

APERITIFF



TIFF

TIMIȘOARA

17-20 SEPT.

FILME

INVITAȚI

EVENIMENTE SPECIALE

BILETE:
tiff.ro/timisoara

CINEMA TIMIȘ | CINEMA STUDIO | GRĂDINA DE VARĂ CAPITOL | FABER

PROGRAM





Finanțat de
Municipiul Timișoara
prin Centrul de Proiecte

TIFF Timișoara
17 — 20
septembrie 2026

Prezentat de



3 ZILE ÎN SEPTEMBRIE

r. Tudor Giurgiu, 2026, România

DESCHIDERE OFICIALĂ

Joi 17 septembrie
Cinema Timiș
ora 19:00

**Avanpremieră
în prezența
echipei**

Bilete: tiff.ro/timisoara & cinema-timisoara.ro

ÎN AVANPREMIERĂ

Nadia

WORK IN
PROGRESS,
20 MIN



CINEMA
TIMIȘ

PARTENERI

CINEMA
STUDIO
Timișoara

MAGAZIN OFICIALĂ

Lepas

URSUS

Continental

Linde

HOTEL
TIMIȘOARA

FAMILIA
DARABONT



IULIUS TOWN
Ce facem azi?

Visit
Timișoara

FABER

Art
Encounters

cărturești

Radio
Bomonia
Timișoara

TVR TIMIȘOARA

PARTENER DE
MONITORIZARE!
mediatrust

INVITAȚII SPECIALI



TOATE FILMELE DE LA A LA Z

ALL FILMS FROM A TO Z

#



3 ZILE ÎN SEPTEMBRIE

3 Days in September | România, 2026 | 76'

R. **Tudor Giurgiu** Cu: **Andreea Vasile, Emilian Oprea, Conrad Mericoffer, Mirela Zeța**

Bianca își vede petrecerea de nuntă sabotată de apariția intempestivă a amantei logodnicului ei. Șocată de revelație, mireasa fuge cu primul titicar și se lansează haotic într-o odisee în timp real, marcată de întâlniri supranaturaliste în decorul melancolic al unui litoral pustiu. **Premieră mondială la Festivalul Internațional de Film de la Rotterdam 2026 și premieră națională la TIFF!**

Bianca's world shatters when her fiancé's mistress crashes their wedding. Reeling from shock, she flees on a tourist train, launching a real-time odyssey of chaotic escape and surreal encounters through the off-season seaside resort. Rejecting her old life, she transforms her humiliation into a liberating night of rebellion, ultimately finding a new purpose as the sun rises. **World premiere at the International Film Festival Rotterdam 2026 and national premiere at TIFF!**

Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.

A

AICI MĂ SIMT ACASĂ

Feels Like Home/Otthon Érzet | Ungaria, 2025 | 124'

R. **Gábor Holtai** Cu: **Rozi Lovas, Áron Molnár, Tibor Szervét.**

Rita, o femeie singuratică, este răpită de familia Árpád, ai cărei membri par convingși că numele ei este de fapt Szilvi și că face parte din familie. Încetul cu încetul, Rita înțelege că singura ei scăpare e să accepte întru totul acest joc sumbru și se preface a fi Szilvi. Dar pe măsură ce află tot mai multe despre familie și despre fata dispărută, Rita își dă seama că situația ei ar putea fi încă și mai periculoasă decât credea. Cel mai bun film european la Sitges 2025 și Premiul publicului la TIFF 2026! Rita, an ordinary, but lonely woman is kidnapped. Her captors are the Árpáds; they claim she is not called Rita but Szilvi, a runaway from their family. Rita eventually understands that the only way out is in - to escape she must impersonate Szilvi. The more she becomes the lost girl the more she finds out about the family - and understands that her life is on the line. **Winner of the Best European Film Award at the 2025 Sitges Film Festival and the Audience Award at TIFF 2026!**

18+ Film nerecomandat minorilor / This film is not suitable for children.

ATÂT DE FAMILIAR

Something Familiar | România-Marea Britanie, 2026 | 89'

R. **Rachel Tâpârjan**

Rachel ajută o femeie să-și găsească mama naturală, iar asta o face să exploreze mai îndeaproape istoria propriei familii. Regizoarea începe o investigație pentru a vedea ce s-a întâmplat cu surorile de care a fost separată, iar descoperirile vor fi cu totul tulburătoare. **Premiat la Cannes Docs (2025) - Premiul Chicken & Egg Vision; Selectionat la CPH:DOX (2026) - Competiția Internațională; TIFF (2026) - Zilele Filmului Românesc.**

While helping a woman search for her birth mother, Rachel is drawn deeper into her own family history. When Rachel launches an international search for her missing sisters, she uncovers a painful legacy of abuse and exploitation. **Awarded in Cannes Docs (2025) - Chicken & Egg Vision Award; Selected at CPH:DOX (2026) - International Competition; TIFF.25 (2026) - Romanian Days.**

fascination with wildlife - deer, rare birds, foxes and lynx, and sometimes, the beating wings of a legendary bird, the capercaillie. **Winner of the César Award for Best Documentary and Best Sound in 2026! Special Mention at Rome Film Fest 2025, and over 1 million admissions in French cinemas!**

CINA

La Cena/The Dinner | Spania-Franța, 2025 | 106'

R. **Manuel Gómez Pereira** Cu: **Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia.**

Cina plasează acțiunea în 1939, imediat după finalul Războiului Civil Spaniol. Un grup de bucătari republicani învinși primește ordinul de a pregăti un banchet festiv pentru Franco și generalii săi de top, la Hotelul Palace din Madrid. În timp ce duc la îndeplinire această sarcină, ei pun la cale un plan riscant, care ar putea reprezenta ultima lor șansă de a evada. **Cel mai bun scenariu și cele mai bune costume la ediția 2026 a Premiilor Goya!**

The Dinner is set in 1939, immediately after the end of the Spanish Civil War. A group of defeated Republican chefs is ordered to prepare a celebratory banquet for Franco and his top generals at Madrid's Palace Hotel. As they carry out this assignment, they devise a risky plan that may represent their final chance to escape. **Winner of the Best Screenplay and Best Costume Design Awards Goya Awards 2026!**

CRĂCIUN AMAR

Amarga Navidad/Bitter Christmas | Spania, 2026 | 111'

R. **Pedro Almodóvar** Cu: **Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.**

Elsa este director de publicitate și are atâtea de făcut, încât aproape că nu-și permite să-și jelească mama după ce aceasta moare în timpul lungii vacanțe de Crăciun. După un moment de criză, Elsa decide că are totuși nevoie de o pauză...

Advertising director Elsa loses her mother during the Christmas holidays but buries herself in work instead of mourning. After a crisis, she realizes she is in desperate need of a break...

