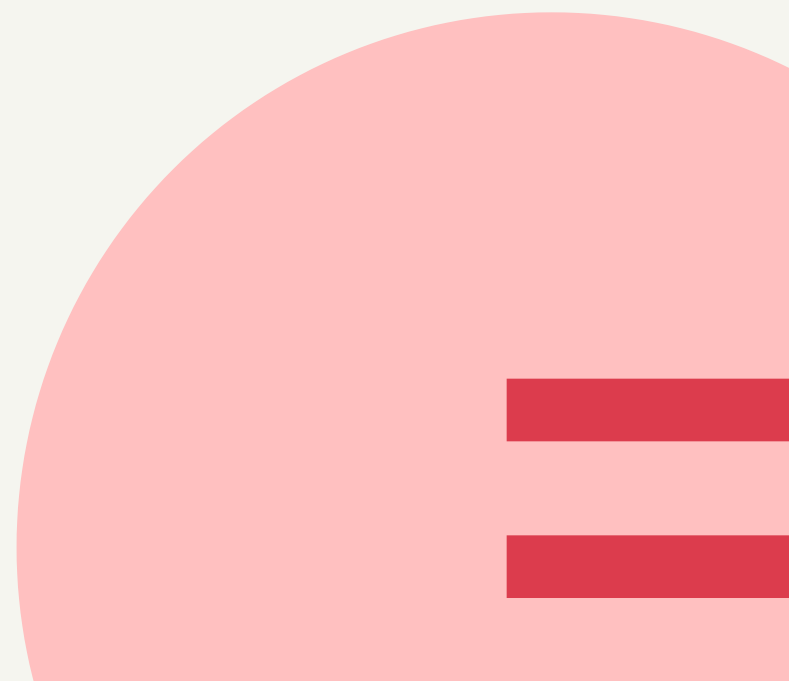


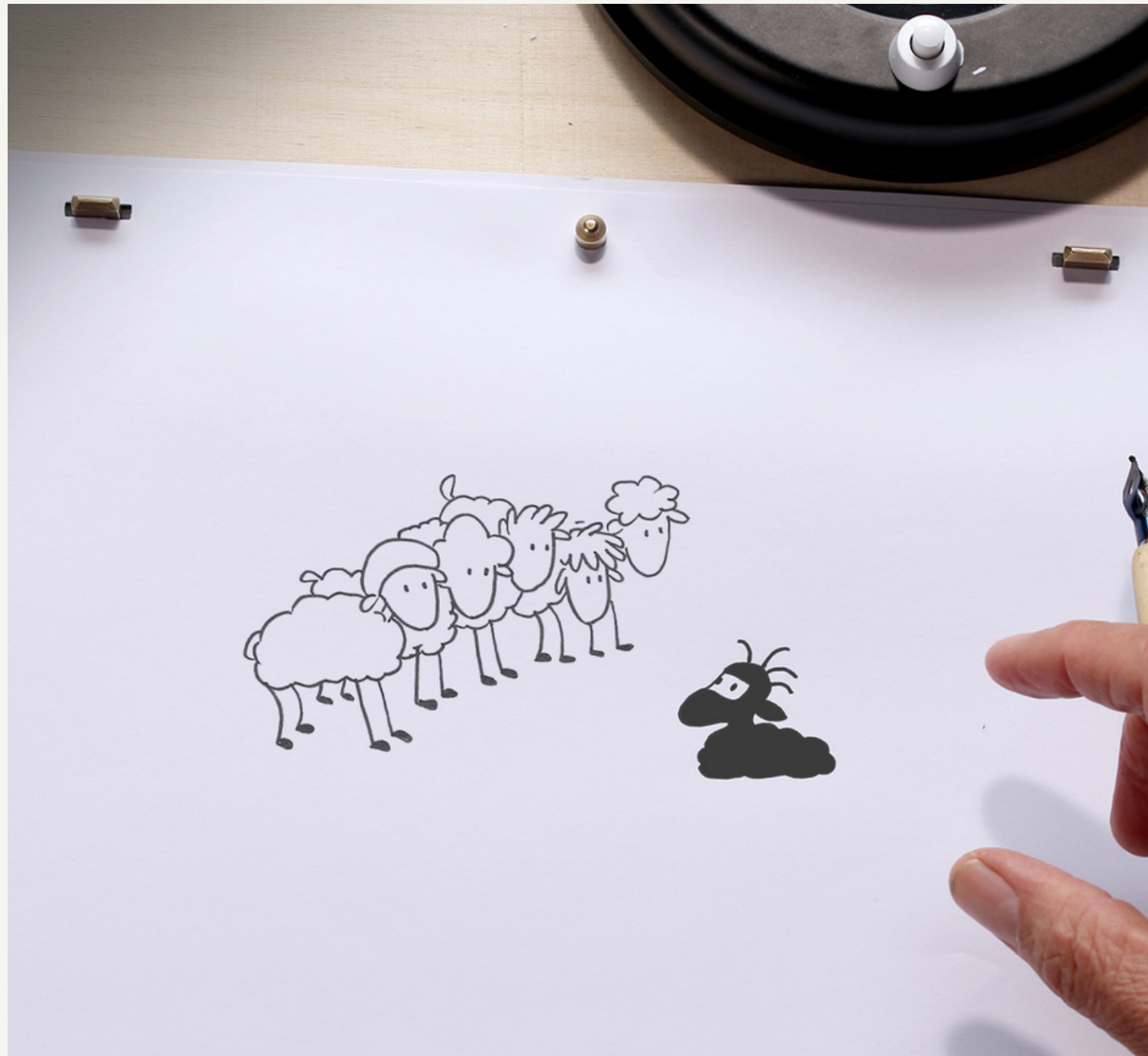
# Alb/Negru

scurtmetraj non-verbal

Recomandat 5 ani+

PROIECT CO-FINANȚAT DE:





Într-o turmă de oițe prietene apare și proverbiale „oaie neagră”, pe care celelalte nu o acceptă la început. În urma unei întâmplări periculoase, curajul oiței negre iese la iveală, iar celelalte ajung să o accepte și să o aprecieze.

**Teme: prietenie, comunitate, diferențe, curaj, colaborare, toleranță**



# Propuneri teme de discuție

**1.**

Cum sunt desenate oițele? Din ce elemente? Poți face și tu o oiță? (un „norișor” mai mare pentru corp, 4 linii pentru picioare, 4 buline pentru copite, un „norișor” mai mic pentru cap, două linii rotunjite pentru urechi, patru puncte pentru ochi și nări, o linie rotunjită pentru gură)

**2.**

Cum crezi că a fost făcut filmul? Tehnica stop-motion înseamnă spunerea unei povești prin desenarea fiecărui cadru în parte, fotografierea lor și redarea fotografiilor cât mai repede una după alta. Se poate folosi atât pentru a face filme cu personaje desenate, cât și din plastilină, pâslă, cu păpuși, cu obiecte de prin casă etc.

**3.**

De ce crezi că la început oaia neagră nu doarme împreună cu celelalte?

