi István” Theatre Institute in Târgu Mureș (1973) and, since the same year, has been an actress of the Harag György Company at the Teatrul de Nord in Satu Mare. She quickly became one of the company’s leading performers, distinguished by a strong stage presence, a distinctive voice, and exceptional dance ability.

Throughout her career, she has performed a wide range of dramatic, comic, tragicomic, and operetta roles, developing a vibrant, playful and energetic stage style. She has worked with major directors such as Andrei Șerban, László Bocsárdi, Sorin Militaru, Attila Keresztes, Alexandre Colpacci, Miklós Parászka, and Sardar Tagirovsky. She is also known for her musical performances, including folk songs, chansons, and light music, as well as numerous solo recitals.

Even after her retirement in 2010, she continued to perform at the Satu Mare theatre and remains active in the local cultural scene, involved in the “Ady Endre” Society and in organizing the “Week of Hungarian Culture,” dedicated to preserving and promoting Hungarian cultural traditions in Satu Mare.







# CALIȚA NANTU

Calița Nantu este absolventă a Facultății de Teatru și Film din cadrul Universității din Cluj, unde a finalizat studiile de Actorie în 2019. Parcursul său artistic include colaborări cu teatre de stat precum Teatrul Regina Maria Oradea și Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, alături de care continuă să lucreze, dar și implicări constante în zona independentă, în cadrul Reactor de Creație și Experiment Cluj.

De-a lungul timpului, a colaborat cu regizori precum Cristian Ban, Dragoș Alexandru Mușoiu și Leta Popescu, în proiecte care i-au consolidat direcția artistică și interesul pentru forme contemporane de expresie scenică.

În prezent, activează ca artist freelancer și își extinde practica și în zona de dramaturgie, fiind studentă la Masterul de Scriere Dramatică din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș. În film, a interpretat rolul Lavinia în sezonul 2 al serialului *D.N.A.*, creat de Torleif Hoppe.

Calița Nantu is a graduate of the Faculty of Theatre and Film in Cluj-Napoca, where she completed her Acting studies in 2019. Her artistic path includes collaborations with state theatres such as Teatrul Regina Maria in Oradea and Teatrul Clasic “Ioan Slavici” in Arad, with which she continues to work, as well as regular involvement in the independent scene at Reactor of Creation and Experiment in Cluj.

She has collaborated with directors such as Cristian Ban, Dragoș Alexandru Mușoiu, and Leta Popescu, projects that strengthened her artistic direction and interest in contemporary forms of performance.

She currently works as a freelance artist and is expanding her practice into dramaturgy, studying in the MA program in Dramatic Writing at the University of Arts in Târgu Mureș. In film, she played Lavinia in Season 2 of the series *DNA*, created by Torleif Hoppe.



© 2022





# COSTIN STĂNCIOI

Costin Stăncioi este absolvent al Facultății de Teatru din cadrul UNATC „I.L. Caragiale”, specializarea Arta Actorului (2024), și al masterului de Arta Actorului de Film în cadrul aceleiași universități.

În 2025, a fost dublu premiat în cadrul Gala Tănărului Actor HOP, unde a obținut distincția pentru Cel mai bun actor, precum și premii pentru prestanță, rostire scenică și expresie corporală, alături de premiul „1/10 pentru FILM” la TIFF – Festivalul Internațional de Film Transilvania.

Din 2023, colaborează cu numeroase instituții de stat și independente din București, printre care Teatrul Metropolis, Teatrul Godot, Grivița 53, Teatrelli și Asociația Hearth. Din 2025, este actor al Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați, unde a debutat în rolul Feste din *A douăsprezecea noapte*, în regia lui Andrei Huțuleac.

În film, a apărut în scurtmetraje regizate de Alexandru Ciochia, Alexandru G. Fiț și Andrei Tache-Codreanu, precum și în producția internațională *Făt-Frumos*, filmată la Paris în colaborare cu Saint-Denis Université. A făcut parte și din distribuția lungmetrajului *La Snagov*, în regia lui Cristian Comeagă.

Costin Stăncioi is a graduate of the Faculty of Theatre at UNATC “I. L. Caragiale” (Acting, 2024) and of the MA program in Film Acting at the same university.

In 2025, he received multiple awards at the Young Actor Gala HOP, including Best Actor, as well as distinctions for stage presence, diction, and physical expression, alongside the “1/10 for Film” award at Transilvania IFF.

Since 2023, he has collaborated with numerous state and independent institutions in Bucharest, including Teatrul Metropolis, Teatrul Godot, Grivița 53, Teatrelli, and Asociația Hearth. Since 2025, he is an actor at Teatrul Dramatic “Fani Tardini” Galați, where he debuted as Feste in *Twelfth Night*, directed by Andrei Huțuleac.

In film, he has appeared in short films directed by Alexandru Ciochia, Alexandru G. Fiț, and Andrei Tache-Codreanu, as well as in the international production *Făt-Frumos*, filmed in Paris in collaboration with Saint-Denis Université. He also appeared in the feature film *La Snagov*, directed by Cristian Comeagă.







# DRAGOȘ STOICA

Dragoș Stoica este absolvent al UNATC „I.L. Caragiale”, secția Arta Actorului, unde a finalizat atât studiile de licență, cât și programul de master. În perioada masteratului a colaborat cu regizori precum Victor Ioan Frunză, Radu Nica și Alexandru Măzgăreanu, consolidându-și formarea în zona teatrului contemporan.

Din 2023, este actor al Teatrului Masca și a lucrat cu o serie de regizori importanți ai scenei românești, printre care Catinca Drăgănescu, Dragoș Mușoiu, Ozana Nicolau, Carmen Lidia Vidu, Bobi Pricop, Bogdan Georgescu, Bogdan Theodor Olteanu și Adina Lazăr.