C



CÂNTECUL PĂDURII

Whispers in the Woods/Le chant des forêts | Franța, 2025 | 95'

R. **Vincent Munier**

După "Regina zăpezilor", celebrul fotograf de natură Vincent Munier ne poartă în inima pădurilor din Vosgi, locul unde tatăl său, Michel, naturalist pasionat, i-a transmis toate cunoștințele despre viața sălbatică. Acum a venit rândul lui Vincent să-i transmită aceeași moștenire fiului său, Simon. Trei generații, trei priviri, o singură fascinație comună pentru natură - cerbi, păsări rare, vulpi și râși, iar uneori, bătaia de aripi a unei păsări legendare, cocoșul de munte. **Premiul César pentru cel mai bun documentar și cel mai bun sunet în 2026! Mențiune specială la Rome Film Fest 2025 și peste 1 milion de spectatori în cinematografele din Franța!**

After The Velvet Queen, celebrated wildlife photographer Vincent Munier invites us into the heart of the Vosges forests, where his father Michel, a lifelong naturalist, once taught him everything about the wild. Now it is Vincent's turn to pass on this knowledge to his own son, Simon. Three generations, three perspectives, one shared

D



DELTA SĂLBATICĂ

Wild Delta | România, 2026 | 125'

R. **Dan Dinu** Narator: **Medeea Marinescu**

În locul unde Carpații întâlnesc Marea Neagră s-a creat cea mai mare zonă umedă a Europei, un loc cu o biodiversitate legendară și nenumărate istorii. Iată povestea unică a acestui loc fabulos, spusă prin vocea personajului care face totul posibil: apa. **Câștigător al premiului pentru cel mai popular film românesc - TIFF 2026!**

Where the Carpathians meet the Black Sea, Europe's largest wetland is born, a place of legendary biodiversity and countless stories. This is the unique story of a remarkable land, told through the voice of the character that makes everything possible: the water. **Award winner for Most Popular Romanian Film - TIFF 2026!**

DUMINICILE

Los domingos/Sundays | Spania-Franța, 2025 | 115'

R. **Alauda Ruiz de Azúa** Cu: **Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés.**

Ainara are 17 ani și se poate lăuda cu rezultate excepționale la școală, ceea ce îi face părinții să se aștepte la studii universitare și la o carieră de excepție. Doar că Ainara vrea să devină călugăriță, iar decizia ei dinamitează pacea fragilă din căminul familiei. **Marele Premiu Golden Shell - San Sebastián 2025 și trofee pentru Cel mai bun film, Cea mai bună regie și Cea mai bună actriță - premiile Goya 2026!**

A brilliant 17-year-old, Ainara feels increasingly drawn toward a religious vocation while her family expects her to pursue university studies. Her decision to enter a convent unsettles the fragile balance of the family and forces everyone to confront their beliefs and expectations. **Winner of the Golden Shell - San Sebastián 2025 and the Best Film, Best Direction and Best Actress Awards - 2026 Goyas!**



DUS-ÎNTORS

Back and Forth | România, 2026 | 93'

R. **Cristian Bota** Cu: **Adrian Titieni, Cristian Bota, Dana Rogoz.**

Cornel, un tânăr actor aflat în pragul divorțului, călătorește cu tatăl său autoritar spre Austria. Drumul devine o confruntare cu trecutul, cu rănilor copilăriei și lucrurile despre care ne e greu să vorbim cu onestitate. **Premieră mondială la TIFF, unde a câștigat Premiul pentru cel mai bun film de debut - Zilele Filmului Românesc!**

Cornel, a young actor on the verge of divorce, travels with his authoritarian father to Austria. The journey becomes a confrontation with the past, with childhood wounds and the things we struggle to speak about honestly. **World premiere at TIFF, where it won the Best Film Debut Award - Romanian Days Competition!** **Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 16 ani / This film is not suitable for persons under 16.**

G



GORKY RESORT

Gorky Resort/Pojedynek | Polonia-Irlanda-Ucraina-Cipru, 2026 | 113'

R. **Łukasz Palkowski**. Cu: **Jakub Gierszał, Aidan Gillen, Bogusław Linda**.

1939. Europa este cuprinsă de haos. Mii de polonezi merituoși sunt încarcerați de sovietici pentru a fi supuși unui program de îndoctrinare ce ar ușura planurile Rusiei pentru regiune. Un politruc este convins că dacă va frânge spiritul unui anumit prizonier, un celebru pianist admirat de conaționalii săi, va face și alți deținuți să se întoarcă împotriva Poloniei. Dar are vreo șansă acest tânăr, soț devotat și tată iubitor, în fața politrucului ce are de partea sa toate resursele unui imperiu nemilos?

Mastercard OFF CAMERA (2026) - Competiția Filmului Polonez; Lubuskie Film Summer (2026) - Selecție oficială.

1939. The world is descending into chaos. Thousands of distinguished Poles are taken captive by the Soviets and subjected to indoctrination as part of a larger political scheme. An ambitious enemy agent becomes determined to break the spirit of one particular prisoner - a world-famous young pianist admired by his fellow inmates. His surrender could persuade many others to join the enemy's cause. Can the young Pole win a duel against an agent backed by the full power and cruelty of the Soviet system? **Mastercard OFF CAMERA (2026) - Polish Feature Film Competition; Lubuskie Film Summer (2026) – Official Selection.**

L

LAȘUL

Coward | Belgia-Franța-Olanda, 2026 | 120'

R. **Lukas Dhont** Cu: **Emmanuel Macchia, Valentin Campagne**.

Primul Război Mondial e în plină desfășurare, iar Pierre, un soldat proaspăt ajuns pe front, e dornic să-și dovedească valoarea. În spatele liniilor, îl întâlnește pe Francis, care decide să ridice moralul camarazilor punând la cale un spectacol de teatru. În timp ce violența continuă, cei doi bărbați caută modalități de a evada din brutalitatea războiului, chiar și pentru o clipă. **Premiul pentru Cel mai bun actor - Cannes 2026!**

As the First World War drags on, Pierre, a soldier newly arrived at the front, is eager to prove himself. Behind the lines, he meets Francis, who decides to lift the spirits of his comrades by putting together a theatre show. While the violence continues, both men try to find ways to escape the brutality of war, even if only for a moment. **Award for Best Actor - Cannes 2026!**
18+ Film nerecomandat minorilor / This film is not suitable for children.

ARTIST STORIES - powered by Art Encounters

LEONORA CARRINGTON ȘI JOCUL SUPRAREALIST

Leonora Carrington and The Surrealist Game/Leonora Carrington. El juego surrealista | Spania, 2023 | 76'
R. **Javier Martín-Domínguez**

Un documentar despre odiseea vieții pasionale a Leonorei Carrington, ultima supraviețuitoare a mișcării suprarealiste. Filmul urmărește lupta unei femei pentru libertate și pentru explorarea propriului subconștient, o luptă care a dus-o până la internarea într-un spital de psihiatrie din Spania anilor 1940. Un portret al unei artiste imprevizibile și curioase, care a devenit ultima mare reprezentantă a suprarealismului. **Festivalul Internațional de Film de la Guadalajara - Selecție oficială; Festivalul Internațional de Film de la Sitges - Selecție oficială.**

A documentary tracing the odyssey of Leonora Carrington's passionate life, the last surviving member of the surrealist movement. The film follows a woman's struggle to be free and to explore her own unconscious, a struggle that led to her admission to a Spanish psychiatric hospital in the 1940s. A portrait of an unpredictable, curious artist who became surrealism's last great representative.

