

Comedie neagră, drame de familie și erotism în

Competiția TIFF 2020

Destinată regizorilor debutanți sau aflați la cel de-al doilea lungmetraj de ficțiune, **Competiția oficială TIFF 2020** cuprinde 12 povești provocatoare și tot atâtea abordări originale, din care juriul va alege la final marele câștigător al **Trofeului Transilvania**. Opt dintre ele reprezintă debuturile în lungmetraj de ficțiune ale unor regizori aflați la începutul carierei sau care s-au afirmat ca realizatori de seriale sau documentare. În perioada **31 iulie – 9 august**, publicul va avea șansa să le urmărească pentru prima dată în România, la Cluj-Napoca.

„Ca în fiecare an, este o competiție surprinzătoare, cu multe povești temerare, pe muchie de cuțit, abordând diverse genuri, de la comedie neagră și thriller la dramă erotică și film experimental, al căror punct nodal este dinamica de familie - și toate crizele care vin la pachet cu ea”, declară **Mihai Chirilov**, directorul artistic TIFF. **Teaser video, [aici](#).**

Din Columbia, țara care a cucerit juriul anul trecut la TIFF cu **Monos** (r. Alejandro Landes), ajunge în competiție **Valea sufletelor (Tantas almas)**, debutul tulburător al lui Nicolás Rincón Gille, despre disperarea unui tată de a recupera trupurile neînsuflețite ale fiilor săi, răpiți de cruzimea Războiului Civil. Despre disperarea unui tată este vorba și în **Supernova**, al regizorului polonez Bartosz Kruhlik. „O poveste vibrantă, aflată la limita dintre dramă, thriller și apocalipsă rurală” (Film New Europe), filmată exclusiv pe un drum de țară și spectaculos coregrafiată, despre o comunitate aparent liniștită, lovită ca din senin de o tragedie.

Belgianul Tim Mielants, autorul celui de-al treilea sezon **Peaky Blinders**, debutează pe marele ecran cu **Patrick**, o tragicomedie neagră plasată în decorul unei tabere de nudiști și premiată pentru regie la festivalul de la Karlovy Vary, despre deriva zănatecă a unui bărbat taciturn după moartea subită a tatălui său. Dispariția tatălui declanșează o criză existențială și în viața protagonistului din **Rialto**, a cărui viață de familie începe să se destrame când își găsește consolarea în brațele unui *hustler* de 19 ani. Cel de-al doilea film al regizorului irlandez Peter Mackie Burns a avut premiera la Veneția.

Ce sacrificii ai fi în stare să faci pentru familia ta? Asta este întrebarea care o frământă pe Ida, eroina din **În sălbăticie (Wildlife)** – primul film al danezei Jeanette Nordahl, prezentat anul acesta la Berlin. După moartea mamei într-un accident de mașină, adolescenta descoperă că rudele alături de care trăiește acum sunt implicate în activități ilegale. Captivant și surprinzător este și **Babyteeth**, debutul australienei Shannon Murphy, în care doi părinți descoperă că fiica lor de 16 ani (Eliza Scanlen, starul seriei HBO **Sharp Objects**), bolnavă de cancer, s-a îndrăgostit de un *dealer* de droguri. Prezentat în competiția de la Veneția, filmul i-a adus lui Toby Wallace Premiul Marcello Mastroianni pentru cel mai bun actor tânăr.

Iubirea nu cunoaște limite în **Jumbo**, debutul curajos al franțuzoacei Zoé Wittock, despre o tânără care dezvoltă o pasiune amoroasă bizară pentru un carusel din parcul de distracții în care lucrează. Filmul s-a bucurat de premiera mondială la Sundance și a fost inclus în programul *Generations* de la Berlină. Despre căutarea identității și explorarea intimității vorbește și **Fidelitate (Fidelity)**, drama psihologică semnată de regizoarea Nigina Sayfullaeva, care a stârnit controverse în Rusia, oferind o perspectivă curajoasă asupra rolului important pe care îl joacă sexul și relațiile de putere într-o căsnicie.

Pe cât de bizară, pe-atât de savuroasă, comedia neagră **Povești din frizerie (A Hairy Tale)** este un omagiu adus dramaturgilor suprarealiști, semnat de Amir Homayoun Ghanizadeh - unul dintre cei mai importanți regizori de teatru din Iran, aflat la debut în lumea cinematografeii. Primul lungmetraj al regizoarei Zheng Lu Xinyuan, **Norul din camera ei (The Cloud in Her Room)**, este o meditație semi-experimentală în imagini alb-negru asupra iubirii, a familiei și apartenenței. Filmul a fost distins cu marele premiu al Festivalului de la Rotterdam.

Resemnat după eșecul în afaceri, protagonistul din **Defunct** (r. Zacharias Mavroeidis) revine în casa bunicului său, în încercarea de a duce mai departe memoria bătrânului veteran de război, dar timpul petrecut alături de vechii camarazi ai acestuia scoate la iveală neașteptate secrete de familie. Nenumăratele minciuni nevinovate construiesc o adevărată cursă cu obstacole în **Sora (Sister)**, povestea a două fete care supraviețuiesc în condiții grele alături de mama lor, într-un orașel din Bulgaria. Despre cel de-al doilea film din cariera sa, regizoarea Svetla Tsotsorkova - prezentă anterior în competiția TIFF cu **Thirst** - spune că este „o declarație de dragoste pentru cei ce trăiesc vieți care trec neobservate”.

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerului Culturii, Centrului Național al Cinematografeii, Primăriei și Consiliul Local Cluj-Napoca, Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene

Prezentat de: Banca Transilvania

Partener principal: Mastercard

Mașina oficială: Mercedes Benz

Cafeaua oficială: Nespresso

Asigurator oficial: Groupama

Sponsori: Orange, Lidl, Kronenbourg Blanc, Regina Maria, Tenaris Silcotub, IQOS, McDonalds, Conceptual Lab, Farmec, JTI, Promelek, PMA, Lecom

Partener logistic: DHL

Partener digital: Halcyon Mobile

Partener tehnic: REEA

Recomandat de: Europa FM

Parteneri media: Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, TV5, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Femeia.ro, Cinemagia, Radio România Cultural, Cineuropa, Film New Europe, Observator Cultural, Business Review, Sinteza, Agerpres, VICE, Life.ro, Films in Frame, Zile și Nopti, Cinemap, AaRC.ro, LiterNet

Parteneri media locali: EBS Radio, Făclia, Filmtett, InfoTrafic, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter, Transindex

Partener de monitorizare: mediaTRUST

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | **FB:** [TransilvaniaIFF](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)

Filme oricând și oriunde pe teritoriul României, pe **TIFF Unlimited:** unlimited.tiff.ro.