

Cristian Mungiu deschide TIFF 2009

TIFF 2009 începe în forță. În seara zilei de 29 mai, la Cinema Republica, *Amintiri din Epoca de Aur*, proiectat în premieră absolută pe ecranele din România, dă startul acestei ediții.

PAGINA 2



Mihai Chirilov despre TIFF 2009

Zilele filmului românesc, tradiționalul maraton de producții autohtone de la TIFF, se anunță mai neîncăpătoare ca niciodată. Va fi sau nu va fi 2009 un an bun pentru filmul românesc?

PAGINA 7



APERITIEF

 Festivalul Internațional de Film
TRANSILVANIA

Ediția 8, 29 mai – 7 iunie 2009, Cluj-Napoca
16 – 21 iunie 2009, Sibiu

Publicație oficială a TIFF #0
Caravana TIFF
www.tiff.ro

De când n-ai mai fost la cinema?

Organizatorii Festivalului Internațional de Film Transilvania și-au propus să primească răspunsuri la această întrebare prin intermediul Caravanei filmelor – un eveniment național inedit, care își dorește să (re)deschidă apetitul românilor pentru mersul la cinematograful, să atragă publicul tânăr din România către cinema și, nu în ultimul rând, să îi facă pe spectatorii români să redescopere filmul românesc.

În data de 25 martie, Caravana filmelor debutează la Suceava, continuându-și apoi traseul, timp de două luni, prin alte 15 orașe: Dorohoi, Piatra Neamț, Bacău, Focșani, Buzău, Ploiești, Miercurea Ciuc, Brașov, Sibiu, Tîrgu Mureș, Timișoara, Deva, Oradea, Alba Iulia și Craiova. În perioada 25 martie – 24 mai, în cinematografe amenajate ad hoc, se vor organiza între două și cinci proiecții de film pe zi, pe de o parte pentru cinefilii doritori să vadă mai multe filme în orașul lor, iar pe de altă parte pentru acei posibili spectatori care n-au mai avut șansa de mult prea mult timp (sau poate niciodată pînă în acest moment) de a vedea un film la cinematograful.

În cadrul Caravanei vor fi proiectate opt filme românești, printre care *Restul e tăcere* al lui Nae Caranfil, *Boogie*, al treilea lung metraj semnat de Radu Muntean – ambele proaspăt premiate la Gala Premiilor Gopo 2009, *Pescuit sportiv*, debutul în lung metraj al lui Adrian Sitaru sau *Katalin Varga*, câștigătorul unui Urs de Argint la Festivalul de la Berlin. Printre cele zece titluri străine incluse în programul Caravanei se află *Venus* – nominalizat la Oscar în 2007 pentru Cel mai bun actor într-un rol principal (Peter O'Toole), filmul lui Steve Buscemi, *Interview* sau filmul de animație *Madagascar 2*.

Aceasta este prima parte a proiectului inițiat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR), a doua parte urmînd să aibă loc la finalul celei de-a opta ediții a TIFF-ului, în vara acestui an, cu proiecții în aer liber.

Caravana filmelor este prezentată de URSUS, "marcă ce inspiră progres și excelență, atribute pe care ne bucurăm să le regăsim și în cinematografia românească a ultimilor ani. În acest sens, prin susținerea Caravanei filmelor, Ursus împărtășește consumatorilor săi aceeași pasiune comună pentru filmul românesc contemporan", declară Florentina Duță - Junior Brand Manager URSUS.

Caravana filmelor este un proiect finanțat de către Uniunea Europeană prin PHARE, sprijinit de Fiat și de Banca Transilvania. Parteneri media naționali: Europa FM, Adevărul, Adevărul de seară, Zile și nopți și Boom Online Advertising.

Amintiri din Epoca de Aur deschide TIFF 2009

Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF) a ajuns la cea de-a opta ediție. În perioada 29 mai – 7 iunie, Clujul va fi din nou luat cu asalt de filme, invitați și evenimente marca TIFF. Timp de 10 zile iubitorii festivalului vor putea să își reîncarce bateriile cu titluri hit ale anului trecut și începutului de 2009, cu filme fără limită, cu premiere autohtone mult așteptate și, nu în ultimul rând, cu o atmosferă plină de energie instituită în toate punctele cheie ale orașului.