Guadalajara International Film Festival - Official Selection; Sitges International Film Festival - Official Selection;

ARTIST STORIES - powered by Art Encounters

LEONORA ÎN LUMINA DIMINEȚII

Leonora in the Morning Light | Germania-Mexic-România-Marea Britanie, 2025 | 103'

R. **Thor Klein, Lena Vurma** Cu: **Olivia Vinall, Alexander Scheer, Cassandra Ciangherotti.**

În Parisul anilor 1930, pictorița rebelă Leonora Carrington se alătură suprarealiștilor Breton și Dalí. Relația ei cu Max Ernst o obligă să-și înfrunte propriile frământări interioare. **Filmfest München (2025) - nominalizare CineCoPro Award.**

In 1930s Paris, rebellious painter Leonora Carrington joins the Surrealist circle of Breton and Dalí. Her relationship with Max Ernst forces her to confront her deepest inner turmoil. **Filmfest München (2025) – CineCoPro Award nomination.**



LIONEL

Lionel | Spania-Franța, 2025 | 94'

R. **Carlos Saiz** Cu: **Lionel Corral, Lionel Guy Emilio, Alicia Corral.**

Vara stă să înceapă, iar Lionel primește o veste pe care nu și-ar fi dorit-o niciodată: când împlinește

26 de ani va pierde pensia rămasă de la mama decedată, unica sa sursă de venit. Dar chiar acum tatăl înstrăinat al lui Lionel re apare cu o propunere ieșită din comun... **Trofeul Transilvania - Marele Premiu - TIFF 2026! Patru premii la Festivalul de Film de la Málaga 2025 și Premiul Forward Future pentru Cel mai bun actor - Beijing International Film Festival!**

With the start of summer in Murcia, Lionel learns that when he turns 26 he will lose the orphan's pension he has lived on since his mother's death. Struggling with uncertainty and a distant father, Lionel is surprised when his father suddenly reappears with a crazy proposal... **Transilvania Trophy (Grand Prize) and Best Director Award - TIFF 2026; four awards - Málaga Film Festival 2025 and the Forward Future Award for Best Actor at the Beijing International Film Festival!**

16+ Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 16 ani / This film is not suitable for persons under 16.



LUCRURI NESPUSE

Le cose non dette/Things We Don't Say | Italia, 2026 | 114'

R. **Gabriele Muccino** Cu: **Stefano Accorsi, Miriam Leone, Claudio Santamaria.**

Carlo și Elisa formează un cuplu invidiat. El este prof universitar și un scriitor apreciat, iar ea o jurnalistă publicată în mai multe țări. Cei doi se alătură lui Paolo și Anna, prieteni vechi aflați în vacanță în Maroc, doar că de fragila pace a cuplului se alege praful când își face apariția Blu, studenta (și amanta) lui Carlo. **Premiul ICFF pentru Cel mai bun regizor - Toronto 2026.**

Carlo and Elisa are a successful couple. He's a university professor and writer facing a creative block, while she's a journalist published internationally. Hoping to bring new energy into their relationship, they travel to Morocco with close friends, but tensions rise when Carlo's student and secret lover Blu suddenly appears. **Winner of the ICFF Best Director Award - Toronto 2026.**

M



MEMORIE

Memory | Franța-Olanda, 2025 | 98'

R. **Vladlena Sandu** Cu: **Vladlena Sandu, Selima Agamirzaeva, Amina Taisumova.**

Vladlena are șase ani și după divorțul părinților se mută din Crimeea în Grozni, capitala Ceceniei, fără să aibă idee că în curând va izbucni războiul. Decenii mai târziu, regizoarea își reamintește experiențele din copilărie într-un film poetic hibrid despre violență, traumă și vindecare. **Cel mai bun scenariu la Atena 2025, Premiul secțiunii "What's Up, Doc?" - TIFF 2026 și Premiul publicului - Veneția - Venice Days 2025!**

After moving from Crimea to Grozny as a child, Vladlena witnesses the outbreak of war in Chechnya. Years later, the filmmaker revisits these memories in a poetic autobiographical film about violence, trauma and the possibility of healing. **Winner of the Best Screenplay Award at the 2025 Athens film festival, the "What's Up, Doc?" award -TIFF 2026, and the People's Choice Award - Venice Days 2025!**

Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 12 ani / This film is not suitable for persons under 12.

MINOTAUR

Minotaure | Franța-Letonia-Germania, 2026 | 140'
R. **Andrei Zviaghințev** Cu: **Iris Lebedeva, Dimitri Mazurov, Boris Kudrin.**

Rusia, 2022. Gleb este un manager respectat într-o corporație de provincie puternic conectată la cele mai înalte niveluri ale puterii ruse. Când stresului cotidian se adaugă presiuni ale autorităților și suspiciunea că soția îl înșeală, de ordinea meticuloasă din viața lui se alege praful. **Proiecție la TIFF imediat după premiera mondială de la Cannes, unde filmul a fost distins cu Marele premiu al festivalului!**

Russia, 2022. Gleb is a respected manager in a provincial corporation closely connected to the highest levels of Russian power. As workplace stress is compounded by pressure from the authorities and suspicions that his wife is cheating on him, the meticulous order of Gleb's life starts to unravel. **Screened at TIFF immediately after premiering in Cannes, where it won the festival's Grand Prix! Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.**

N

NU E LOCUL TĂU AICI

You Don't Belong Here | România, 2026 | 157'
R. **Florin Șerban** Cu: **Adrian Văncică, Teodor Butănescu, Alex Conovaru.**

Marius e medic chirurg și directorul spitalului municipal din orașul lui natal, unde își crește singurul fiu adolescent, pe Ioan. Devastat, Marius află că poliția îl suspectează pe fiul lui de uciderea unui bătrân rom, iar în timp descoperă că băiatul duce o cu totul altă viață noaptea, alături de o bandă mascată de justițieri. O poveste despre relația complicată dintre tată și fiu și despre felul în care traumele se transmit de la o generație la alta. **Marele premiu Golden Leopard - Locarno IFF 2026**

Marius is a surgeon and the manager of the municipal hospital in his small hometown, raising his teenage son Ioan on his own. Devastated, Marius learns that the police suspect his son of killing an elderly Roma man, and he gradually

discovers that the boy leads a hidden double life at night, roaming the city with a masked vigilante gang. A story about the complicated bond between father and son, and how trauma is passed down through generations. **Winner of the Grand Prix Golden Leopard - Locarno Film Festival 2026!**
Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.

P



PATRIA

Fatherland | Polonia-Germania-Italia-Franța, 2026
 | 82'

R. **Paweł Pawlikowski** Cu: **Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl.**

Vara anului 1949, în plin Război Rece. Scriitorul laureat al Premiului Nobel, Thomas Mann, se întoarce pentru prima dată în Germania după ani de exil în Statele Unite, însoțit de fiica sa Erika, actriță, scriitoare și pilot de raliu. Cei doi pornesc într-o călătorie cu mașina, dintr-un Frankfurt aflat sub control american spre un Weimar sovietic, printr-o țară sfâșiată, confruntându-se cu greutatea istoriei și cu propriile lor răni de familie.
Premiul pentru Cel mai bun regizor - Cannes 2026!

Summer 1949, at the height of the Cold War. Nobel Prize-winning writer Thomas Mann returns to Germany for the first time after years of exile in the United States, accompanied by his daughter Erika, an actress, writer and rally driver. Together they embark on a road trip from US-controlled Frankfurt to Soviet-controlled Weimar, across

a country in ruins, confronting the weight of history and their own family wounds. **Best Director Award - Cannes 2026!**
Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.



FOCUS JACQUES TATI

PLAYTIME

Playtime | Franța-Italia, 1967 | 155'

R. **Jacques Tati** Cu: **Jacques Tati, Barbara Dennek, Rita Maiden.**

Într-un Paris ultramodern din sticlă și oțel, unde reperele familiare abia se mai zăresc în reflexii fugare, domnul Hulot rătăcește printr-un birou zgomotos, un târg de invenții și o petrecere selectă, încrucișându-și mereu drumul cu un grup de turiste americane. O comedie coregrafiată cu o precizie halucinantă, în care haosul clocotește mereu sub suprafața perfect ordonată a lumii moderne. **Capodopera lui Jacques Tati, ultimul capitol al trilogiei Hulot!**

In an ultra-modern Paris of glass and steel, where familiar landmarks appear only as fleeting reflections, Monsieur Hulot wanders through a whirring office complex, an exhibition of new inventions and an upscale party, repeatedly crossing paths with a group of American tourists. A meticulously choreographed comedy in which chaos is always simmering just beneath the perfectly ordered surface of the modern world.
Jacques Tati's masterpiece, the final chapter of the Hulot trilogy!

