

## **Moștenitoarele câștigă Trofeul Transilvania**

### **la cea de-a 17-a ediție TIFF**

Cea de-a 17-a ediție a **Festivalului Internațional de Film Transilvania** (TIFF) și-a desemnat câștigătorii, sâmbătă seară, pe 2 iunie, la Teatrul Național Cluj. **Trofeul Transilvania**, în valoare de 15.000 de euro, oferit de Staropramen, a fost câștigat de **Moștenitoarele/The Heiresses**. Starul operei internaționale, spora **Angela Gheorghiu**, i-a înmănat premiul regizorului **Marcelo Martinessi**, care își adaugă în palmare un nou trofeu, după Ursul de Argint câștigat în iarnă, la Berlin. Gala de închidere TIFF.17 va fi difuzată duminică, 3 iunie, de la ora 23:00, pe TVR 1.

Este pentru prima dată când TIFF are în competiție un film din Paraguay, o premieră încununată chiar cu marele premiu. Marcelo Martinessi a impresionat juriul prin excepționala rigoare, prin ritmul captivant impus în narațiunea filmului, câștigând într-o competiție în care alte 11 filme foarte bune au făcut algerea juriului foarte dificilă.

Regizorul **Dagur Kari**, cineastul **Stephane Foenkinos** (director de casting și regizor), scenarista **Rebecca Lenkiewicz**, actorul **Vlad Ivanov** și regizoarea **Agnes Kocsis** au decis și câștigătorul **Premiului pentru cea mai bună regie**, în valoare de 5000 de euro. **Hlynur Pálmason**, regizorul filmului **Iarna trădării/ Winter Brothers**, a atras atenția juriului cu filmul său de o „puternică pasiune, frumusețe și energie cinematografică.” Trei dintre actorii filmului **Ancora și speranța/ Anchor And Hope** (r. Carlos Marques Marcet) s-au remarcat prin „modul excepțional în care se completează pe ecran, cu inteligență și farmec, creând roluri emoționante și pline de umor”, astfel că **Premiul pentru Cea mai bună interpretare** a mers către **Natalia Tena, Oona Chaplin și David Verdaguer**. Premiul în valoare de 1.500 de euro a fost oferit de Conceptual Lab. Trofeul a fost înmănat de actorul Jean-Marc Barr, invitatul special la TIFF, pe care publicul îl va putea întâlni duminică seară, la proiecția Marele albastru/ Le grand bleu / (The Big Blue, r. Luc Besson), filmul care încheie această ediție.

Două filme curajoase au fost distinse cu **Premiul Special al Juriului** în valoare de 1.500 de euro, oferit de HBO. Juriul a apreciat **Casa/The Home**, de Asghar Yousefinejad, ca fiind „puternic ancorat în realitate și de o moralitate complexă”, iar filmul Annei Kruglova, **Izbiți de soartă/ Scythe Hitting Stone**, a fost o adevărată revelație, un film de debut, făcut pentru lucrarea de licență a regizoarei, dar foarte bine structurat. **Premiul FIPRESCI**, oferit de juriul Federației Internaționale a Criticilor de Film unui titlu din secțiunea tematică „**A fi sau a nu fi politic corect**”, a fost acordat distopiei **Ghid de viață/Life Guidance**, semnată de **Ruth Mader**.

Thrillerul minimalist *Vinovatul/ The Guilty* (r. **Gustav Moller**) a atras admirația cinefililor de la TIFF, drept care a fost distins cu **Premiul publicului**, oferit de Mastercard. Începând cu luna noiembrie, filmul va intra în cinematografele din România, distribuit de Bad Unicorn.

„Mi-aș dori ca în fiecare an să avem filme românești ca *Touch Me Not* și *Charleston* în competiție”, a declarat **Mihai Chirilov**, directorul artistic al festivalului, înainte de a le mulțumi tuturor regizorilor veniți din toată lumea la această ediție.

Nu mai puțin de 800 invitați, spectatori și jurnaliști au fost prezenți la gala prezentată de președintele festivalului, Tudor Giurgiu. Alte câteva zeci de mii de oameni au admirat prin intermediul transmisiunilor live, pe Facebook și YouTube, aparițiile de pe covorul roșu ale actorilor Fanny Ardant, Jean-Marc Barr, Vlad Ivanov, Florin Piersic, Dorian Boguță, Ana Ularu, regizorilor Cristi Puiu, Adina Pintilie, Andrei Crețulescu, Tedy Nacula și ale vedetelor TV Andreea Esca și Amalia Enache.