TIFF 2009 începe în forță. În seara zilei de 29 mai, la Cinema Republica, *Amintiri din Epoca de Aur* dă startul acestei ediții. Un film scris de Cristian Mungiu și regizat de Ioana Uricaru, Hanno Hofer, Răzvan Mărculescu, Contantin Popescu și Cristian Mungiu.

Amintiri din Epoca de Aur ecranizează cele mai cunoscute legende urbane din România anilor '80 recuperând umorul care i-a ajutat pe români să supraviețuiască perioadei. Poveștile Amintirilor își propun să recupereze amănuntele uitate din copilăria celor care s-au născut ca decreței și care trăiesc astăzi cu nostalgia obiectelor, muzicii și obiceiurilor tinereții lor: cântatul imnului la începutul orelor, lozincile scandate la trecerea coloanelor oficiale, fericirea de a avea o banană de Crăciun, încercarea de a economisi monezi de un leu și trei lei la borcan,

vîndutul sticlelor goale pentru bani de buzunar și multe altele.

„Am vrut ca după 4 luni, 3 săptămîni și 2 zile, și pînă la următorul meu film de autor, să ofer publicului român o comedie, iar *Amintiri din Epoca de Aur*, film episodic și colectiv, îmbină punctele de vedere a cinci colegi de generație cărora le-a făcut plăcere să Recupereze, să Refolosească și Recondiționeze amintirile din perioada nopților pierdute la bairamuri, video și cozi.”, spune Cristian Mungiu.

Amintiri din Epoca de Aur va fi proiectat în premieră absolută pe ecranele din România, în prezența regizorilor, actorilor și echipei realizatoare.

Continuarea festivalului va fi pe măsura startului. Printre filmele eveniment ale acestei ediții se află mult apreciatul *Gomorra* al lui Matteo Garrone, bazat pe cartea lui Roberto Saviano - cîștigător al Marelui Premiu la Cannes în 2008 și vedeta Premiilor Academiei Europene de Film, acordate în decembrie, anul trecut, unde a ieșit cîștigător al categoriilor Cel mai bun actor, Cel mai bun regizor, Cel mai bun scenariu și Cel mai bun film european.

Il y a longtemps que je t'aime este un alt titlu care atrage prin palmaresul impresionant: Kristin Scott Thomas și-a alocat premiul pentru Cea mai bună actriță la Gala Academiei Europene de Film și s-au adăugat, printre altele, trofee precum BAFTA (Cel mai bun film străin) sau César (pentru Cel mai bun debut – al regizorului Phillippe Claudel și Cea mai bună actriță într-un rol secundar).

Nu în ultimul rand, nemțescul *Alle Anderen* va fi un film magnet pentru publicul clujean prin CV-ul cu care ajunge la TIFF – revelația festivalului de la Berlin din acest an, cîștigător al Marelui Premiu al Juriului (pentru regia filmului semnată de Maren Ade) și Ursul de Argint (pentru actrița Birgit Minichmayr). ■



Amintiri din Epoca de Aur

TIFF 2008 în imagini (I)





DE CÂND N-AI MAI FOST LA CINEMA?



prezintă:

CARAVANA FILMELOR

CELE MAI BUNE FILME ÎN ORAȘUL TĂU

FILME ROMÂNEȘTI PREMIATE ★ FILME STRĂINE DE TOP ★ AVANPREMIERE
INVITAȚI SPECIALI ★ PROIECȚII DE GALĂ

★ NUNTA MUTĂ ★ RESTUL E TĂCERE ★ KATALIN VARGA ★ PESCUIT SPORTIV ★ OCHI DE VULTUR
★ LEGĂTURI BOLNĂVICIOASE ★ FAIMĂ ȘI BANI ★ CURSĂ MORTALĂ ★ SUPRAVIEȚUITORUL
★ BOOGIE ★ ILUZIONISTUL ★ MADAGASCAR 2