S

AI STORIES - powered by Bucharest AI Film Festival

SELECȚIE DE FILME REALIZATE CU INTELIȚENȚA ARTIFICIALĂ

85'

Opt scurtmetraje, opt feluri de a privi ce se întâmplă când imaginea încetează să mai fie doar reflectare și devine instrument de creație: dictatori care se privesc pe ei înșiși în cădere, un android în căutarea unei amintiri, o fotografie transformată în mișcare, o copilărie filtrată până la dispariție. Calupul, prezentat în premieră la BAIFF 2026, adună filme care testează, fiecare în felul lui, ce mai înseamnă adevăr, performanță și memorie atunci când granița dintre real și generat se șterge. Titluri: **Total Pixel Space, To Dust, The Interview, Patchwright, Railbound, Ceremony, Sinuca de Bico (Cornered), 1Q89.**

Eight short films, eight ways of looking at what happens when the image stops merely reflecting and becomes an instrument of creation: dictators watching their own collapse, an android in search of a memory, a photograph turned into motion, a childhood filtered into disappearance. Presented at BAIFF 2026, this block gathers films that each test, in their own way, what truth, performance, and memory still mean once the line between real and generated dissolves. Titles: **Total Pixel Space, To Dust, The Interview, Patchwright, Railbound, Ceremony, Sinuca de Bico (Cornered), 1Q89.**



STRADA MÁLAGA

Calle Málaga | Maroc-Franța-Spania-Germania-Belgia, 2025 | 116'

R. **Maryam Touzani** Cu: **Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.**

Maria Angeles are 79 de ani, vine din Spania, dar trăiește singură în Tanger, în nordul Marocului, unde se bucură zi de zi de tot ceea ce are de oferit metropola. Totul se schimbă când fiica ei, Clara, sosește de la Madrid pentru a-i vinde apartamentul în care a locuit toată viața. Hotărâtă să rămână în orașul de adopție, Maria face tot posibilul să-și păstreze căminul și obiectele acumulate de-a lungul vieții... **Premiul publicului la Veneția, Denver și Mill Valley, și Cel mai bun film la Göteborg. Selecția oficială a Marocului pentru Premiile Oscar!**

Maria Angeles, a 79-year-old Spanish woman, lives alone in Tangier, in northern Morocco, where she enjoys the city and her daily life. Everything changes when her daughter, Clara, arrives from Madrid to sell the apartment in which she has lived her entire life. Determined to stay in the city where she grew up, she does everything she can to keep her home and reclaim the objects she has accumulated over a lifetime... **Winner of the Audience Award in Venice, Denver and Mill Valley, and Best Film trophies in Göteborg. Morocco's official selection for the Academy Awards! Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.**

T

ARTIST STORIES - powered by Art Encounters

TÂNĂRUL PICASSO

Young Picasso | Marea Britanie, 2019 | 91'
R. **Phil Grabsky**

Pablo Picasso este unul dintre cei mai mari și mai prolifici artiști ai tuturor timpurilor. Dar de unde a început totul? Filmul explorează anii de formare ai lui Picasso, urmărindu-i parcursul prin Malaga, Barcelona și Paris și influențele care aveau să-l transforme în artistul pe care îl cunoaștem astăzi. Concentrându-se pe Perioada Albastră și Perioada Roz, documentarul ajunge până în 1907, anul în care Picasso a creat *Les Femmes d'Alger*, o operă care avea să schimbe ireversibil istoria artei.

Pablo Picasso is one of the greatest and most prolific artists of all time. But where did it all begin? The film explores Picasso's formative years,

following his journey through Malaga, Barcelona and Paris and the influences that would shape the artist we know today. Focusing on the Blue Period and Rose Period, the documentary leads us to 1907, the year Picasso created *Les Femmes d'Alger*, a work that would irreversibly change the history of art.



CINE-CONCERT

TRENUL FANTOMĂ

The Ghost Train | România, 1933 | 70'

R. **Jean Mihail, Ludovic Lazăr**

Primul film sonor vorbit în limba română spune povestea unor călători nevoiți să-și petreacă noaptea într-o gară izolată, despre care se crede că este bântuită. Pe fundalul unei ploii torențiale, legenda unui tren spectral, aparițiile inexplicabile și întâmplările tot mai stranii transformă așteptarea într-un joc tensionat al fricii, suspiciunii și aparențelor. Inspirat de piesa dramaturgului britanic Arnold Ridley, „Trenul fantomă” îmbină thrillerul, comedia fantastică și misterul polițist într-o poveste cu atmosferă expresionistă, devenită un reper al cinematografului românesc.

Romania's first Romanian-language sound film tells the story of a group of travelers forced to spend the night in an isolated railway station rumored to be haunted. Against a backdrop of torrential rain, the legend of a phantom train, inexplicable apparitions, and increasingly strange occurrences turn the long wait into a tense game of fear, suspicion, and deception. Inspired by a play by British playwright Arnold Ridley, "The Ghost Train" blends thriller, fantastical comedy and detective mystery into a story with an

expressionist atmosphere - one that stands as a landmark in Romanian film history.

Live performance: DUBASE

Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.



ULTIMUL VIKING

The Last Viking/Den sidste viking | Danemarca-Suedia, 2025 | 116'

R. **Anders Thomas Jensen** Cu: **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Bodil Jørgensen.**

Proaspăt ieșit din închisoare după 20 de ani, Anker vrea să recupereze banii pe care i-a furat și pentru care a ajuns, la urma urmei, după gratii. Însă fratele și complicele său, Manfred, suferă de o tulburare de identitate disociativă: acum se crede John Lennon, iar "John" nu-și aduce aminte în ruptul capului unde a îngropat prada lui Manfred. Premiul pentru Cel mai bun actor Mads Mikkelsen - Lavazza InCity Festival, Toronto 2026, European Film Awards (2026) - nominalizare pentru European Actor; Premiera Națională la TIFF 2026.

Finally free from prison after a 20 year sentence, Anker wants to get back the money he has stolen. However, his brother and accomplice Manfred suffers from dissociative identity disorder: he now believes he is John Lennon, and John can't remember the place in which Manfred buried the money. Winner of the Best Actor Award Mads Mikkelsen at the Lavazza InCity Festival, Toronto 2026; European Film Awards (2026) - Best European Actor nomination; National Premiere in TIFF 2026.

Film nerecomandat persoanelor cu vârsta sub 15 ani / This film is not suitable for persons under 15.