În 2025, a fost selectat în programul European Theatre Academy din cadrul Festivalului de la Avignon, o recunoaștere a parcursului său artistic în dezvoltare pe scena europeană.

Dragoș Stoica is a graduate of UNATC “I. L. Caragiale”, Acting department, where he completed both his BA and MA studies. During his MA training, he worked with directors Victor Ioan Frunză, Radu Nica, and Alexandru Măzgăreanu, further developing his practice in contemporary theatre.

Since 2023, he has been an actor at Teatrul Masca and has collaborated with leading Romanian directors including Catinca Drăgănescu, Dragoș Mușoiu, Ozana Nicolau, Carmen Lidia Vidu, Bobi Pricop, Bogdan Georgescu, Bogdan Theodor Olteanu, and Adina Lazăr.

In 2025, he was selected for the European Theatre Academy within the Avignon Festival, a recognition of his growing presence on the European theatre scene.



2020





# TIBERIUS ZAVELEA

Tiberius Zavelea este absolvent al UNATC „I.L. Caragiale”, unde a studiat actoria la clasa coordonată de Mihaela Sîrbu și Florin Grigoraș, continuându-și ulterior formarea prin studiile masterale. Născut la Constanța, și-a început parcursul artistic la București în 2019, dezvoltând încă din anii facultății colaborări cu regizori ai noii generații, precum Andrei Șerban, Eugen Jebeleanu, Eugen Gyemant, Andrei Măjeri și Ștefan Lupu.

În prezent, face parte din echipa Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” și colaborează cu Teatrul Metropolis și Teatrul Grivița 53. Activitatea sa artistică se dezvoltă atât în zona teatrului contemporan, cât și în film.

În cinematografie, poate fi remarcat în scurtmetrajul *Antrenamentul de noapte*, regizat de Bogdan Alecsandru și premiat în numeroase festivaluri naționale și internaționale, precum și în lungmetrajul *Metronom*, regizat de Alexandru Belc.

Tiberius Zavelea is a graduate of UNATC “I. L. Caragiale”, where he studied Acting under Mihaela Sîrbu and Florin Grigoraș, later continuing with MA studies. Born in Constanța, he began his artistic journey in Bucharest in 2019, developing early collaborations with a new generation of directors such as Andrei Șerban, Eugen Jebeleanu, Eugen Gyemant, Andrei Măjeri, and Ștefan Lupu.

He is currently a member of Teatrul Municipal “Lucia Sturdza Bulandra” and collaborates with Teatrul Metropolis and Teatrul Grivița 53. His work spans both contemporary theatre and film.

In cinema, he can be seen in the short film *Night Training*, directed by Bogdan Alecsandru and awarded at multiple national and international festivals, as well as in the feature film *Metronome*, directed by Alexandru Belc.



2026







ecco®

DESIGN DANEZ DIN 1963



[ecco-shoes.ro](http://ecco-shoes.ro)

CU TINE LA FIECARE PAS

Prof. Dr. A. Usăian  
**GEROVITAL®**

H<sub>3</sub>

EVOLUTION  
PERFECT LOOK

# EFFECT MAXIM PERFECT LOOK

**NOU! INOVAȚIE AVANSATĂ**  
pentru evoluția ta



Filler cu **10%** **ACID HIALURONIC 4D**

Descoperă cele 4 dimensiuni ale evoluției

- 1 hidratare imediată
- 2 regenerare profundă
- 3 întinerire antirid
- 4 revitalizare vizibilă

# ALEGE SĂ EXPLOREZI

DUA LIPA PENTRU NESPRESSO



NESPRESSO



# VESTIGE | CENTRE VILLE

Str. Iuliu Maniu nr. 4 Cluj-Napoca  
tel: 0745 533 845 / 0745 533 844

Str. Astronomului nr. 3 Bucuresti  
tel: 0749 040 188

 vestigecentreville

 @vestigecentreville



MATEI ARVUNESCU



ANAÏS AGI-ALI



MARIN LUPANȚIU



ELENA EMANDI



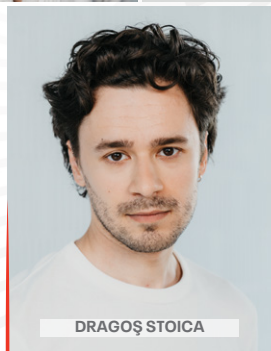
RĂZVAN CLOPOȘEL



KATI MÉHES



COSTIN STĂNCIOI



DRAGOȘ STOICA



CALIȚA NANTU



TIBERIUS ZAVELEA

EDIȚIA 15

**Echipa / Team:**

Coordonator proiect și Producție Video / Project Coordinator & Video Production:  
Cătălina Brândușoiu

Producție și Consultat de Styling / Production & Styling Consultant:  
Silvia Aștilean

Fotografii și prezentări video / Photo & Video by:  
Sabina Costinel

Sponsorizare / Sponsorship:  
Paula Hotea, Angi Istrate, Corina Gliga, Georgiana Vlădescu

Make up: Paulina Buldumea Make-up School  
Cătălin Mihai, Ramona Banciu, Răzvan Cojocar

Design broșură / Graphic design:  
Mihaela Vas

Mulțumiri / Special Thanks:  
Marius Leftărache, Nikita Dembinski

\*O producție TIFF 2026

**Festivalul Internațional de Film Transilvania**

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, București, România

T: +40 213 266 480 F: +40 213 260 268

[www.tiff.ro](http://www.tiff.ro)



SPONSORI:

**ECCO<sup>®</sup>**

**GEROVITAL<sup>®</sup>**

**NESPRESSO**

**VESTIGE** | CENTRE  
VILLE

PARTENERI LOCAȚIE:



**DIMIR  
X SON  
GALLERY**