Eveniment organizat cu sprijinul:



adevărul



ZILE SI NOPTI



CARAVANA FILMELOR

SUCEAVA	25 Martie	ora 17.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 20.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)	BRAȘOV	22 Aprilie	ora 18.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 21.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)		
	26 Martie	ora 17.30 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 19.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)		23 Aprilie	ora 18.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 21.00 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008)		
DOROHOI	27 Martie	ora 18.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 21.00 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008)	SIBIU	24 Aprilie	ora 18.30 - NUNTA MUTĂ (România, 2008) ora 21.00 - INTERVIU (SUA, 2007)		
	28 Martie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 16.00 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 18.30 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008) ora 21.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)		25 Aprilie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - 13 NEGRU (Franța, 2006) ora 16.00 - BOOGIE (România, 2008) ora 18.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 21.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008)		
	29 Martie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - 13 NEGRU (Franța, 2006) ora 16.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008) ora 19.30 - LEGĂTURI BOLNĂVICIOASE (România, 2006) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)		26 Aprilie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 16.00 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 18.30 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008) ora 21.00 - KATALIN VARGA (Ungaria, 2009)		
		31 Martie		ora 18.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)	TÂRGU MUREȘ	28 Aprilie	ora 18.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 21.00 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008)
				1 Aprilie		ora 18.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 21.00 - REDUCERI DE PERSONAL (Marea Britanie, 2006)	29 Aprilie
PIATRA NEAMȚ	1 Aprilie	ora 18.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 21.00 - REDUCERI DE PERSONAL (Marea Britanie, 2006)	TIMIȘOARA	4 Mai	ora 18.30 - NUNTA MUTĂ (România, 2008) ora 21.00 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006)		
		3 Aprilie		ora 18.30 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 21.00 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006)	5 Mai	ora 18.30 - KATALIN VARGA (Ungaria, 2009) ora 21.00 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008)	
BACĂU	4 Aprilie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 16.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008) ora 18.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 20.30 - CALIFORNIA DREAMIN' (România, 2007)	DEVA	12 Mai	ora 18.00 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)		
	5 Aprilie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 16.00 - REDUCERI DE PERSONAL (Marea Britanie, 2006) ora 18.30 - INTERVIU (SUA, 2007) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)		13 Mai	ora 18.30 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008) ora 21.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008)		
6 Aprilie		ora 16.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 18.30 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 21.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008)	ORADEA	15 Mai	ora 18.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 21.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)		
		8 Aprilie		ora 18.30 - BOOGIE (România, 2008) ora 21.00 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008)	16 Mai	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 16.00 - KATALIN VARGA (Ungaria, 2009) ora 18.30 - INTERVIU (SUA, 2007) ora 20.30 - CALIFORNIA DREAMIN' (România, 2007)	
FOCȘANI	6 Aprilie		ora 16.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 18.30 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 21.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008)	17 Mai	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 16.00 - BAHRTALO (Ungaria, 2008) ora 18.30 - REDUCERI DE PERSONAL (Marea Britanie, 2006) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)		
		BUZĂU	8 Aprilie		ora 18.30 - BOOGIE (România, 2008) ora 21.00 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008)	ALBA IULIA	19 Mai
9 Aprilie	ora 18.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 21.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)		20 Mai	ora 18.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 21.00 - NUNTA MUTĂ (România, 2008)			
	PLOIEȘTI	10 Aprilie	ora 18.30 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008) ora 21.00 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008)	CRAIOVA	22 Mai	ora 18.30 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 20.30 - CALIFORNIA DREAMIN' (România, 2007)	
11 Aprilie		ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - FAIMĂ ȘI BANI (SUA, 2006) ora 16.00 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 18.30 - NUNTA MUTĂ (România, 2008) ora 20.30 - CALIFORNIA DREAMIN' (România, 2007)	23 Mai		ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - 13 NEGRU (Franța, 2006) ora 16.00 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 18.30 - CURSA MORTALĂ (SUA, 2008) ora 21.00 - OCHI DE VULTUR (SUA, 2008)		
		12 Aprilie	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 16.00 - SUPRAVIEȚUITORUL (România, 2008) ora 18.30 - BOOGIE (România, 2008) ora 21.00 - LEGĂTURI BOLNĂVICIOASE (România, 2006)		24 Mai	ora 11.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 13.30 - VENUS (Marea Britanie, 2006) ora 16.00 - INTERVIU (SUA, 2007) ora 18.30 - NUNTA MUTĂ (România, 2008) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)	
			20 Aprilie			ora 16.00 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 18.30 - ILUZIONISTUL (SUA, 2006) ora 21.00 - KATALIN VARGA (Ungaria, 2009)	MIERCUREA CIUC
21 Aprilie		ora 15.30 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 17.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)			21 Aprilie	ora 15.30 - MADAGASCAR 2 (SUA, 2008) ora 17.30 - PESCUIT SPORTIV (România, 2008) ora 20.30 - RESTUL E TĂCERE (România, 2008)	

Intră la Caravana filmelor bune.
Acum, în orașul tău!