FOCUS JACQUES TATI

UNCHIUL MEU

Mon Oncle/My Uncle | Franța-Italia, 1958 | 110'

R. **Jacques Tati** Cu: **Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie.**

Domnul Hulot își adoră apartamentul modest dintr-un cartier vechi al orașului și nu înțelege de

ce sora lui s-a mutat într-o suburbie ultramodernă, într-o casă-jucărie plină de gadgeturi absurde. Singura lui bucurie rămâne micul său nepot, pe care familia încearcă să-l "civilizeze" după chipul și asemănarea noii lumi mecanizate. **Premiul Oscar pentru cel mai bun film străin și Premiul Special al Juriului - Cannes 1958!**

Monsieur Hulot adores his shabby old-town apartment and cannot fathom why his sister has moved to an ultra-modern suburb, into a gadget-filled showcase house. His only real joy is his young nephew, whom the family tries to mold in the image of this new mechanized world. **Winner of the Academy Award for Best Foreign Language Film and the Special Jury Prize - Cannes 1958!**

UNORA LE PLACE JAZZ-UL

Some Like It Hot | SUA, 1959 | 122'

R. **Billy Wilder** Cu: **Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon.**

Joe și Jerry cântă într-o orchestră de jazz și sigur au văzut și zile mai bune după ce poliția dă năvală în localul lor, iar aici are loc și o păruială între gangsteri. Fără un șfant și niciunde să se ascundă, cei doi se alătură unei trupe de cântărețe pornite în turneu în Florida. Înarmați cu peruci platinatate și vorbind cât mai pițigăiat cu putință, Joe și Jerry se simt tot mai în largul lor, mai ales după ce o întâlnesc pe superba Sugar Kane, dar lucrurile scapă curând de sub control... **Una dintre cele mai populare comedii din toate timpurile, proiectată într-o versiune 4K restaurată, la aniversarea a 100 de ani de la nașterea lui Marilyn Monroe!**

Two down-on-their-luck jazz musicians find themselves out of a job and on the run after the police raid the speakeasy where they perform and they inadvertently witness a gang war. With no money and nowhere to hide, they join an all-female band headed to Florida. Armed with dodgy wigs and wobbly falsettos, Joe and Jerry settle into their new identities, especially after meeting the gorgeous Sugar Kane, but things soon begin to spiral out of control... **One of the most beloved comedies of all time, now screened in a restored 4K version for the 100th anniversary of Marilyn Monroe's birth!**

V



FOCUS JACQUES TATI

VACANȚA DOMNULUI HULOT

Les Vacances de Monsieur Hulot/Monsieur Hulot's Holiday | Franța, 1953 | 114'

R. **Jacques Tati** Cu: **Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Micheline Rolla.**

E sezonul concediilor de vară, iar domnul Hulot își petrece vacanța la o stațiune de pe litoralul francez. Deși bine intenționat, stângaciul Hulot provoacă fără să vrea, pas cu pas, un adevărat haos printre ceilalți oaspeți ai hotelului. **Câștigător al Premiului Louis-Delluc (1953); Festivalul de Film de la Cannes (1953) - Premiul FIPRESCI; Premiile Oscar (1956) - nominalizare pentru Best Writing, Story and Screenplay. Filmul care l-a lansat pe Jacques Tati pe scena internațională și primul capitol al trilogiei Hulot!**

It's the summer holiday season, and Monsieur Hulot heads to a seaside resort like everyone else. Well-meaning but hopelessly clumsy, Hulot unwittingly causes one catastrophe after another among the other hotel guests. **Winner of the Louis Delluc Prize for Best Film (1953), Cannes Film Festival (1953) - FIPRESCI Award; Academy Awards (1956) - nomination for Best Writing, Story and Screenplay. The film that launched Jacques Tati to international stardom, and the first chapter of the Hulot trilogy!**

FABER

TIFF Talks

MASTERCLASS



Vineri, 18 septembrie
ora 12:00

**Alexandru
Dorobanțu (ATE)**

director de imagine



Sâmbătă, 19 septembrie,
ora 11:00

**Domnica
Cîrciumaru**

director de casting



Sâmbătă, 19 septembrie,
ora 13:30

**Mihai
Chirilov**

director artistic TIFF

ASPECTELE CREATIVE ȘI TEHNICE ALE IMAGINII DE FILM

Un workshop dedicat atât profesioniștilor din domeniu, cât și celor care își doresc o carieră în film sau sunt pur și simplu curioși să descopere ce se întâmplă în spatele camerei. Pornind de la experiența filmului 3 zile în septembrie, directorul de imagine Alexandru Dorobanțu (ATE) va explora aspectele creative și tehnice ale imaginii de film - de la lumină și compoziție până la colaborarea cu regizorul și construirea unui limbaj vizual coerent. Discuția va putea fi însoțită de exemple concrete din film.

DE LA CASTING LA CARIERĂ

Un workshop dedicat actorilor, celor care își doresc o carieră în domeniu, dar și celor curioși să descopere ce presupune meseria de actor și cum funcționează industria de film. De la casting și realizarea unui self-tape convingător, la diferențele dintre actoria de teatru și cea de film și construirea unei cariere fără agent, întâlnirea va aduce sfaturi practice, experiențe din industrie și o perspectivă din interior asupra lumii castingului și a filmului.

CURATORIEREA FESTIVALURILOR DE FILM

Un workshop deschis tuturor celor pasionați de cinema și curioși să descopere ce se întâmplă în culisele unui festival de film, indiferent de experiența în domeniu. Mihai Chirilov va vorbi despre procesul de curatoriere și mecanismele din spatele construirii unui program: de la selecția filmelor și definirea identității unei ediții, la echilibrul dintre viziunea curatorială, public și contextul actual. O incursiune în procesul prin care filmele sunt descoperite, selectate și ajung, în cele din urmă, în fața publicului.

PREZINTĂ:

ARTIST STORIES

Joi, **17 septembrie** | CINEMA STUDIO - SALA SECUNDARĂ

18:00 **TÂNĂRUL PICASSO** YOUNG PICASSO
r. Phil Grabsky | 91'

Sâmbătă, **19 septembrie** | CINEMA STUDIO - SALA SECUNDARĂ

16:00 **LEONORA CARRINGTON ȘI JOCLUL SUPRAREALIST**
LEONORA CARRINGTON AND THE SURREALIST GAME
r. Javier Martín Domínguez | 76'

18:00 **LEONORA ÎN LUMINA DIMINEȚII**
LEONORA IN THE MORNING LIGHT
r. Thor Klein, Lena Vurma | 103'

Duminică, **20 septembrie** | ART ENCOUNTERS

Bulevardul Take Ionescu 46C, Timișoara

12:00 **DEZBATERE**
PICASSO & CARRINGTON: JOCLUL SUPRAREALIST

AI STORIES

Duminică, 20 septembrie

15:30 **SELECȚIE DE FILME REALIZATE
CU INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ**
URMATĂ DE O DEZBATERE

powered by Bucharest AI Film Festival



CINEMA STUDIO - SALA SECUNDARĂ

PROGRAM

**JOI / THURSDAY,
17 SEPTEMBRIE**

CINEMA TIMIȘ

DESCHIDERE OFICIALĂ

19:00 AVANPREMIERĂ

**3 ZILE ÎN
SEPTEMBRIE /
3 DAYS IN
SEPTEMBER**

r. Tudor Giurgiu | 76'

ÎN PREZENȚA ECHIPEI

Precedat de un fragment exclusiv
din filmul **NADIA**

CINEMA STUDIO SALA PRINCIPALĂ

20:00 FOCUS JACQUES TATI

PLAYTIME

r. Jacques Tati | 155'

CINEMA STUDIO SALA SECUNDARĂ

18:00 ARTIST STORIES

**TÂNĂRUL
PICASSO /
YOUNG PICASSO**

r. Phil Grabsky | 91'

powered by Art Encounters

**VINERI / FRIDAY,
18 SEPTEMBRIE**

FABER

12:00 TIFF TALK

**INVITAT
ALEXANDRU
DOROBANȚU (ATE)**

director de imagine

film 3 zile în septembrie

CINEMA TIMIȘ

18:00 AVANPREMIERĂ

LAȘUL / COWARD

r. Lukas Dhont | 120'

premiul pentru cel mai bun actor

- Cannes 2026

20:30 AVANPREMIERĂ

PATRIA / FATHERLAND

r. Paweł Pawlikowski | 82'

premiul pentru cel mai bun regizor

- Cannes 2026

CINEMA STUDIO SALA PRINCIPALĂ

18:00 BEST OF TIFF

**DUMINICILE /
LOS DOMINGOS**

r. Alauda Ruiz de Azúa | 115'

