



Căruța fantomă și S-a furat o bombă reinterpretate muzical în două cine-concerte TIFF

București, 11 mai 2023. Proiecțiile **Căruța fantomă** (r. Victor Sjöström, Suedia, 1921) și **S-a furat o bombă** (r. Ion Popescu-Gopo, România, 1962) pe muzica originală creată de artiști islandezi și locali completează seria cine-concertelor programate la TIFF.22

Biletele pentru cine-concerte și abonamentele TIFF 2023 au fost puse în vânzare online - <https://tiff.eventbook.ro/>

Parte din **Focus Nordic**, cine-concertul **Căruța fantomă** este o producție originală a festivalului, care l-a invitat pe artistul islandez **Barði Jóhannsson** să compună și interpreteze, împreună cu trioul feminin post-punk **Kælan Mikla**, o partitură nouă pentru acest clasic al cinematografului mondial, votat drept cel mai bun film suedez al tuturor timpurilor de FLM (principala revistă de cinema din Suedia). **Căruța fantomă** are o importanță aparte în istoria filmului datorită inovațiilor sale artistice și influenței majore asupra unor regizori precum **Ingmar Bergman** și **Stanley Kubrick**. Evenimentul va avea loc pe 16 iunie, de la ora 21.30, la Biserica Evanghelică-Luterană, și este susținut de **Swedish Film Institute** și **Icelandic Film Center**.

Bazat pe romanul autoarei suedeze **Selma Lagerlöf**, câștigătoare a premiului Nobel pentru Literatură, filmul îl are ca protagonist pe David Holm (interpretat chiar de regizorul Victor Sjöström), un alcoolic forțat să reflecteze asupra greșelilor sale din trecut fix în noaptea de Anul Nou. Pelicula a fost apreciată pentru măiestria procedeele tehnice și modul revoluționar în care folosește camera și efectele speciale pentru a spori dramatismul scenelor și intensitatea atmosferei, pentru structura narativă inovatoare cu *flashback* în *flashback*, dar și pentru comentariile sociale, substraturile politice și temele sale morale. **Căruța fantomă** a lăsat o moștenire amplă în domeniul cinematografului, având un impact semnificativ asupra operei lui **Ingmar Bergman**, de la folosirea figurii Morții în **The Seventh Seal** (*A șaptea pecete*, 1957) și până la producția **The Image Makers** (2000), care prezintă o ficționalizare fascinantă a producției filmului lui Sjöström. Un alt admirator al filmului a fost **Stanley Kubrick**, reiterări stilistice și tematice regăsindu-se în **The Shining** (*Strălucirea*, 1980).

Compozitor, muzician și scriitor islandez, **Barði Jóhannsson** este familiar publicului TIFF grație succesului de la Bonțida din 2016 cu cine-concertul **Haxan**. Este celebru pentru activitatea sa cu grupurile Bang Gang, Starwalker (o colaborare cu JB Dunckel, jumătate din duoul emblematic francez AIR) și Lady & Bird (un proiect alături de Keren Ann). Apreciat autor de coloane sonore originale, Jóhannsson a semnat muzica pentru numeroase filme, fiind recompensat cu Premiul pentru **Cea mai bună coloană sonoră originală** la **Edda Film Awards** pentru **Reykjavik Rotterdam** (r. Oskar Jonasson, 2009).

Kælan Mikla este o trupă post-punk islandeză cunoscută pentru amestecul său unic de sonorități străni, voci angelice și ritmuri de dans. Trupa a fost sprijinită de Robert Smith de la **The Cure** și a cântat în deschiderea unor grupuri celebre, precum **Placebo** și **Alcest**.

Pe **17 iunie**, TIFF sărbătorește **centenarul Gopo** cu un cine-concert care va avea loc la **Casa de Cultură a Studenților**, de la **ora 18.30**. **S-a furat o bombă**, prezentat în competiția Festivalului de la Cannes din 1962, va fi putea fi vizionat atât în forma lui originală, cât și cu o coloană sonoră nouă creată special pentru acest eveniment de compozitorul **Alexei Țurcan** și interpretată **live de artiști din Cluj-Napoca**, parte din Romanian Film Orchestra, sub bagheta dirijorului **Tiberiu Soare**. Partenerul principal al acestui eveniment special este **Institutul Cultural Român**.



S-a furat o bombă este un excelent exemplu al versatilității lui **Ion Popescu-Gopo**; o comedie burlască, un film de spionaj, o creație științifico-politică, care se bazează pe farsă, satiră și suprarealism pentru a deconstrui thrillerul de spionaj și pentru a oferi un mesaj pacifist. Un tânăr șomer (**Iurie Darie**) intră în posesia unei serviete ce ascunde o bombă atomică, iar acest lucru declanșează o serie de aventuri și gaguri ce pot sta în universul cinematografic alături de cele ale lui **Charlie Chaplin** sau **Jacques Tati**. Complet lipsit de dialoguri, ***S-a furat o bombă*** îi permite lui Gopo să construiască un bogat peisaj sonor ce ajută la evoluția poveștii și la amplificarea comicului sau suspansului.

Alexei Țurcan este muzician, compozitor și producător muzical. Și-a început cariera ca membru al trupei Travka, dar a făcut parte din numeroase proiecte alternative, ulterior îndreptându-se spre muzică de teatru și film. Recent, Alexei a compus coloana sonoră a documentarului ***România sălbatică***, un important demers muzical ce i-a adus Premiul Gopo pentru Cea mai bună muzică originală.

Tiberiu Soare este dirijor al Orchestrei Operei Naționale București și dirijor principal al Orchestrei Filarmonice din Sibiu. Pe plan internațional activitatea artistului a constat în colaborări cu numeroase ansambluri de prestigiu, cum ar fi: London Philharmonic Orchestra, Kammer Ensemble N, Musica Vitae Chamber Orchestra, Osaka Chamber Symphony Orchestra, Bad-Reichenhaller Orchester, „Bedrich Smetana” Philharmonic Orchestra.

Căruța fantomă și ***S-a furat o bombă*** se alătură astfel programului de cine-concerte TIFF.22. Din program mai fac parte ***Manasse***, ***Necunoscutul*** și ***Tabu – o poveste din marea sudului***. Biletele au fost puse în vânzare online – tiff.eventbook.ro

Cine-concertele TIFF sunt prezentate de MOL România.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [TikTok](#)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Europa Creativă – MEDIA, Scandinavian Films

Sub-egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL, Audi & Autoworld, Cemacon, MOL România, Ursus, Tenaris Silcotub, IQOS, Fortech, Regina Maria, Pepsi, JTI, Campari, Armani Beauty, Emerson, McDonalds, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Iulius Mall, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Farmec, Foundever, Domeniile Averesti, Pandora, Cotnari, .msg România, CSI



Cafeaua oficială: NESPRESSO

Transportator oficial: Tarom

Asigurător oficial: Groupama

Partener logistic: DHL

Partener de comunicare: Leo Burnett

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

Parteneri: PMA, Lecom, Promelek XXI, Luna Cleaning, Supercom, Verdino, Carturesti, Ototo

Partener media principal: PRO TV și Pro Cinema

Recomandat de: Europa FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media: ELLE, Radio România Cultural, TV5MONDE, TV5MONDEplus, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, A List Magazine, Cinemap, Zile și Nopti, AGERPRES, Gen, stiri!, Revista BIZ, Haute Culture Magazine, Films in Frame, Scena9, Observator Cultural, LiterNet, AaRC, Utopia Balcanica

Afaceri.news, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Radio Transilvania, Ziua de Cluj

Parteneri media internaționali: Screen International