TIFF 2008 În imagini (II)



Filmul românesc, înainte de toate

Zilele filmului românesc, tradiționalul maraton de producții autohtone de la TIFF, se anunță mai neîncăpătoare ca niciodată. Chiar dacă preselecția nu s-a încheiat încă, am toate motivele să sper că multe dintre lungmetrajele văzute deja în proiecții de lucru vor ajunge la Cluj.

Pentru a treia oară în istoria de opt ani a festivalului, inaugurarea e rezervată noului film regizat de Cristian Mungiu, *Amintiri din Epoca de Aur*. Mai bine-zis co-regizat, pentru că Mungiu, totodată scenarist și producător, este unul dintre cei cinci autori prezenți pe genericul acestei ambițioase și detonant de "entertaining" rememorări a șase legende urbane din perioada comunistă – ceilalți patru fiind Hanno Hofer, Ioana Uricaru, Răzvan Mărculescu și Constantin Popescu jr. Ca să iasă la numărătoare, trebuie spus că Mungiu a regizat două dintre cele șase scurtmetraje din acest proiect omnibus eveniment – iar dacă mi se îngăduie un verdict, ultimul dintre ele este și cel mai bun, cu un Vlad Ivanov senzațional.

Cele două filme românești prezentate – și premiate – la Berlinale 2009, *Katalin Varga* (r. Peter Strickland) și *Cea mai fericită fată din lume* (r. Radu Jude) vor avea parte de proiecții speciale. Sint chiar curios cum va fi receptată coproducția româno-maghiaro-britanică în context transilvănean. Cît despre filmul lui Jude, cele două surprize din el se numesc Vasile Muraru (neașteptat de sobru în rolul unui tată care forțează mâna fiicei sale) și revenirea unei actrițe pe care o pierdusem din vedere, Diana Gheorghian.

Majoritatea filmelor noi țintesc însă spre Cannes și de eventuala lor selectare în cadrul celui mai tare festival din lume depinde și descinderea lor clujeană. Mungiu are cele mai mari șanse, din motive lesne de anticipat, urmat îndeaproape de Corneliu Porumboiu care acum trei ani câștiga acolo Camera d'Or pentru Opera Prima. Cel de-al doilea film al său, deocamdată fără titlu și cu Dragoș Bucur în rol principal, e la ani-lumină de *A fost sau n-a fost?*, mult mai ambițios, mai radical și mai minimalist, un fals policier apăsător a cărui confruntare finală în trei evocă însă, prin erupții de umor absurd, talk-show-ul din *A fost sau n-a fost?*, din nou, cu un Vlad Ivanov senzațional într-un rol secundar. Cu șanse egale pornește și entuziasmantul debut al "scenaristului Noului Val", Răzvan Rădulescu, co-scris și regizat împreună cu Melissa de Raaf și intitulat *Felicia, înainte de toate*. Scenariu beton, regie delicată și actorie dureros de naturală (miinile sus pentru Ozana "Felicia" Oancea, colega noastră de la TIFF!), toate puse în slujba unei povești emoționante despre toxicitatea necesară a relațiilor de familie, de care nu te poți ascunde oricît de departe ai fugi.

Surpriza ar putea veni însă de la debutul în regie al lui Bobby Păunescu, produs – în afara sistemului de finanțare CNC-ist – de Păunescu în parteneriat cu Cristi Puiu. *Francesca* este un studiu despre mecanismele emigrației în lumea modernă și beneficiază de turul de forță al Monicăi Bîrlădeanu, în rolul – principal – al unei femei sfîșiate între dorința de a pleca în Italia și confortul emoțional al familiei și al prietenilor de-acasă. Tot despre plecarea în străinătate a unei femei este vorba și în debutul lui Andrei Gruszniczki, *Cealaltă Irina*, inspirat de un caz real de acum cîțiva ani. Cu mențiunea că aici, Andi Vasluiuanu, aflat la primul lui rol principal adevărat într-un film pe marele ecran, duce tot greul, în pielea celui rămas acasă și distrus

de vestea dispariției prietenei lui. Last but not least, dispariția lui Guillaume Depardieu la capătul filmărilor pentru *Călătoria lui Icar* (pe care nu l-am văzut încă) i-ar putea spori șansele la selecția canneză debutantului în regie Alex Iordăchescu.