20:30 BEST OF TIFF

MEMORIE / MEMORY

r. Vladlena Sandu | 98'

Q&A online

CINEMA STUDIO SALA TERASĂ

21:00 BEST OF TIFF

LIONEL

r. Carlos Saiz | 94'

Trofeul Transilvania - Marele premiu la TIFF 2026

GRĂDINA CAPITOL

21:00 BEST OF TIFF

**AICI MĂ SIMT ACASĂ /
FEELS LIKE HOME**

r. Gábor Holtai | 124'

premiul Publicului - TIFF 2026

**SÂMBĂȚĂ / SATURDAY,
19 SEPTEMBRIE**

FABER

11:00 TIFF TALK

INVITATĂ DOMNICA CÎRCIUMARU

director de casting

13:30 TIFF TALK

INVITAT MIHAI CHIRILOV

director artistic Festivalul Internațional de Film

Transilvania (TIFF)

CINEMA TIMIȘ

15:00 AVANPREMIERĂ

**CRĂCIUN AMAR /
BITTER CHRISTMAS**

r. Pedro Almodóvar | 111'

17:30 PROECȚIE ANIVERSARĂ

**UNORA LE PLACE JAZZ-UL /
SOME LIKE IT HOT**

r. Billy Wilder | 122'

100 de ani de la nașterea lui Marilyn Monroe

20:00 AVANPREMIERĂ

**NU E LOCUL ȚĂU AICI /
YOU DON'T BELONG HERE**

r. Florin Șerban | 157'

ÎN PREZENȚA ECHIPEI

Marelui premiu Golden Leopard - Locarno 2026

CINEMA STUDIO SALA PRINCIPALĂ

15:00 FOCUS JACQUES TATI

**UNCHIUL MEU /
MON ONCLE**

r. Jacques Tati | 110'

17:30 AVANPREMIERĂ

**ATÂT DE FAMILIAR /
SOMETHING FAMILIAR**

r. Rachel Tăpărjan | 89'

Q&A online

20:00 AVANPREMIERĂ

**STRADA MÁLAGA /
CALLE MÁLAGA**

r. Maryam Touzani | 116'

SÂMBĂȚĂ / SATURDAY, 19 SEPTEMBRIE

CINEMA STUDIO SALA SECUNDARĂ

16:00 ARTIST STORIES

**LEONORA CARRINGTON
ȘI JOCLUL SUPRAREALIST /**
LEONORA CARRINGTON
AND THE SURREALIST GAME

r. Javier Martín Domínguez | 76'
powered by Art Encounters

18:00 ARTIST STORIES

**LEONORA ÎN LUMINA
DIMINEȚII / LEONORA
IN THE MORNING LIGHT**

r. Thor Klein, Lena Vurma | 103'
powered by Art Encounters

CINEMA STUDIO SALA TERASĂ

21:00 BEST OF TIFF

GORKY RESORT

r. Łukasz Palkowski | 113'

GRĂDINA CAPITOL

21:00 BEST OF TIFF

**ULTIMUL VIKING /
THE LAST VIKING**

r. Anders Thomas Jensen | 116'

DUMINICĂ / SUNDAY, 20 SEPTEMBRIE

ART ENCOUNTERS

12:00 DEZBATERE - PICASSO & CARRINGTON
JOCLUL SUPRAREALIST

ARTIST STORIES

CINEMA TIMIȘ

15:00 AVANPREMIERĂ

**LUCRURI NESPUSE /
THINGS WE DON'T SAY**

r. Gabriele Muccino | 114'

17:30 AVANPREMIERĂ

**DELTA SĂLBATICĂ /
WILD DELTA**

r. Dan Dinu | 125'

ÎN PREZENȚA ECHIPEI

20:30 AVANPREMIERĂ

MINOTAUR

r. Andrei Zviaghintev | 140'

Grand Prix - Cannes 2026

CINEMA STUDIO SALA PRINCIPALĂ

15:00 AVANPREMIERĂ

**DUS-ÎNTORS /
BACK AND FORTH**

r. Cristian Bota | 93'

ÎN PREZENȚA ECHIPEI

17:30 FOCUS JACQUES TATI

**VACANȚA
DOMNULUI HULOT /
LES VACANCES
DE M. HULOT**

r. Jacques Tati | 114'

20:00 BEST OF TIFF

CINA / THE DINNER

r. Manuel Gómez Pereira | 106''

CINEMA STUDIO SALA SECUNDARĂ

15:30 AI STORIES

**SELECȚIE DE FILME REALIZATE
CU INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ**

urmat de o dezbatere

powered by Bucharest AI Film Festival

CINEMA STUDIO SALA TERASĂ

21:00 CINE-CONCERT

**TRENUL FANTOMĂ /
THE GHOST TRAIN**

r. Jean Mihail, Ludovic Lazăr | 70'

Live performance: DUBASE

GRĂDINA CAPITOL

22:00 AVANPREMIERĂ

**CÂNTECUL PĂDURII /
WHISPERS IN THE
WOODS**

r. Vincent Munier | 95

ATELIERE DE ANIMATIE STOP - MOTION

CINEMA STUDIO

Sâmbătă,
19 septembrie
ora 14:00

vârstă
6 - 9 ani

Sâmbătă,
19 septembrie
ora 17:00

vârstă
6 - 9 ani

Duminică,
20 septembrie
ora 15:00

vârstă
10 - 13 ani

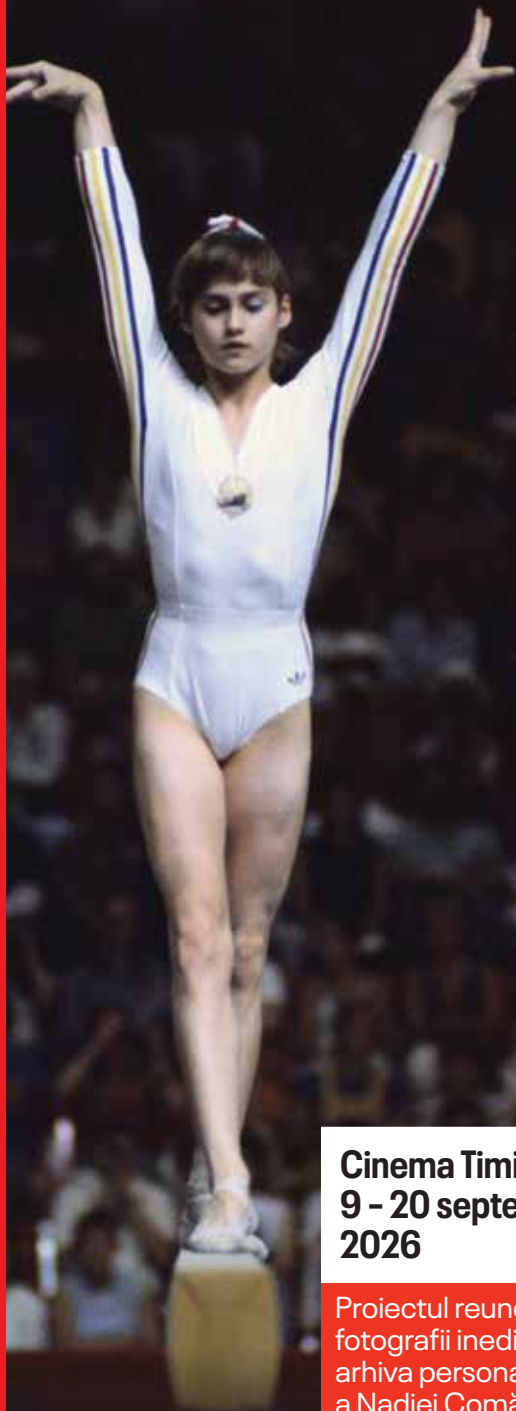
Participare gratuită pe bază de
înscriere, detalii pe tiff.ro/kimisoara

