

Cu dor de marele ecran:

filme multi-premiatate la ediția aniversară TIFF 2021

Filme selecționate sau premiate în marile festivaluri ale anului trecut - Cannes, Veneția și San Sebastián - dar și noutăți absolute semnate de regizori precum Pedro Almodóvar sau François Ozon vor completa seria de surprize rezervate publicului TIFF, la cea de-a **20-a ediție**. Între **23 iulie** și **1 august 2021**, petrecerea aniversară a **Festivalului Internațional de Film Transilvania** va marca nu doar bucuria de a fi din nou împreună la Cluj-Napoca, ci și șansa unică de a vedea pe marile noastre ecrane producții remarcabile a căror lansare a fost afectată de contextul pandemic.

Unul dintre cele mai așteptate filme ale anului, semnat de Harry Macqueen și prezentat în premieră la San Sebastián, este **Supernova**, cu Colin Firth și Stanley Tucci, o poveste de dragoste tandră în care cei doi protagoniști călătoresc prin locuri dragi lor pentru a-și revedea prietenii, întrucât unul dintre ei se luptă cu pierderea memoriei. Despre amintirile care ne leagă vorbește cu nostalgie și **Gli anni più belli**, de Gabriele Muccino, o istorie a Italiei văzută prin prisma unei prietenii care se întinde pe patru decenii.

Moda, muzica și atmosfera anilor '80 sunt fundalul aventurii amoroase dintre doi adolescenți pe care o singură vară îi va schimba pentru totdeauna. Cu 12 nominalizări la Premiile César, **Été 85** nu e doar un tribut adus celor dintâi fiori ai dragostei, ci și revenirea regizorului François Ozon la stilul îndrăzneț, bizar și fermecător care l-a consacrat. Filmul a fost selecționat la Cannes 2020, unde ar fi trebuit să aibă premiera și **Enfant Terrible** (r. Oskar Roehler), un frenetic *rollercoaster* biografic dedicat „copilului teribil” al cinematografului germane, Rainer Werner Fassbinder, fabulos interpretat de Oliver Masucci.

Tilda Swinton este electrizantă în rolul unei actrițe abandonate în **The Human Voice**, proiectat anul trecut la Veneția. Primul film în engleză al lui Pedro Almodovar este un monolog labirintic inspirat de piesa lui Jean Cocteau. În drama distopică **New Order**, a mexicanului Michel Franco, premiată cu Leul de Argint la Veneția, protestele violente răstoarnă întregul sistem, destabilizând, în vârtoarea lor, viețile tuturor.

Aflat pe lista scurtă la Oscarul pentru Cel mai bun film străin și prezentat la Veneția, **La nuit des rois** (r. Philippe Lacôte) este o fabulă fascinantă despre puterea imaginației. Un tânăr trimis în mijlocul pădurii ivoriene, în faimoasa închisoare La Maca, condusă chiar de deținuți, are de îndeplinit un ritual cu final neprevăzut: să spună o poveste care să țină o noapte întreagă. Tot de la Veneția, unde a câștigat trofeul Queer Lion, vine și **The World to Come** (r. Mona Fastvold), o poveste de iubire răvășitoare din America secolului al XIX-lea, filmată în România, în care Vanessa Kirby (nominalizată la Oscar pentru **Pieces of a Woman**) descoperă dragostea în brațele altei femei.

Au trecut 18 ani de la atacul terorist asupra Teatrului Dubrovka din Moscova, dar timpul n-a reușit să vindece rănilor celor afectați. **Conference** (r. Ivan I. Tverdovski), prezentat la Veneția, recurge la o

reconstituire inedită pentru a spune povestea unei supraviețuitoare căreia tragedia i-a răpit totul. Tot din Rusia vine și **Dear Comrades**, în regia Andrei Konchalovski, distins cu Premiul Special al Juriului la Veneția și nominalizat la BAFTA. O dramă istorică inspirată din fapte reale, filmul vorbește despre confruntarea dintre „puritatea” idealurilor comuniste și realitatea sovietică, prin intermediul represiunii sângeroase a unei greve din 1962.

O poveste adevărată l-a inspirat și pe regizorul Uberto Pasolini (dublu laureat cu Premiul Publicului la TIFF) în **Nowhere Special**, drama unui tată care-și petrece ultimele luni din viață încercând să-i găsească o nouă familie fiului său de numai patru ani. O istorie reală stă și la baza celei mai bune comedii a anului la Premiile Academiei Europene de Film 2020, **Un triomphe** (r. Emmanuel Courcol), în care un regizor reușește să construiască o legătură incredibilă cu deținuții pe care îi pregătește pentru debutul în lumea teatrului. Vor reuși ei să dea lovitura la marea premieră de la Paris?

Filmele **Enfant Terrible**, **New Order**, **La nuit des rois** și **Été 85** sunt distribuite în România de Transilvania Film, **Supernova** este adus de Freealize, iar **Un triomphe** de către Bad Unicorn. Independența Film este distribuitorul filmelor **The Human Voice**, **Gli anni più belli** și **Nowhere Special**.

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania. Ediția a 20-a va avea loc între 23 iulie și 1 august, cu respectarea tuturor măsurilor de siguranță necesare în contextul actual.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | **FB:** [TransilvaniaIFF](https://www.facebook.com/TransilvaniaIFF) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff.ro) | [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Filme oricând și oriunde pe teritoriul României, pe **TIFF Unlimited:** unlimited.tiff.ro.