Acestea fiind spuse, va fi sau nu va fi un an bun pentru filmul românesc? Răspunsul la această întrebare – la TIFF! ■

– MIHAI CHIRILOV



Katalin Varga

Cameleon
PR&Events

- Public Relations
- Events
- Communication Services
- Branding & Rebranding

Public Relations Events
Communication Services
Branding & Rebranding
Creativity

We change the colour of business

ORGANIZATOR
CARAVANA FILMELOR

www.cameleon.biz

Echipa AperiTiff #0

Redacția:
Mihai Chirilov, Toma Peiu, Oana Răsuceanu
DTP: Tudor Popescu

Fotografii de: Cristi Duminecioiu, Adi Marineci, Liviu Scripcaru
Tipografie: Sun Grafic, București
www.tiff.ro

TIFF - o marcă de succes

Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF) este organizat de Asociația Pentru Promovarea Filmului Românesc. Este primul festival internațional de film de lung-metraj din România.

Înființat în 2002, Festivalul Internațional de Film Transilvania a devenit aproape instantaneu cel mai important eveniment cinematografic din România. Pe parcursul primelor șapte ediții, printre personalitățile de marcă ale cinematografiei mondiale distinse cu premiul TIFF pentru întreaga carieră s-au numărat Julie Delpy, Michael Radford, Annie Girardot, Udo Kier, Vanessa Redgrave, Franco Nero, Nicolas Roeg sau Catherine Deneuve, invitata specială a festivalului în 2008.

La ediția din 2007, organizată pentru prima dată atât la Cluj, cât și în Capitala Culturală Europeană Sibiu, peste 50.000 de spectatori au trecut pragul celor patru cinematografe din Cluj Napoca pentru a urmări cele peste 100 de titluri de lung-metraj, dar și programele speciale de scurt-metraje. TIFF a devenit, tradițional, locul unde sunt difuzate în premieră națională cele mai importante producții autohtone. Astfel, aici au fost văzute pentru prima dată în România filmele care au marcat boom-ul filmului românesc din ultimii ani: *Occident* (r. Cristian Mungiu) în 2002, *Moartea domnului Lăzărescu* (r. Cristi Puiu) în 2005, *A fost sau n-a fost* (r. Corneliu Porumboiu), *Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii* (r. Cătălin Mitulescu), *Hîrtia va fi albastră* (r. Radu Muntean), *Legături bolnăvicioase* (r. Tudor Giurgiu) în 2006, culminînd cu cîștigătorul Palme D'Or în 2007, pelicula lui Cristian Mungiu, *4 luni, 3 săptămîni și*

2 zile. Festivalul a devenit un brand recunoscut în regiune nu numai pentru calitatea programelor prezentate, ci și pentru organizarea excelentă, atmosfera efervescentă și multitudinea de evenimente, de la seminarii și workshopuri pînă la concerte și petreceri pînă în zori de zi.

În continuare, Festivalul Internațional de Film Transilvania își propune promovarea artei cinematografice, prezentarea cîtorva dintre cele mai importante filme ale momentului, după criterii ce țin de originalitatea subiectelor și forța imaginilor. Este un festival al unor viziuni proaspete și pline de imaginație, pe care organizatorii l-au transformat într-un eveniment cultural anual de ținută.

Asociația Pentru Promovarea Filmului Românesc a fost fondată în 2001 și are ca obiective principale susținerea tinerilor cineaști, distribuirea și promovarea valorilor cinematografiei europene, organizarea unor seminarii și conferințe pe probleme de creație și producție, formarea și educarea unei noi generații de spectatori pentru cinema. ■



*La Cluj găsești
cele mai bune filme o dată pe an.*

Cea mai bună bere, tot timpul.

**Festivalul Internațional de Film
TRANSILVANIA**

URSUS.
Partener oficial al TIFF în 2009.

REGELE BERII ÎN ROMÂNIA