

Debuturi curajoase în competiția TIFF 2013

Suspans și fantezie în Shadows Shorts

12 regizori aflați la început de drum intră în cursa pentru trofeecele celei de-a 12-a ediții a **Festivalului Internațional de Film Transilvania** (31 mai - 9 iunie, Cluj). E anul debutanților la TIFF, zece dintre filme fiind semnate de cinești aflați la primul lungmetraj de ficțiune. Competiția este dedicată în mod tradițional regizorilor aflați la primul sau al doilea lungmetraj, iar cele 12 titluri vin din țări precum Arabia Saudită, Uruguay, Polonia, Suedia, SUA, Germania, Danemarca, Olanda, India, Slovacia, Japonia.

Poate cel mai curajos debut, din toate punctele de vedere, este **Wadjda** (r. Haifaa Al-Mansour), primul lungmetraj de ficțiune realizat vreodată integral în Arabia Saudită și, mai mult, cel dintâi regizat de o femeie. Pentru a filma povestea fetei care participă la un concurs de memorare a Coranului pentru a-și cumpăra o bicicletă – prilej cu care autoarea face un portret complex și emoționant al statutului femeii în lumea musulmană, inspirat din propria adolescență - Haifaa Al-Mansour a așteptat ani la rând și a fost nevoită să se supună unor numeroase restricții. Filmul a câștigat trei premii la Veneția și trofeul Festivalului Internațional de Film de la Dubai, anul trecut.

Curajos este și polonezul Tomasz Wasilewski, care reușește să evite stereotipurile filmului de gen **In A Bedroom/ W Sypialni**, o dramă psihologică despre o prostituată de 40 de ani care își procură bani și mici plăceri după ce-și adoarme clienții, proiectată anul trecut la Karlovy Vary. Un film ambițios și complex semnează și renumitul dramaturg indian Anand Gandhi - **Ship of Theseus**, o meditație despre identitate, dreptate, frumusețe, moarte, prin intermediul a trei povești aparent disparate și a trei personaje: un fotograf experimental, un călugăr și un agent la bursă.

Made in Ash/ Až do mesta Aš (r. Iveta Grófová), propunerea Slovaciei la Oscar, vorbește fără ocolișuri, în stil documentar, despre femei aflate la granița supraviețuirii. Thriller-ul **Call Girl** (r. Mikael Marcimain) abordează un subiect incomod, inspirat dintr-un scandal politic din anii 70, în Suedia - ministrul Justiției ar fi întreținut relații sexuale cu o prostituată minoră. Filmul a obținut 11 nominalizări la premiile industriei suedeze de film, premiul FIPRESCI la Toronto și pe cel al publicului la Stockholm.

Breaking Horizons/ Am himmel der tag (r. Pola Beck), desemnat cel mai bun film la Festivalul de la Zurich, explorează trăirile unei tinere însărcinate care ia o decizie radicală din teama de a nu rămâne

din nou singură și fără un scop în viață. Despre feminitate, dar într-o altă etapă a vieții, cea a adolescenței, vorbește cu delicatețe, sinceritate și uneori cu sarcasm Eliza Hitman în *It Felt Like Love*, selecționat la Sundance. Iar *Ploaie de vacanță/ Tanta agua/ So Much Water* (r. Ana Guevara, Leticia Jorge), proiectat la Berlin și San Sebastian, urmărește eforturile zadarnice ale unui tată de a-și distra copiii într-o scurtă vacanță în care plouă torențial. Filmul va fi distribuit de Transilvania Film.

I Catch a Terrible Cat / Koppidoi neko (r. Rikiya Imaizumi) este atipic pentru un film japonez: o comedie romantică despre un scriitor de 70 de ani care, într-un moment de blocaj, ajunge să colinde pub-urile și intră în încurcături amoroase. De umor, dar de altă factură, vor avea parte cinefilii în *The Deflowering of Eva van End* (r. Michiel ten Horn), o satiră cu accente absurde la adresa clasei mic burgheze, care evocă *Teorema* lui Pier Paolo Pasolini.

Singurii regizori aflați la al doilea lungmetraj de ficțiune sunt danezii Tobias Lindholm (*A Hijacking / Kapringen*) și Michael Noer (*Northwest/ Nordvest*). Prieteni buni (Lindholm e unul dintre colaboratorii frecvenți ai lui Thomas Vinterberg), aceștia au debutat împreună cu drama de închisoare *R* (2010, premiat la TIFF pentru Cea mai bună imagine) și au luat-o apoi pe cont propriu cu *A Hijacking*, povestea capturării unui vas danez de către pirați somalezi, și respectiv *Northwest*, un thriller violent despre doi frați dintr-o suburbie a orașului Copenhaga, ambele proiectate în numeroase festivaluri. *A Hijacking* va fi distribuit în România de Independența Film.

