

## **Actorii Anna Széles și Dan Nuțu, omagiați la TIFF 2018**

Una dintre cele mai fermecătoare actrițe din cinematografia românească, **Anna Széles** va primi **Premiul pentru întreaga carieră** la cea de-a **17-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania**, în onoarea celor peste 50 de ani dedicați teatrului și filmului. Tot la **gala de închidere din 2 iunie** de la **Teatrul Național**, actorul și producătorul **Dan Nuțu** va fi distins cu **Premiul de excelență** pentru merite artistice deosebite.

Cu o carieră cinematografică care se-ntinde pe mai bine de o jumătate de secol, actrița Anna Széles s-a născut în 1942 la Oradea și a absolvit Institutul de Teatru din Târgu Mureș în 1965. Din același an și până în 1989, când a emigrat în Ungaria, Anna Széles a fost angajată a Teatrului Maghiar din Cluj-Napoca. A debutat în cinema cu **Vacanța la mare** (1962), film în care a fost distribuită chiar din primul an de studenție. În anul trei de facultate a avut șansa extraordinară de a fi aleasă de maestrul Liviu Ciulei pentru rolul Ilonei din ecranizarea romanului omonim al lui Liviu Rebreanu, **Pădurea spânzuraților** (1965), care rămâne nu doar unul dintre cele mai bune filme românești din toate timpurile, ci și vârful ei de carieră. „Nu e doar o promisiune și o apariție atrăgătoare, ci deja o actriță de mare talent”, a declarat la vremea respectivă Ciulei, distins la Cannes în același an cu Premiul de regie pentru acest film. Despre rolul ei din **Gaudeamus Igitur**, turnat în Cluj în anii '60, scriitorul Gheorghe Tomozei scria în epocă: „Anna Széles reușește să sugereze, grație unui talent nativ dominat de emoții severe, o senzație vitală de autentic. Gingășiei îi adaugă o notă de umor melancolic, disperarea candidatei picate la examen e o fină parodiare a melodramei.” Acestor două filme, care vor putea fi văzute la TIFF, li se alătură, printre multe altele, aparițiile din **Meandre** (1966), **Vin cicliștii** (1968), **Balul de sâmbătă seară** (1968) sau **Tinerete fără bătrânețe** (1969). Împreună cu legendarul Florin Piersic, care i-a fost nu numai coleg, ci și partener de viață timp de aproape 10 ani, actrița a strălucit pe marele ecran în filme ca **Ștefan cel Mare - Vaslui 1475** (1975), **Elixirul tinereții** (1975) sau **Masca de argint** (1985).

Distins cu **Premiul de excelență** la TIFF 2018, oferit de Mercedes Benz, cineastul **Dan Nuțu** e cunoscut pentru producțiile documentare realizate în cadrul programului **Aristoteles Workshop**, pe care l-a fondat în 2006, dar mai ales pentru interpretările memorabile din

***Duminică la ora 6*** (1965), ***Meandre*** (1966), ***Diminețile unui băiat cuminte*** (1966), ***100 de lei*** (1973) și ***Dincolo de nisipuri*** (1974) – film ce va fi proiectat la TIFF în versiune necenzurată, în onoarea lui și a regretatului Radu Gabrea, care a semnat regia.

Nuțu s-a născut în 1944, la București și a debutat cu brio, alături de Irina Petrescu, în primul film al maestrului Lucian Pintilie, ***Duminică la ora 6***. Interpretările sale în roluri de tineri nonconformiști l-au transformat în „*durul-vulnerabil al cinematografilei anilor '60*” (Tudor Caranfil). „Nimeni nu știe să spună dintr-o privire, ca el, cât de complicat e să fii adolescent”, scria despre Nuțu cronicarul de film Eva Sârbu. Rebel prin atitudine, adesea comparat cu James Dean sau Tom Courtenay, Dan Nuțu și-a întrerupt brusc cariera la sfârșitul anilor '70 pentru a emigra în SUA, dar a revenit în țară pentru o apariție surpriză la ediția din 2005 a TIFF-ului. Alături de partenera sa, producătoarea Cristina Hoffman, Nuțu fondează în 2006 **Aristoteles Workshop**, un atelier de film documentar dedicat artiștilor din toată lumea. Din acest proiect de suflet s-au născut până acum peste 40 de filme, dintre care multe au fost selecționate și premiate la festivaluri de prestigiu: Cannes, Locarno, Leipzig, Nyon, IDFA Amsterdam, Namur, Montpellier, Sarajevo, Varșovia etc. Una dintre cele mai importante producții Aristoteles, lansată la Locarno în 2007 și premiată la Leipzig, rămâne documentarul ***Nu te supără, dar...***, regizat de Adina Pintilie, recent laureată cu Ursul de Aur la Berlin pentru debutul ei cu ***Nu mă atinge-mă (Touch Me Not)***, film inclus și în Competiția oficială a TIFF.17.

\*\*\*

Ne puteți urmări pe:

[www.tiff.ro](http://www.tiff.ro) | FB: [TransilvaniaIFF](https://www.facebook.com/TransilvaniaIFF) | Twitter: [TIFFRomania](https://twitter.com/TIFFRomania) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff17)

\*\*\*

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația pentru Festivalul de Film Transilvania.

**Cu sprijinul:** Ministerului Culturii și Identității Naționale, Centrului Național al Cinematografilei, Primăriei și Consiliului Local Cluj, Institutului Cultural Român, Consiliului Județean Cluj, Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene

**Prezentat de:** Staropramen

**Sponsor Principal:** Banca Transilvania

**Partener Principal:** Mastercard

**Mașina oficială:** Mercedes-Benz

**Sponsori:** Orange, HBO, Samsung, Lidl, TenarisSilcotub, Avon, McDonalds, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești.

**Cafeaua oficială:** Nespresso

**Partener Logistic Oficial:** DHL

\*\*\*

**Parteneri media:** TV5, Europa FM, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, Historia, Marie Claire, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Men's Health, Business Review, Zile și Nopti, Cinemap, Radio România Cultural, Observator Cultural, Scena 9, Agerpres, Life.ro, Cinemagia, BIZ, News.ro, A List Magazine, LiterNet, AaRC.ro, Sinteza.

**Parteneri media locali:** Erdely Naplò, Făclia, Filmtett, Krónika, Infotrafic, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter

**Partener de monitorizare:** mediaTRUST