TIFF Timișoara

EXPO

THE MAGIC & MYSTERY OF NADIA

50 de ani
de la **10 PERFECT**



Cinema Timiș
9 – 20 septembrie
2026

Proiectul reunește
fotografii inedite din
arhiva personală
a Nadiei Comăneci

EXPO

CONTINENTAL 25

O incursiune în istoria recentă a
**Festivalului Internațional
de Film Transilvania (TIFF)**
prin obiectivul fotografului
Șerban Mestecăneanu

Cinema Studio
9 - 20 septembrie
2026



The logo for TIFF Timișoara, featuring a stylized red and white graphic element followed by the text "TIFF Timișoara".

TIFF Timișoara

**CINE —
CONCERT**

TRENUL FANTOMĂ

**Live performance:
DUBASE**

THE GHOST TRAIN

r. Jean Mihail, Ludovic Lazăr, 1933, România | 70'

**CINEMA STUDIO
SALA TERASĂ**

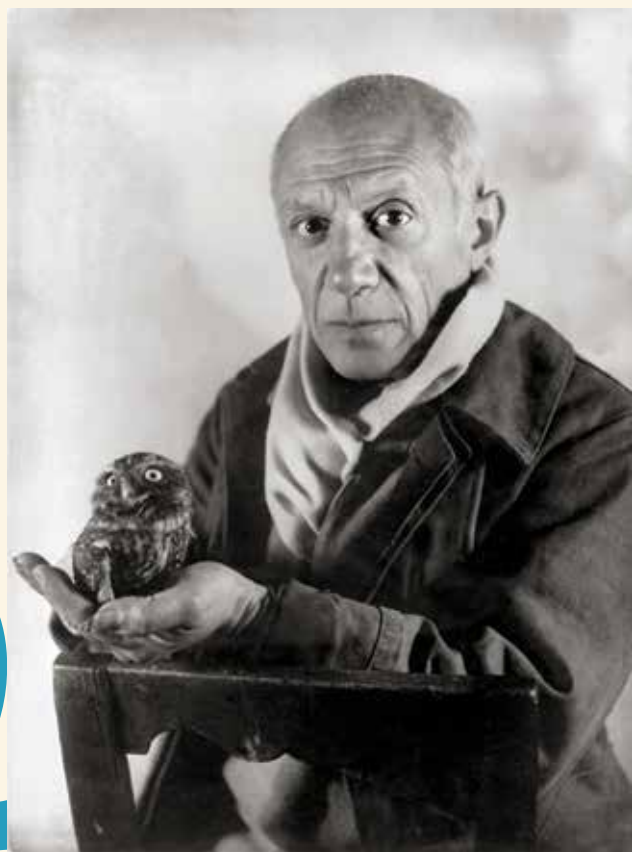
**Duminică 20 septembrie,
ora 21:00**

BILETE:
tiff.ro/timisoara
cinema-timisoara.ro

Descoperă **Picasso** la Timișoara:
69 de lucrări din **Musée Picasso, Antibes**

PICASSO EN VISITE

17.9.2026 — 17.1.2027



Michel Sima, *Picasso cu o bufniță în mână*, 1946

Expoziție
organizată de

**Art
Encounters**

Bilete



BANCA
TRANSILVANIA®



Deloitte.

Cash-ul nu face parte din props?

E OK, ai BT Pay

Plătești direct
cu telefonul.



DESCARCĂ APLICAȚIA



8

programe
de finanțare



Spectacole

Ateliere



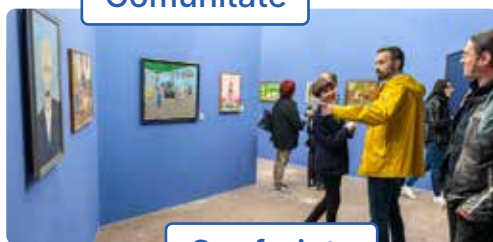
200

proiecte finanțate

Comunitate

1300+

evenimente cu public



Conferințe



Expoziții



323.000+

beneficiari direcți

Patrimoniu cultural



Retrospectiva anului 2025



Dăm comunității timișorene acces la resurse,
pentru un oraș creativ, dinamic și incluziv.



centruldeproiecte.ro



CINEMA JOHNNY

Freidorf

Noul tău centru cultural
din Freidorf te așteaptă cu

**animații și
filme premiate**

**spectacole pentru
cei mici și mari**

**activități creative
pentru copii**

 **cinemajohnny
.freidorf**

Descoperă
programul
aici



cinema-timisoara.ro

**str. Nicolae
Andreescu
nr. 97**

 **Atmosferă primitoare**

**Tarife
accesibile**

10 lei
copii
studenți
pensionari

20 lei
adulți

Biletele se pot lua online
și de la casierie înainte
de evenimente.

**Cinefil de
Timișoara**

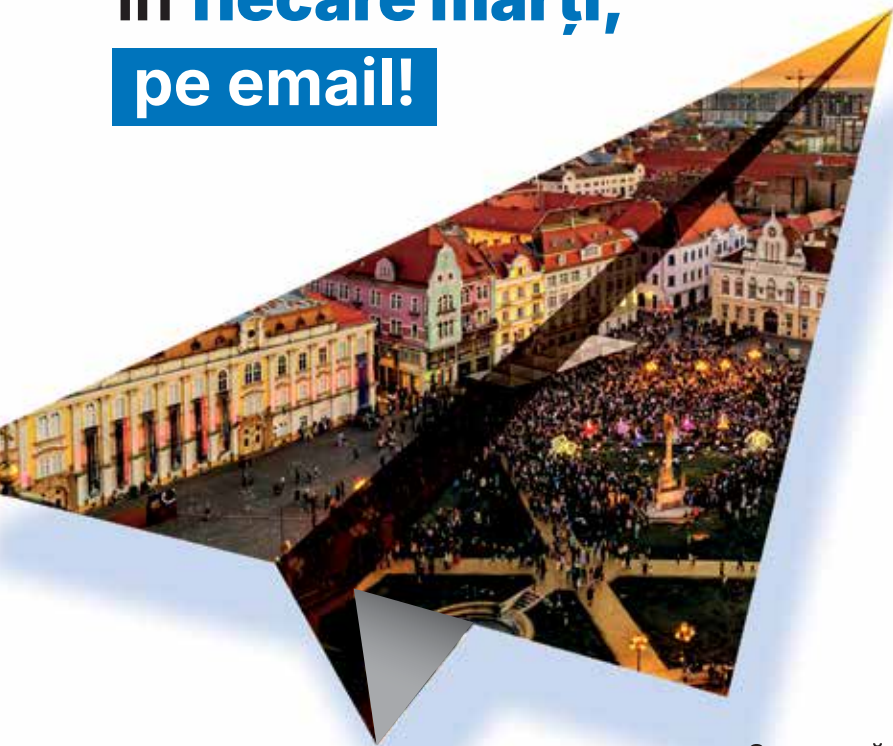
 **CINEMA
JOHNNY**
Freidorf

 Administrat de
Municipiul Timișoara
prin Centrul de Proiecte

Visit
Timișoara

Toate evenimentele

din **TIMIȘOARA**,
în **fiecare marți**,
pe email!



