

## **Cine-concert Bestia: Singurul film polonez cu Pola Negri care a supraviețuit până azi, acompaniat la #TIFF2022 de Włodek Pawlik, artistul premiat cu Grammy**

**Bestia** (1917), capodopera cinematografilei mute semnată de regizorul Aleksander Hertz, cu Pola Negri în rol principal, ajunge în premieră în România, într-o versiune restaurată digital, la cea de-a **21-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania**. Singura producție poloneză cu faimoasa actriță care a supraviețuit până astăzi va fi **acompaniată live de muzica compozitorului și pianistului premiat cu Grammy, Włodek Pawlik**. O ocazie unică de a explora începuturile cinematografilei poloneze, **Cine-concertul Bestia**, programat la Cluj-Napoca pe 20 iunie, va fi prezentat la TIFF cu susținerea Institutului Polonez din București.

Biletele au fost puse în vânzare online: <https://tiff.eventbook.ro/music/bilete-tiff-2022-cine-concert-bestia>

La începutul secolului XX, pe scenele teatrelor din Varșovia se năștea o adevărată stea. Cunoscută în întreaga lume sub numele de **Pola Negri**, Barbara Apolonia Chałupiec a debutat pe marele ecran la vârsta de 17 ani, în rolul tinerei dansatoare din *Slave of Sin* (1914). A devenit apoi una dintre actrițele favorite ale regizorului Aleksander Hertz, care a remarcat-o într-un spectacol muzical, și i-a oferit roluri principale în *Wife* (1915) și *Students* (1916).

Filmele de la începuturile carierei sale au fost distruse integral sau parțial în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. **Bestia** este singura excepție. Pelicula a supraviețuit doar pentru că a fost cumpărată în 1921 de un distribuitor de filme din New York. Ani mai târziu, copia americană a filmului – cel mai probabil prima producție poloneză difuzată în Statele Unite ale Americii – a fost obținută de Filmoteka Narodowa, o instituție publică poloneză al cărei scop este protejarea patrimoniului cultural național în domeniul cinematografilei. Filmul a fost restaurat digital, iar pe 20 iunie se va vedea pentru prima dată pe marele ecran din România.

Lansată în 1917, capodopera mută regizată de Aleksander Hertz vorbește despre consecințele deciziilor spontane pe care oamenii le iau atunci când se lasă pradă dorințelor. Pola Negri interpretează în film rolul unei tinere care-și dorește să experimenteze cât mai mult din plăcerile vieții, motiv pentru care dispăre constant de-acasă. După o noapte de petrecere, aspru pedepsită de tatăl său, fuge definitiv din casa părintească și își începe viața de adult, implicându-se în relații pasagere și devenind o cunoscută dansatoare de cabaret. În curând, alegerile sale vor atrage consecințe pe măsură.

Prima proiecție a filmului în România va fi acompaniată la TIFF de **Włodek Pawlik**, artistul polonez distins în 2014 cu Premiul Grammy pentru Cel mai bun album jazz. Pianist versatil, compozitor de muzică de jazz și creator de muzică de film și teatru, a susținut concerte pe toate cele șapte continente, iar de-a lungul carierei sale a lansat nu mai puțin de 24 de albume. Este lider al trupei Włodek Pawlik Trio – cunoscută pentru renumitele sale albume jazz-rock și pentru colaborările de succes cu artiști precum Randy Brecker, Billy Hart și Richie Cole.

Cine-concertul Bestia acompaniat de Włodek Pawlik face parte din secțiunea Focus Polonia la TIFF 2022. Cine-concertul a avut premiera în 2018 la Festivalul Internațional de Film New Horizons din Wrocław și

este programat în TIFF la sugestia New Horizons, festivalul beneficiind de un Carte Blanche la ediția din 2022.

Bestia este organizat cu sprijinul MOL România, Biotrem, Institutul Polonez la București, Polish Film Institute și New Horizons.

\*\*\*

Ne puteți urmări pe:

[tiff.ro](http://tiff.ro) | FB: [TransilvaniaIFF](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)

Filme oricând și oriunde pe teritoriul României, pe TIFF Unlimited: [unlimited.tiff.ro](http://unlimited.tiff.ro).

\*\*\*

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

**Cu sprijinul:** Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăra și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român

**Prezentat de:** Banca Transilvania

**Mașina oficială:** Mercedes-Benz

**Cafeaua oficială:** Nespresso

**Asigurător oficial:** Groupama

**Sponsori:** Mastercard, Vodafone, TenarisSilcotub, LIDL, Cemacon, MOL România, Bârlog, IQOS, Regina Maria, E-ON, Compania de Apa Someș, McDonalds, Persil, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, JTI, Conceptual Lab by Theo Nissim, Domeniile Averesti, Pop Cola, Farmec, .msg România, Yonder, CSI

**Parteneri:** PMA, Lecom, AX Perpetuum, Biotrem, Promelek XXI, Luna Cleaning, Supercom, Verdino

**Transportator oficial:** Tarom

**Asigurător oficial:** Groupama

**Partener logistic:** DHL

**Partener media principal:** PRO Cinema

**Recomandat de:** Europa FM

**Parteneri media:** Libertatea, ELLE, VIVA!, Avantaje, Radio România Cultural, Radio Europa Liberă, TV5, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, Films in Frame, A List Magazine, Cinemap, Zile și Nopti, AGERPRES, Revista BIZ, Life.ro, Observator Cultural, LiterNet, AaRC

**Parteneri media locali:** Afaceri.news, Făclia, Maszol, Monitorul de Cluj, Muzzix, Radio Cluj, Radio Transilvania, Ziua de Cluj

**Partener de monitorizare:** mediaTRUST