Invitată de onoare a ediției, **Fanny Ardant** a strălucit pe scena Teatrului Național, în aplauzele îndelungi ale invitaților prezenți la gală. **Premiul pentru întreaga carieră** i-a fost înmănat de către președintele festivalului, iar discursul cu care și-a răsplătit publicul a creat valuri de emoție: „Atunci cand eram mică credeam ca a fi artista inseamna doar placerea de a fi pe scena. Doar ca abia am inteles ca viata de actrita inseamna trecerea de la intuneric la lumina, de la frig la cald, de la spatele întors, la mâini întinse. Așa că în această seară vă mulțumesc că prin acest premiu mi-ați dat lumină, căldură și mi-ați întins mâinile.”

În onoarea celor peste 50 de ani dedicați teatrului și filmului, fermecătoarea **Anna Széles** a fost la rândul său premiată la Gala TIFF.17. Actorul Florin Piersic, cel care i-a fost partener de viață și coleg de platou, i-a înmănat **Premiul pentru întreaga carieră**, în aplauzele publicului care a ascultat fascinat poveștile lor amuzante despre iubirea care încă îi leagă. „Norocul meu a fost că am avut regizori si parteneri minunati, care au rămas în inima mea.”, a declarat actrița, complexită de emoții.

Prezentat de Cătălin Ștefănescu ca fiind „un personaj extrem de delicat” și „unul dintre actorii icoană ai filmului românesc”, cineastul **Dan Nuțu**, fondatorul Aristoteles Workshop, a fost distins cu **Premiul de Excelență**, oferit de Mercedes-Benz.

**Pororoca** a fost desemnat câștigătorul **Premiului Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Lungmetraj**, în valoare de 10.000 de Euro (servicii de post-producție), oferit de Cinelabs România. Actrița Mădălina Ghenea i-a înmănat premiul regizorului **Constantin Popescu**. Controversata poveste de dragoste **Soldații. Poveste din Ferentari/ Soldiers. Story From Ferentari** i-a adus regizoarei **Ivana Mladenovic** **Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru Debut**, în valoare de 1.000 de Euro, oferit de Banca Transilvania. „Pentru curajul și demnitatea arătate atât de regizoarea filmului cât și de personajele alese de ea”, **Nu mă atinge-mă/ Touch Me Not** a primit **O mențiune specială** în competiția **Zilele Filmului Românesc**. „E foarte complicat să plasezi un astfel de film pe

piață. Căldura cu care ne-ați primit ne dovedește că piața subestimează inteligența emoțională a publicului”, a subliniat Adina Pintilie, regizoarea filmului premiat cu Ursul de Aur la Berlin.

**Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj**, în valoare de 1.500 de euro, oferit de Campari, și servicii echipament (cameră & electrică & grip), în valoare de 5000 euro, oferit de CutareFilm, a fost câștigat de **Cadoul de Crăciun**, în regia lui **Bogdan Mureșanu**. Pentru filmele incluse în această secțiune a competiției, juriul a oferit două **Mențiuni Speciale. Duminică**, în regia **Dorian Boguță**, a impresionat cu un portret sensibil „în care membrii juriului au regăsit frânturi din propriile povești”, iar **Michelangelo**, debutul în regie a lui **Anghel Damian**, areușit să sublinieze, într-o manieră sensibilă, „importanța adevărului, chiar și atunci când acesta este unul dureros”.

Premiul pentru **Cel mai bun scurtmetraj din secțiunea Umbre**, în valoare de 500 de euro, oferit de PMA, i-a revenit filmului **În Întuneric**, în regia lui **Fran Casanova**.

Cel mai popular film al secțiunii la această ediție, **Un pas în urma serafimilor/ One Step Behind The Seraphims**, debutul în lungmetraj al lui Daniel Sandu, a fost distins cu **Premiul publicului pentru cel mai popular film în secțiunea Zilele Filmului Românesc**, în valoare de 1500 de Euro, oferit de Dacin Sara. Este primul premiu pe care filmul îl primește în cadrul unui festival și i-a fost înmănat tânărului actor Ștefan Iancu de către regizorul Iura Luncașu.