Scanează codul și
abonează-te!



Visit
Timișoara

Lepas

MEET LEPAS L8

Un design care atrage privirile.
O experiență care merită trăită.



Drive Your Elegance

Descoperă noul LEPAS L8.
Programează un test drive.

🌐 www.lepas.ro

✉ Lepas.Romania@materom.ro

Scanează codul:





IULIUS TOWN

Ce facem azi?

Între proiecții, descoperă un loc pentru shopping,
relaxare, dining și timp petrecut împreună.

Iulius Town. Parte din experiența ta în Timișoara.



IuliusTownTM



iuliusowntimisoara



iuliusowntimisoara

➤ WWW.IULIUSTOWN.RO



FAMILIA
DARABONT

Valori tradiționale, prin mijloace
moderne, din inima Crișanei.

www.familiadarabont.ro

HOTEL TIMISOARA

TIMISOARA CONVENTION CENTER

Evenimentul tău special,



în inima orașului



All Over the Globe, Together We're Making an Impact

Community is one of our corporate values at Linde,
and community engagement at Linde is an integral part
of making our world more productive.

Linde Gaz, România SRL
Timișoara 300136, Avram Ibrăileanu nr. 9
Tel +40.256.300-700, Fax +40.256.225-608
office@ro.linde-gas.com
www.linde.ro

Cu peste un secol de excelență industrială, **Continental Anvelope Romania** este unul dintre cei mai importanți investitori industriali străini din România și un reper al performanței în cadrul rețelei globale Continental. Din Timișoara, milioane de anvelope produse la cele mai înalte standarde de calitate și inovație echipează vehicule din întreaga lume.



Continental

Anvelope Romania

Prin investiții de peste 700 de milioane de euro și integrarea continuă a tehnologiilor de ultimă generație în automatizare, sustenabilitate și dezvoltare de produs, fabrica a devenit una dintre cele mai avansate unități de producție ale grupului.

Consolidându-și rolul strategic în regiune, Continental a extins în 2025 operațiunile prin inaugurarea Centrului de Servicii EMEA, care susține procese esențiale de business la nivel internațional.

Dincolo de performanța industrială, compania rămâne un partener de încredere al României, contribuind constant la dezvoltarea economică și socială prin investiții în educație, sănătate, mediu, cultură și dezvoltarea noilor generații de profesioniști, în strânsă colaborare cu comunitatea locală.



NOU

URSUS[®]

REMIX

3.2%
ALCOOL

**SOC
LIME
MENTĂ**



**CĂPȘUNĂ
ZMEURĂ
LĂMÂIE**



BILETUL TIFF TIMIȘOARA

ÎȚI FACE MAI FAINE PAUZELE DINTRE FILME

Oferte valabile
în baza biletului
la film TIFF Timișoara,
în perioada
17 – 20 septembrie
2026.



OVRIDE

Strada Lucian Blaga 6
10% DISCOUNT



BREWNO
COFFEE AND CAKES

Strada Gheorghe Lazăr 6
10% DISCOUNT



ambasada

Splaiul Peneș Curcanul 4-5
10% DISCOUNT

INFORMAȚII BILETE TIFF TIMIȘOARA 2026

VÂNZAREA BILETELOR

ON-LINE, tiff.ro/timisoara/program și cinema-timisoara.ro/. Biletele cumpărate prin sistemul on-line se supun acelorași reguli prezentate în politica oficială de bilete a festivalului.

De la **casierile Cinema Timiș și Cinema Studio**, care se deschid cu 45 de minute înainte de prima reprezentare a zilei. Accesul cu **abonamentele Cinefil de Cimișoara** este posibil.

PREȚURILE BILETELOR

- **Bilet de intrare** (valabil pentru o singură proiecție) pentru toate categoriile de spectatori: **30 lei** (tarif întreg), **20 lei** (tarif elevi/studenti), **20 lei** (tarif pensionar)
 - Proiecțiile din programele **Artist Stories** și **AI Stories** desfășurate în **sala mică a Cinema Studio**: **20 lei** (tarif unic)
 - Proiecții în **Grădina de vară Capitol**: **acces gratuit**, în baza locurilor disponibile

POLITICA DE ACCES

Accesul la proiecții se face prin scanarea biletului, fie printat, fie în format electronic, de pe dispozitivele mobile. **Accesul este posibil doar pe baza unui bilet valabil la proiecția respectivă.**

Locurile în sală sunt garantate până cu **5 minute înainte** de începerea proiecției. De asemenea, după începerea proiecției, accesul în sală este interzis!

***La Cinema Timiș** - locurile sunt alocate cu rând și loc.

***La Cinema Studio Timișoara** - locurile sunt alocate cu rând și loc în sală mare; fără rând și loc (așezare liberă) pe terasă și în sala mică.

Filmele din cadrul festivalului pot conține scene de sex, violență sau limbaj licențios, astfel că vă recomandăm să verificați descrierea acestora din programul oficial înainte de a cumpăra biletele.

Accesul cu animale de companie nu este permis în incinta sălilor de spectacol, ci doar la proiecțiile în aer liber de la Grădina de vară Capitol și terasa Cinema Studio.

ATENȚIE!

Politica de bilete și accesul spectatorilor poate suferi modificări în funcție de legile și normele de sănătate publică în vigoare la data evenimentului. Vă rugăm să urmăriți site-ul [tiff.ro/timisoara](https://www.tiff.ro/timisoara), precum și paginile de social media: <https://www.facebook.com/tiff.timisoara> și <https://www.instagram.com/tiff.timisoara> pentru modificări în timp real.

ANULARE BILETE ȘI RAMBURSARE BANI

Biletele achiziționate nu pot fi anulate sau schimbate.

Se returnează contravaloarea biletelor doar în cazul în care proiecția este anulată în avans din motive tehnice, sau alte cazuri de forță majoră. Urmăriți site-ul oficial al festivalului tiff.ro/timisoara, pentru informații referitoare la reprogramarea proiecțiilor.

În cazul unor condiții meteorologice nefavorabile, proiecțiile gratuite programate în aer liber la Grădina de vară Capitol, vor fi anulate, iar proiecțiile de pe terasa Cinema Studio se mută în sala mică.

LOCAȚII:

Cinema Timiș,
Piața Victoriei, nr. 7
Cinema Studio Timișoara,
Str. Nicolaus Lenau, nr. 2
Grădina de vară Capitol,
Bulevardul Regele Ferdinand I
FABER,
Splaiul Peneș Curcanul 4-5
ART Encounters,
Bulevardul Take Ionescu 46C



Finanțat de
Municipiul Timișoara
prin Centrul de Proiecte



CU SPRIJINUL



MAȘINA OFICIALĂ



PARTENER OSPITALITATE



PARTENER PROMOVARE



PARTENER DE
MONITORIZARE: mediaTRUST

THE FESTIVAL MUST GO ON
ANYTIME. ONLINE

Ai găsit filmele care contează pe

TIFF UNLIMITED

Cinemaul tău alternativ. De acasă.

12 luni la prețul de 9 luni

242,9 lei*

Aplică codul: **TIFF2026CONTEAZA**



Download on the
App Store



Download on
Apple TV



GET IT ON
Google Play

GET IT ON

android 

Download on

SAMSUNG TV

*Detalii pe unlimited.tiff.ro