**4.**

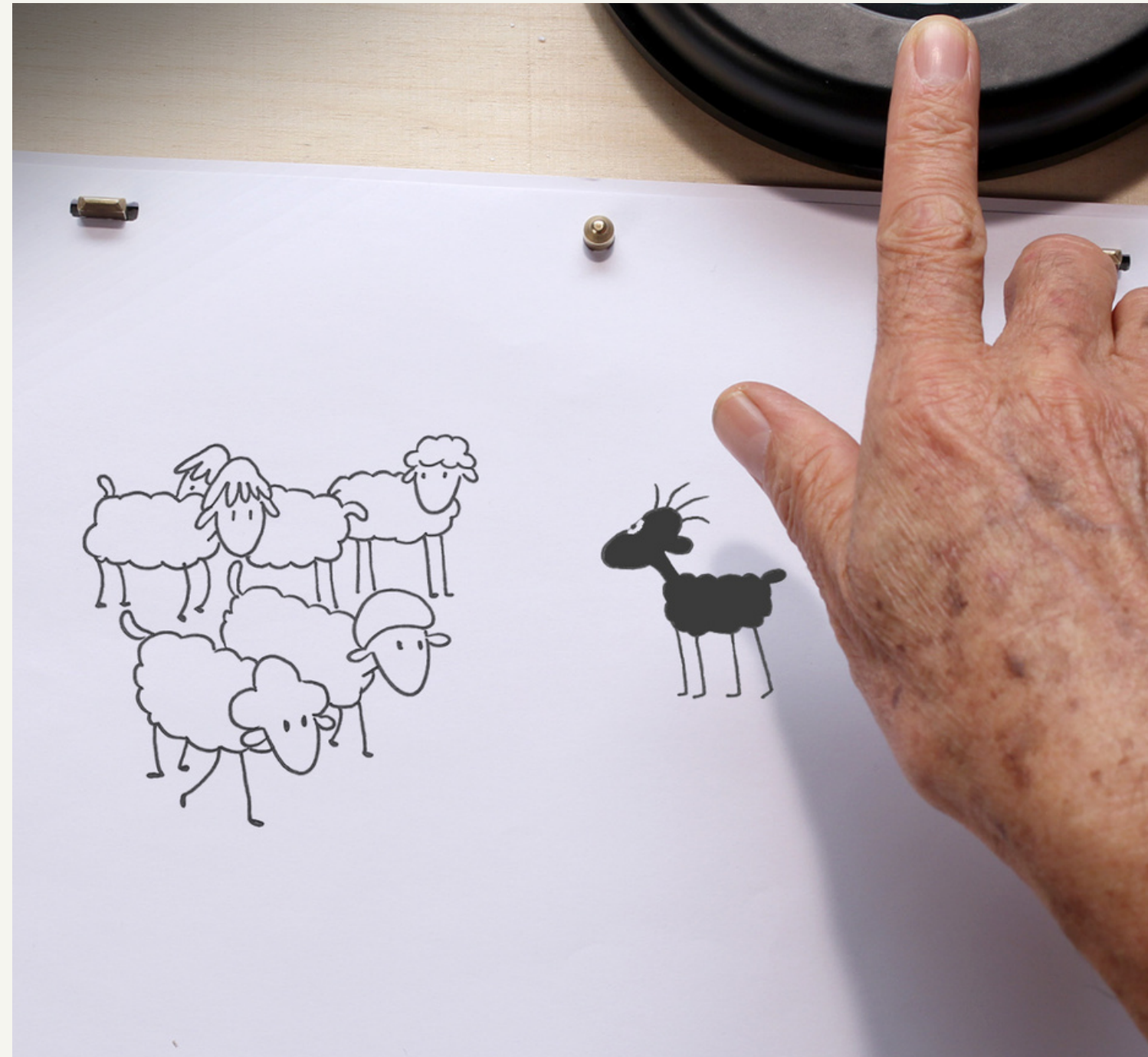
Ce crezi că le face pe oile albe să o primească în grupul lor pe oița neagră?

**5.**

Gândește-te dacă ai văzut vreodată un grup care stă separat față de un copil nou. De ce crezi că se întâmplă asta?

**6.**

Ce simți când trebuie să îți faci prieteni noi? De exemplu în prima zi în care îți cunoști colegii sau când mergi într-o excursie cu mai mulți copii.



**Alb/Negru (2020)**

**Regizor:** Jesús Pérez, Gerd Gockell

**Țara:** Elveția, Germania

**Gen:** animație stop-motion, non-verbal, fantasy, drama

**Durată:** 5 min

**Festivaluri:** Giffoni Film Festival 2020