**Eliza Zdru** este câștigătoarea **Bursei Alex. Leo Șerban**, în valoare de 2500 Euro, oferită în parteneriat cu Conceptual Lab. Premiul i-a fost oferit pentru dezvoltarea proiectului de film documentar **Lecția/ Learning Teaching**. Board-ul care a analizat aplicațiile cineaștilor i-a acordat și o **Mențiune specială**, în valoare de 500 Euro, lui **Tamás Chirodea-Ambrus** (vlogger pe canalul de YouTube Tomtastic Movie Reviews). Proiectul lui vizează crearea unui website propriu pentru podcast-uri, scurtmetraje, știri, recenzii și transmisiuni live. Mențiunea specială, în valoare de 1000 de Euro, acordată pentru prima oară unui tânăr actor român care s-a remarcat printr-un succes notabil într-un scurtmetraj sau lungmetraj lansat în anul 2017, i-a revenit lui Mircea Postelnicu, pentru rolul său din *Ana, Mon Amour* (r. Călin Peter Netzer).

”În acest drum spre moarte trebuie să ne sprijinim un pic mai mult.” Vocea regretatului Lucian Pintilie a răsunat din nou în sala Teatrului Național, într-un omagiu dedicat regizorului. Momentul a impresionat audiența, iar Tudor Giurgiu, i-a dedicat întreaga seară marelui cineast.

În cadrul platformei **Transilvania Pitch Stop**, premiul **Eurimages Co-production Development Award**, în valoare de 20.000 de euro, i-a fost acordat proiectului **Frost**, de **Pavle Vučković**.

Serviciile de post-producție, oferite de **Chainsaw Europe**, în valoare de 25.000 de euro, au fost oferite proiectului **The Last Bus**, de Nándor Lőrincz și Bálint Nagy.

Au fost prezentate și rezultatele Transilvania Pitch Stop Workshop. Premiul **CoCo Award** a fost câștigat de proiectul **Octombrie**, de Cristian Pascariu, care va fi invitat să participe în Connecting Cottbus East West Co-production Market (Germania). Rezidența de 5 zile în Berlin, cu scopul dezvoltării scenariului de film, a fost oferită proiectului **To the North**, de **Mihai Mincan**, câștigătorul premiului **Villa kult Cultural Residency**.

**Premiul Juriului Tinerilor Francofoni**, a fost oferit de TV5 Monde, Institutul Francez și RFI România filmului **Rugăciunea/La Prière**, în regia lui **Cédric Kahn**, pentru „discursul vizual armonios, coloana sonoră și personajele care absorb spectatorul în film”.

\*\*\*

Ne puteți urmări pe:

[www.tiff.ro](http://www.tiff.ro) | FB: [TransilvaniaIFF](#) | Twitter: [TIFFRomania](#) | [Instagram](#)

\*\*\*

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația pentru Festivalul de Film Transilvania.

**Cu sprijinul:** Ministerului Culturii și Identității Naționale, Centrului Național al Cinematografiei, Primăriei și Consiliului Local Cluj, Institutului Cultural Român, Consiliului Județean Cluj, Programului Europa Creativă – MEDIA al Uniunii Europene

**Prezentat de:** Staropramen

**Sponsor Principal:** Banca Transilvania

**Partener Principal:** Mastercard

**Mașina oficială:** Mercedes-Benz

**Sponsori:** Orange, HBO, MOL România, Samsung, Lidl, Tenaris Silcotub, PcMadd, E-ON, Compania de Apă Someș, Cinema City, Rețeaua Privată de Sănătate Regina Maria, Avon, IQOS, McDonald's, H&M, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Campari, Noumax, Nikon, Electroglobal, Farmec, PMA Invest, Energobit, Promelek, Lecom, Agression, Ax Perpetuum

**Cafeaua oficială:** Nespresso

**Partener Logistic Oficial:** DHL

\*\*\*

**Parteneri media:** Europa FM, Adevărul, Dilema Veche, OK! Magazine, Historia, Marie Claire, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Men's Health, TV5, Business Review, Zile și Nopti, Cinemap, Radio România

Cultural, Observator Cultural, Scena 9, Agerpres, Life.ro, Cinemagia, BIZ, News.ro, A List Magazine, LiterNet, AaRC.ro, Sinteza, GeoMovies.

**Parteneri media locali:** Cluj.com, Erdély Naplò, Făclia, Filmtett, Krónika, InfoTrafic, Maszol, Monitorul de Cluj, Radio Cluj, Transilvania Reporter, Ziua de Cluj

**Partener de monitorizare:** mediaTRUST