

Colecție de supernove la TIFF 2020

Roman Polanski, preoți falși și celebrități

O colecție de filme multipremiate îi așteaptă pe spectatori la cea de-a 19-a ediție a **Festivalului Internațional de Film Transilvania**, care va avea loc între **29 mai și 7 iunie 2020** la Cluj-Napoca. Roman Polanski, Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Kristin Scott Thomas, Jean Dujardin și actori tineri cu ascensiuni spectaculoase sunt protagoniștii primelor titluri confirmate la TIFF 2020, majoritatea în secțiunea **Supernova**. Iubite de public și apreciate de critică, filmele vin din selecțiile festivalurilor de la Veneția, San Sebastian și Toronto.

J'accuse (An Officer and a Spy), noul film al lui **Roman Polanski** despre afacerea Dreyfus, câștigător al Marelui Premiu al Juriului la Festivalul de la Veneția, a umplut sălile de cinema din Franța, dar a redeschis controversa legată de viața personală a celebrului regizor. Opinia publică oscilează între laudele aduse filmului și performanței memorabile a lui Jean Dujardin și noile acuzații îndreptate împotriva lui Polanski. „E o lecție de măiestrie absolută despre cum se face un film istoric”, scrie *The Guardian*. În distribuție: Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric, Melvil Poupaud.

Celebrități franceze aduce și ***La vérité***, primul film al maestrului Hirokazu Kore-eda realizat în afara Japoniei, într-o altă limbă. „Unul dintre cele mai bune roluri din cariera sa”, titrează *The Times* despre **Catherine Deneuve**, magistrală în ipostaza de celebritate și mamă confruntată de propria fiică (Juliette Binoche) după ce își publică memoriile. Deneuve a fost distinsă cu Premiul pentru întreaga carieră la TIFF, în 2008. ***La vérité*** a deschis anul acesta Festivalul de la Veneția.

Inspirat din fapte reale, ***Corpus Christi*** (r. Jan Komasa), urmărește fascinantă transformare a unui tânăr care vrea să devină preot, în ciuda cazierului său, și preia accidental o parohie, pretinzând că este trimisul Bisericii. Drama intensă și imprevizibilă a câștigat două premii la Veneția și este propunerea Poloniei la Oscar. Tot despre transformare vorbește ***Martin Eden*** (r. Pietro Marcello), bazat pe romanul lui Jack London, însă plasat în Italia, în altă epocă. În rolul unui muncitor autodidact, chinuit de aspirații înalte și îndrăgostit de o tânără burgheză, Luca Marinelli „este o forță a naturii”, scrie *The Hollywood Reporter*. Rolul i-a adus, de altfel, trofeul Copa Volpi pentru Cel mai bun actor la Veneția.

Relația complexă dintre părinți și copii e tema a două filme puternice selectate la Veneția și Toronto. ***Madre***, al cincilea film al lui **Rodrigo Sorogoyen**, câștigătorul trofeului Transilvania în 2014, cu ***Stockholm***, încorporează scurtmetrajul omonim nominalizat la Oscar în 2017 și continuă povestea mamei care și-a pierdut fiul pe când avea 6 ani. Zece ani mai târziu, ea se mută în orașul în care acesta a dispărut și cunoaște un adolescent de 16 ani care îi aduce aminte fizic de fiul ei. Frică, disperare, speranță, toate se amestecă într-o dramă metafizică de o intensitate rară.

Debutul ***Babyteeth*** are la bază tot o istorie dramatică, însă regizoarea australiană Shannon Murphy o infuzează cu umor, emoție și un stil dinamic. Doi părinți descoperă că fiica lor de 16 ani (Eliza Scanlen, starul seriei HBO ***Sharp Objects***), bolnavă de cancer, s-a îndrăgostit de un *dealer* de droguri. Ce faci mai departe? „Cel mai proaspăt și mai surprinzător film din competiția de la Veneția”, scrie *Variety*. Cu el, Toby Wallace a câștigat Premiul Marcello Mastroiani pentru actor tânăr.

Pe umor mizează și regizorul fenomenului mondial de acum 20 de ani, ***The Full Monty***, Peter Cattaneo, în comedia ***Military Wives***, prezentată în premieră mondială la Toronto. Bazat pe povestea reală a unor femei care, în lipsa soților plecați în Afganistan, și-au făcut singure un cor care a luat pe sus topurile britanice de muzică, ***Military Wives*** „e un film onest despre oameni care se simt bine împreună, râzând”, după cum îl descrie chiar Cattaneo. Pe afiș: Kristin Scott Thomas.

Un film cu totul special va face deliciul cinefililor: ***La Virgen de Agosto (The August Virgin)***, de Jonás Trueba. O tânără de 33 de ani decide să-și petreacă vara în Madridul pustiit de căldură. Noaptea ei de conversații, de petreceri și de dor evocă stilul lui Eric Rohmer, într-un film tineresc, melancolic și dezarmant de tandru, proiectat la San Sebastian și distins cu mențiune specială la Karlovy Vary.

Filmul ***J'accuse***, al lui Roman Polanski, va fi distribuit în România de Transilvania Film. Independența Film va distribui ***La vérité*** și ***Martin Eden***, Bad Unicorn va aduce în cinematografe ***Corpus Christi*** și ***Babyteeth***, iar Atelier de Film – ***Military Wives***.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [FB: TransilvaniaIFF](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)

Filme oricând și oriunde pe teritoriul României, pe **TIFF Unlimited**: unlimited.tiff.ro.

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația pentru Festivalul de Film Transilvania.