

**Actrița Emilia Dobrin și criticul de film Valerian Sava vor primi Premiul pentru
Întreaga Activitate la TIFF.24**

Cluj-Napoca, 27 mai 2025. Două personalități marcante ale cinematografiei românești vor fi onorate cu **Premiul pentru Întreaga Activitate** la cea de-a 24-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (13–22 iunie 2025): actrița **Emilia Dobrin** și criticul de film **Valerian Sava**.

Biletele și abonamentele pentru TIFF.24 pot fi achiziționate online pe tiff.eventbook.ro.

Cu roluri memorabile în spectacole de referință și apariții marcante pe marele ecran, **Emilia Dobrin** s-a impus prin sensibilitate, profunzime și o forță interioară care transpare în fiecare interpretare. A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” în 1971, unde mărturisește că „a furat meserie” de la regizori precum David Esrig sau Radu Penciulescu.

Primele apariții în cinema au avut loc chiar în timpul facultății, cu roluri în **Animale bolnave** (r. Nicolae Breban, 1970) și comedia clasică **Astă seară dansăm în familie** (r. Geo Saizescu, 1971). În aceeași perioadă, s-a legat prietenia cu regizorul **Alexandru Tatos**, alături de care a început o colaborare de durată, concretizată în câteva dintre cele mai apreciate filme ale acestuia, precum **Mere roșii** (1975), **Rătăcire** (1978), **Secvențe** (1982) și **Secretul armiei secrete** (1988). Printre titlurile emblematice în care a jucat în perioada comunistă se numără **Bietul Ioanide** (r. Dan Pița, 1980), **Omul și umbra sa** (r. Iulian Mihu, 1981) și **Un bulgăre de humă** (r. Nicolae Mărgineanu, 1989).

„Înzestrată cu haz și sensibilitate, cu o gravitate a timbrului vocii (care atunci când era foarte tânără nu se lega cu fizicul juvenil, dar care astăzi a devenit un mare câștig), cu forță și feminitate, Emilia Dobrin poate umple un gol pe care de cele mai multe ori îl umplem cu soluții mai puțin fericite”, spunea Alexandru Tatos în 1981.

După 1990, Emilia Dobrin a continuat să exploreze roluri diverse în cinema, făcând parte din distribuția unor filme precum **Furia** (r. Radu Muntean, 2002), **Câinele japonez** (r. Tudor Cristian Jurgiu, 2013), **Aniversarea** (r. Dan Chișu, 2017) și a revenit recent pe marile ecrane în multipremiatul **Anul Nou care n-a fost** (r. Bogdan Mureșanu), care poate fi revăzut la TIFF, și docu-ficțiunea experimentală **Maia – Portret cu mâini** (r. Alexandra Gulea).

În paralel cu activitatea sa impresionantă din lumea filmului, Emilia Dobrin a demonstrat versatilitatea sa actricească și în zeci de spectacole memorabile, realizate de regizori precum Alexandru Tocilescu, Claudiu Goga, Radu Afrim sau Eugen

Jebeleanu. Pentru rolul Elena din spectacolul ***Casa cu pisici***, regia Radu Iacoban, a primit în 2016 premiul UNITER pentru cea mai bună actriță într-un rol principal.

Criticul de film **Valerian Sava**, unul dintre cei mai influenți și longevivi critici de film români este autorul a nenumărate articole și cărți de referință precum **„Istoria critică a filmului românesc contemporan, cu o Retrospectivă de la începuturi”** (Editura Meridiane, 1999) sau antologia de publicistică în trei volume intitulată **„O istorie subiectivă a tranziției filmice. Al Patrulea Val, restaurația mediocrată și refondarea cinemaului românesc”** (Editura Paralela 45, 2011, 2012, 2013).

Valerian Sava a fost redactor fondator, sub direcția lui Victor Iliu, în 1963, al revistei Cinema, secretar al Secției de critică și coorganizator al clubului criticii din cadrul Asociației Cineaștilor din România, sub președinția lui Ion Popescu Gopo, în anii '70-'80, iar la începutul anilor '90 a fost cadru didactic asociat la UNATC. A fost distins de Asociația Cineaștilor din România cu premiul pentru critică în 1978.

Astăzi, la 90 de ani, Valerian Sava este la fel de neobosit și incisiv, mutat cu arme și bagaje în online, unde „postează” regulat și cu o vervă de invidiat, și prezent la mai toate evenimentele importante de cinema din țară, inclusiv la TIFF, din care nu a ratat nicio ediție. Din strânsa legătură cu festivalul clujean s-a născut serialul de cărți din colecția TIFF Cinefil de la Editura Școala Ardeleană, ajuns deja la episodul IV și sugestiv intitulat **„Post/neoistoria filmului românesc (și nu numai) în mono-dialoguri critice (via Facebook & Extra-Fb.)”**

La lansarea din 2021 a primului volum din serie, Mihai Chirilov scria: *„Valerian Sava combate. Uneori cu acid, atunci când cu morile de vânt nu poți intra într-o luptă dreaptă. Ca un critic veritabil care-și asumă ceea ce spune, chiar dacă uneori contra curentului. E ferm, dar nu fundamentalist, și scrie cu vioiciunea unui tânăr rebel de pe Facebook, dar fără teribilismul acestuia. Are o viziune clară, tranșantă, despre Noul Cinema Românesc, pe care l-a decorticat intens, o stilistică arborescentă aparte și recognoscibilă instant, străină de orice minimalism, și o maximă apetență pentru polemica aplicată, într-o perioadă în care conflictele nu mai au nevoie de argumente.”*

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [TikTok](#)

TIFF. 24 **Transilvania International** **Film Festival** Cluj-Napoca 13–22.06.2025

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Dacin Sara, UCIN, Dept. relații interetnice – DRI, Primăria Comunei Florești, Europa Creativă – MEDIA

Sub-egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL România, Ursus, Regina Maria, Audi & Autoworld, IQOS, MOL România, Tenaris Silcotub, JTI, Pepsi, DeLonghi, Nova Power & Gas, HelpNet, Voxa, Betfair Romania Development, McDonalds, Foundever, Transgaz, Farmec, Energobit, Jidvei, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Radisson Blu, Căii de la Letea, Rivus, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Teilor, Casa de vinuri Cotnari, CSI, ECCO, Chio, MSG

Cafeaua oficială: NESPRESSO

Partener oficial în frumusețe: Armani Beauty

Asigurător oficial: Groupama

Transportator oficial: Animawings

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

Parteneri: Lufthansa, Bolt, PMA, Promelek, Intend, Lecom, Luna Cleaning, Cărturești, Trend PR

Partener media principal: PRO TV

Recomandat de: Rock FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Observator Cultural, Libertatea, Elle, Films in Frame, Revista FILM

Parteneri media locali: Monitorul de Cluj, Ziua de Cluj, Radio Cluj, Kolozsvári Rádió Románia, afaceri.news, Maszol, Iulius Mall

Parteneri media internaționali: Screen Daily

 TIFF.24 **Transilvania International**
Film Festival Cluj-Napoca 13—22.06.2025

Pentru mai multe detalii:

Paul Petrache / paul.petrache@tiff.ro / +40 721 351 625