Juriul va fi alcătuit din regizorul **Cristi Puiu**, cel care semnează și campania de imagine TIFF, cineastul maghiar **György Pálfi**, autorul celebrului *Taxidermia* (2006), actrița **Franziska Petri**, elogiata anul trecut la Festivalul de la Veneția pentru rolul din *Betrayal/ Izmena* (r. Kirill Serebrennikov), proiectat în Supernova, **Frederic Boyer**, directorul artistic al Festivalului de Film de la Tribeca (New York), și renumita producătoare britanică **Lynda Myles**, șefa catedrei de regie ficțiune la National Film and Television School, fostă vice-președintă a Columbia Pictures și co-autoare a cărții „The Movie Brats”.

Înainte de fiecare lungmetraj din competiție va fi proiectat, ca în fiecare an, un scurtmetraj din secțiunea competitivă **Shadows Shorts/ Umbre – Scurtmetraj**, al cărei selecționar este Mihai Mitrică. Pentru prima dată, selecția de 12 scurtmetraje horror și fantasy include și un titlu românesc: *The End* (r. Marius Roșu). *Must-see-uri* sunt și *Death of a Shadow* (r. Tom Van Avermaet), nominalizat anul acesta la Oscarul pentru scurtmetraj, *Haunting Charles Manson*, regizat de Mick Davis, cel care a filmat în România *Modigliani* (2004), *Zimmer 606* (r. Peter Volkart), distins cu trofeul Melies d'Or pentru cel mai bun scurtmetraj la Sitges, cel mai vechi festival de film fantastic din Europa.

TIFF - Transilvania International Film Festival

Adresa: Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, Bucuresti, Romania

Telefon: +40 213 266 480 | Fax: +40 213 260 268 | E-mail: press@tiff.ro

Din prestigioasa selecție de la Sitges vin alte două delicii horror: ***Fist of Jesus*** (r. Adrián Cardona, David Muñoz) și ***Hotel*** (r. Jose Luis Aleman). Cinefilii vor savura și ***The Captured Bird*** (r. Jovanka Vuckovic), un film produs de Guillermo del Toro, despre o fetiță care descoperă într-o hală industrială cinci creaturi stranii gata să iasă în lume. Prin urmare, spune selecționerul Mihai Mitrică. „nici anul acesta nu va fi soare în Shadows Shorts”.

Juriul secțiunii **Umbre-Scurtmetraj** este format **Freddy Bozzo**, vice-președinte al Festivalului Internațional de Film Fantastic de la Bruxelles, **Tomi Malkki**, artist grafic, ilustrator și animator finlandez, selecționat la Festivalul Internațional de Film de Animație de la Annecy cu ***Save the Rhinoceros*** (2010), și **Danny Lennon**, producător și distribuitor de la PHI Group (Quebec, Canada), compania care a produs ***Danse Macabre*** și ***Hope***, filme câștigătoare ale Premiului secțiunii Umbre – Scurtmetraj la edițiile anterioare.

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR).

Cu sprijinul: Ministerului Culturii, Centrului Național al Cinematografiei, Programului Media al Uniunii Europene, Primăriei și Consiliului Local Cluj, Consiliului Județean Cluj, Institutului Cultural Român

Prezentat de: Ursus

Partener: Vodafone

Mașina oficială: Mercedes Benz

Partener tehnic: BenQ

Sponsori: Mastercard, BCR, JTI, Terapia Ranbaxy, TenarisSilcotub, Energobit, HBO, Optical Disc Solutions, PMA Invest, GPV Romania

Co-producători: TVR, TVR Cluj

Susținut de: Intact Media Group

Recomandat de: Europa FM

Parteneri media: TV5Monde, Adevărul, Zile și Nopti, OK!, Dilema Veche, Elle, Unica, Viva, Avantaje, Cinemagia.ro, CinemaRx.ro, Ziare.com, Money.ro, Studentie.ro, Linternet.ro, Filmreporter.ro, Modernism.ro, Urban.ro, Orasulmeu.eu, PR Romania, Feeder.ro, Ziarul Metropolis, Cinefan.ro, Artactmagazine.ro, Hipmag.ro, Sub25.ro, amdoar18 ani.ro, getlokal.ro.

Parteneri media locali: Ziaua de Cluj, Monitorul de Cluj, Transilvania Reporter, Radio Cluj, Radio Paprika, Stiridecluj.ro, Filmtett, Transindex, Ziuadecj.ro, Clujlife.com, Cluj.com, Redactiadestiri.ro.

TIFF - Transilvania International Film Festival

Adresa: Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2, Bucuresti, Romania
Telefon: +40 213 266 480 | Fax: +40 213 260 268 | E-mail: press@tiff.ro