

## **Experții Netflix Anna Nagler și Cristopher Mack vin la TIFF 2022 pentru Drama Room**

**Anna Nagler**, Director of Local Language Original Series pentru Europa Centrală și de Est, și **Cristopher Mack**, Director of Grow Creative pentru Netflix International, sunt experții **Netflix** care vor susține sesiuni de lucru cu echipele celor 5 proiecte selectate în programul **Drama Room**, la Festivalul Internațional de Film Transilvania 2022. Sesiunile se vor concentra pe **teme fundamentale ale storytelling-ului**. Drama Room este conceput special pentru a-i ajuta pe creatori să-și perfecționeze abilitățile de producție a serialelor și să înțeleagă dinamica pieței internaționale. Programul de 3 zile se va desfășura în perioada 23 – 25 iunie.

**Anna Nagler** s-a alăturat Netflix în 2020 și este omul din spatele celui de-al doilea serial original polonez Netflix, intitulat „The Woods” - adaptarea TV a thrillerului scris de Harlan Coben. Anna a cooperat anterior ca producător independent pentru Watchout Studio („The Coldest Game”). A lucrat pentru HBO Polonia, unde, în calitate de Director de Dezvoltare, a fost responsabilă cu supravegherea dezvoltării unor producții de succes precum „The Pact” și „Wataha”. A lucrat pentru „Mission: Afghanistan”, „Giggle of Fate” și „Spider Web” la Akson Studio. De asemenea, a lucrat pentru multe seriale TV, de la dezvoltare la producție, la TVN și Canal+.

**Cristopher Mack** a fost Senior Vice President of Scripted Content pentru compania Stage 13, unde a supervizat toate seriile originale, inclusiv producțiile Netflix nominalizate la Emmy, „Special” și „It’s Bruno”. Înainte de Stage 13, Chris a condus Warner Bros. Workshop, programul de scenarii și regie dedicat profesioniștilor care erau la începutul carierei în televiziune. Ocupând acest rol peste 10 ani, Chris a mentorat peste 100 de scenariști și 50 de regizori, printre care sunt nume de top ale industriei de azi. A fost implicat în producția unor seriale precum “Two and a Half Men” and “Smallville”. Înainte de Warner Bros. Chris a lucrat timp de 7 ani pentru seriale precum “ER,” “The Practice” și “The New Twilight Zone.” După ce a absolvit Loyola Law School, Chris a început să lucreze la NBC Studios ca asociat și a urcat rapid într-o poziție executivă. A supervizat show-uri precum “The Fresh Prince of Bel-Air” sau “In The House”.

Tutorele principal al Drama Room 2022 va fi producătorul de film [Eilon Ratzkovsky](#). Cu o carieră de peste 25 de ani, Ratzkovsky a produs lungmetraje și seriale TV în Israel și întreaga lume. În ultimii doi ani, a fost tutore pentru TorinoFilmLab și Biennale College Cinema. Este șeful QUIDDITY, o companie de conținut specializată în dezvoltarea de drame TV de înaltă calitate pentru rețele europene și șef de studii pentru TFL Extended.

Regulamentul complet al programului poate fi consultat [aici](#).

Proiectele selectate vor fi anunțate curând. Unul dintre cele 5 proiecte va fi câștigătorul programului [Full Moon](#), dedicat scenariilor de episoade pilot pentru seriale și mini-serii horror, fantasy, thriller sau comedie neagră.

Pentru informații suplimentare: [dramaroom@tiff.ro](mailto:dramaroom@tiff.ro)

\*\*\*